

# كتاب تاج الملوك النفيس

بترجمة الامام الشافعي محمد بن ادريس  
للشيخ اسماعيل العجلوني الشافعي

1087-1162 هـ / 1676-1749 م



حققه وعلق عليه

الدكتور محمد علي الصويركي

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

**كتاب**  
**تاج الملوك النفيس**  
**بترجمة الإمام الشافعي**  
**محمد بن إدريس**

للشيخ إسماعيل العجلوني الشافعي  
(١٠٨٧ - ١١٦٢ هـ / ١٦٧٦ - ١٧٤٩ م)

حققه وعلق عليه  
الدكتور محمد علي الصويركي  
١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م



طبع بدعم من وزارة الثقافة

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية  
(٢٠٠٧/٧/٢١٥٦)

٩٢٢,١

العجلوني ، اسماعيل بن محمد بن عبد الهادي الدمشقي (١١٦٢)  
تاج الملوك النفيس بترجمة الامام محمد بن ادريس/ اسماعيل بن محمد بن عبد الهادي  
العجلوني

تحقيق: محمد علي الصويركي

اريد: المؤلف.

(١٦٠) ص

ر.ل.: ٢٠٠٧/٧/٢١٥٦

الوصافات : /الفقهاء المسلمين// الاسلام/ الفقه الاسلامي/ المذهب الشافعي

◦ أعدت دائرة المكتبة الوطنية بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية  
◦ يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفة ولا يعبر هذا المصنف عن رأي  
دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى

ISBN ٩٧٨-٩٩٥٧-٥٢٣-٠٢-٢ (ردمك)

## الاراء الواردة في الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي الجهة الداعمة

- الدكتور محمد على الصويركي
- تاج الملوك النفيس بترجمة الامام محمد بن ادريس
- الطبعة الأولى: ٢٠١٠م
- جميع الحقوق محفوظة

دار الكندي للنشر والتوزيع

تلفاكس ٧٢٤٤٣٢٣

ص.ب. ٨٩٣

إربد- الاردن

شارع الحصن — مقابل البنك الأهلي

All rights reserved .no part of this book may be reproduced, stroed in all retrieval system or transmitted  
in any from or by any mean without prior permission in writing .

جميع الحقوق محفوظة ، لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو تخزينه في نطاق استعادة  
المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي مسبق من المؤلف.

- تصميم الغلاف: مطبعة الروزنا.
- الترتيب والإخراج الداخلي مطبعة الروزنا.
- تاريخ الصدور: ٢٠١٠م

# المحتوى

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٥
الأديب والمحدث إسماعيل العجلوني	٧
من أشهر المؤلفات عن الإمام الشافعي كتاب تاج الملوك النفيس بترجمة الإمام الشافعي محمد بن إدريس	١٥
الباب الأول	
مولده ونسبه	٢١
الباب الثاني:	
في مناقبه الشهيرة ومآثره الجميلة الكثيرة	٤٩
من حكمه ونوادره وفرائده	٦٩
من صفات الشافعي وأخلاقه	٧٥
أشعار الشافعي	٩١
المصادر والمراجع	١٥٧



## المقدمة

نضع بين يديك هذا الكتاب المحقق " تاج الملوك النفيس بترجمة الإمام محمد بن إدريس " مؤلفه الأردني المولد إسماعيل العجلوني، الذي عاش في الربع الأخير من القرن السابع عشر والنصف الأول من القرن الثامن عشر للميلاد، ويعد من أبرز أعلام الأردن في العهد العثماني، فقد نشأ وتوفي بدمشق عاصمة العلم والأدب، وكان عالماً ومحدثاً وشاعراً له يد طويلة في العلوم، ومؤلفات في الحديث والتاريخ.

بدأت قصة هذا المخطوط عندما ذهبت إلى دمشق في صيف عام ١٩٩٢ وزرت مكتبة الأسد القومية، وحصلت منها على نسخة فيلمية لهذا المخطوط، الذي يقع في (١٤٨) صفحة من القطع الصغير.

وقد باشرت بتحقيق هذه المخطوطة يوم الأحد الموافق ١٣/٦/١٩٩٣، لكن المهمة فترت بعد حين، فتركته جانبا حتى تشجعت مرة ثانية في عام (2010م) فشمرت عن ساعد الجد وأخذت في تحقيقه حتى انتهى بهذه الصورة التي بين يديك. وقد شرعت في تحقيقه وتصحيحه وفق الخطوات الآتية:

- التحقق من عنوان المخطوط ونسبته إلى مؤلفه وذلك بالرجوع إلى المصنفات المتخصصة وخصوصا مصنفات تراجم عصر المؤلف.
- تصحيح الألفاظ الواردة في النص المخالفة لقواعد النحو والرسم الإملائي، مع وضع علامات الترقيم، وهناك بعض الكلمات التي صححت إملائيًا في متن المخطوط: الرواة (الرواة)، الأئمة (الأئمة)، أئمة (أئمة)، وقايعها (وقائعها)، لا باس (لابأس)، فضائله (فضائله)، خلايق (خلائق)، خطأ (خطأ)، فايث (فائث)، روائية (روائعة)، النايبات (النائبات)، صايب (صائب).....

- إبراز الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وجعلها بين علامتي التنصيص.
  - الإشارة إلى مواقع الآيات القرآنية المذكورة في النص، وذكر أرقامها في السور التي وردت فيها.
  - تخريج الأحاديث النبوية من خلال التحقق منها في كتب الأحاديث الصحيحة مثل صحيح البخاري، وصحيح مسلم، وسنن أبي داود، وسنن النسائي، ومسند الإمام أحمد بن حنبل.
  - شرح بعض الألفاظ الغامضة وخاصة في باب الشعر وشرحها شرحاً وأفياً.
  - ترجمة مختصرة للأعلام الذين ذكروا في متن المخطوط عند أول ذكر لهم.
- ونأمل بهذا العمل أن نكون قد أسدينا بعض الجميل إلى أعلامنا الأردنيين الذين كان لهم عطاء رحب في عالم الأدب والعلم والمعرفة، ونسأل الله سبحانه أن يكتب لنا التوفيق والسداد في تحقيقه وتصحيحه ونشره، وأن يجزيينا خير الجزاء.

**الدكتور محمد علي الصويركي**

جامعة الملك عبد العزيز/ جدة

## الأديب والمحدث إسماعيل العجلوني

(١٠٨٧ - ١١٦٢هـ / ١٦٧٦ - ١٧٤٩م)

### ١- اسمه ونسبه وكنيته :

هو أبو الفداء إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي بن عبد الغني الشهير بالجراحي ( نسبة إلى الصحابي أبي عبيدة عامر بن الجراح أحد العشرة المبشرين بالجنة)، الشافعي المذهب، العجلوني ( نسبة إلى بلدة عجلون بالأردن) لكونه ولد بها، الدمشقي لكونه نشأ بدمشق وعاش فيها، وبها توفي.

### ٢- مولد ونشأته :

ولد إسماعيل العجلوني في بلدة عجلون في حدود سنة ١٠٨٧هـ / ١٦٧٦م، وتقع هذه المدينة اليوم في شمالي الأردن، وهي مركز محافظة عجلون، وقد سماه والده أولا باسم (محمد) لمدة من الزمن لا تزيد على السنة، ثم غير اسمه إلى (مصطفى) حوالي ستة أشهر، ثم غير اسمه إلى (إسماعيل) الذي استقر عليه وعرف به بعد ذلك.

ولما قارب سن البلوغ شرع في قراءة القرآن الكريم حتى حفظه عن ظهر قلب في مدة وجيزة، ثم قدم دمشق وشرع في طلب العلم وعمره يقارب الثلاث عشرة سنة في حدود عام ١١٠٠هـ / ١٦٨٩م. وفيها تلقى العلم على يد جماعة من العلماء الأجلاء المشهورين بعلوم الفقه والحديث والتفسير والعربية، إلى أن تميز على أقرانه وبزهم.

ومن العلماء والمشايع الذين تتلمذ على أيديهم كثر، مثل عبد الغني النابلسي، وأحمد العمري، وعثمان الشمعة، وإلياس الكردي، وأبو المواهب مفتي الحنابلة بدمشق، والكتب التي قرأها لا تعد لكثرتها، ما بين كلام، وتفسير، وحديث، وفقه، وأصول، وقراءات، وفرائض، وحساب، وعربية بأنواعها، ومنطق وغير ذلك.



ارتحل إلى بلاد الروم (جبل الروم بين بلغار والقسطنطينية) سنة ١١١٩هـ/ ١٧٠٨م، وبعد عودته إلى دمشق درس بالجامع الأموي، وفي مسجد بني السفرجلاني، ولزمه جماعة كثيرون لا يحصون عددا.

### ٣- أخلاقه وشمائله :

ومما قيل عن أخلاقه وشمائله: كان عالما بارعا صالحا مفيدا مبجلا قدره خاشعا مكثرا التأليف، له يد في العلوم لا سيما الحديث والعربية. وكان حليما سليم الصدر، سالما من الغش والمقت، صابرا على الفاقة والفقر، ملازما للعبادات والتهجد والاشتغال بالدروس العامة والخاصة، كافا لسانه عما لا يعنيه، مع وجاهة نيرة، ولم يزل مستقيما على حالته الحسنة المرغوبة إلى أن توفى بدمشق سنة ١١٦٢هـ/ ١٧٤٩م، ودفن بترية الشيخ ارسلان.

### قال الشيخ سعيد السمان في وصفه :

"خاتمة أئمة الحديث، ومن ألفت إليه مقاليدها بالقديم والحديث. اقترح زناذه فيه فأضاء، وشاع حتى ملأ الفضاء، آخذا بطرفي العلم والعمل، متسنا ذروة عن غيره بعيدة الأمل. يقطع آناء الليل تضرعا وعبادة، ويوسع أطراف النهار قراءة وإفادة، لا يشغله عن ترداده النظر في دفاتره مرام، ولا عن نشر طيبها نقض ولا إبرام، مع ورع ليس للرياء عليه سبيل، وغض البصر عما لا يعنى من هذا القليل. وهو وإن كانت عجلون تربة ميلاده، فان الشام تشرفت بطارف فضله وتلاده. فقد طلع في جبهتها شامة، وأرهف منصل فكرته بها وشامه، حتى صار هلاله بدرا. ومنازله طرفا وقلبا وصدرا...."

وقال عنه المؤرخ محمد خليل المرادي في كتابه "سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر": الشيخ الإمام العالم الهمام الحجة الرحلة العمدة الورع العلامة، كان عالما بارعا صالحا مفيدا محدثا مبجلا قدوة سندنا خاشعا، له يد في العلوم، لا سيما الحديث والعربية وغير ذلك مما يطول شرحه، ولا يسع

في هذه الطروس وصفه، له القدم الراسخ في العلوم، واليد الطولى في دقائق المنطوق والمفهوم.

#### ٤- أشعاره:

كان العجلوني ينظم الشعر، وبقي شعره شعر علماء لأنهم لا يشغلون أنفسهم به، والشعر يتخذ لترويح خاطر ومما لا يثمر فائدة ولا يغني، وشتان بين من تعاطاه في الشهر مرة وبين من انفق في تعاطيه عمره. ورغم ذلك قيل عن شعره: "له شعر موزون يتسلى به الواله المحزون".

من شعره قوله من قصيدة ممتدحا بها المولى عطاء الله، قاضي العسكر في الدولة العثمانية، ومطلعها:

أضبي الأنس عطفًا بالتداني	فقد أضرمت نيران الجنان
وقد عذبت بالألحاظ صبا	قتيلا بالعيون وبالبنان
يالثر الذي قد صار كأسا	لمختوم الرحيق وقد سباني
وبالجيد الذي كلجين ماء	وكالشمس المنيرة في البيان
يالقد الذي كالسهم فعلا	ويشبه في التثني غصن بان
ترفق يا فريدا في جمال	فإن الرفق جلاب الأمانى
يزل هجري وتعذيبى وصي	وقتلى بالجفا في كل آن

• له من قصيدة امتدح بها شيخ الإسلام المولى عبد الله، مطلعها:

أعبق المسك ذاع من الخزام	أمن ثغر حوى مثل الملام
أمن وجه يفوق البدر نورا	ويبهر من رآه من الأنام
أمن جيد أعار الظبي حسنا	أمن قد قويم كالسهام
فيا من لا يضاهي في جمال	دع الإعراض وادفع للملام

بأحاط تفتك كالحسام	يصل يا ظبي قد عذبت قلبي
حرام مقتض نيل الأثام	دع قتلي فإن القتل ظلما
لهذا القتل صبرا للحمام	نعم في شرع عشاق أباحوا
فلن بالعالم الشهم الهمام	فإن رمت السلامة منه يوما
شفاء للنفوس من السقام	إمام منقذ من كل سوء
يفوق الناس طرا في المقام	هو الحبر الخبير بكل علم

ومن شعره أيضا قوله:

ولم تنفق كإنفاق الرجال	من قالوا قبضت يديك بخلا
فإنفاقي على مقدار حالي	أقول لهم: إخلائي ذروني

## ٥- نشره:

ومن جميل نشره، قوله: "الحمد لله الذي حمد نفسه بنفسه فهو الحامد المحمود، فسواه عابد متعبد وهو المستعبد المعبود، سبحانه لا إله إلا هو حيا أزليا قيوما، أحدا دائما ديموما، خلق فأحكم، وقضى فأبرم، وعلم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم. ثم الصلاة على من أرسل إليه الروح الأمين، وأنزل عليه الكتاب المحكم المبين، سيدنا محمد سيد الأولين والآخرين، والسابقين واللاحقين، المخصوص بأمة جعلها الله خير الأمم، وبسط لهم ببركته موائد الفضل والكرم، واصطفاهم بمصطفاه، واجتباهم بمجتابه، وأحل لهم من النساء ما لم يحل لغيرهم، وأباح لهم أربعاً من واسع خيره، وجعلهن زهرة الحياة الدنيا وثمرتها، وقوام قيامها وقيمتها، يطاول إلى نكاحهن هم الرجال العوالي، ويتضاءل دونهن من المهور الغوالي، لأنهن نزهة الأنفس والأرواح، ورياض الأجساد والأشباح، أصل لنا من أصل لم يكن من نكاح

أصلاً، كرمه الله ما أكثره أهلاً ونسلاً، سنة الله التي قد خلت، وفي القلوب قد حلت، فهو من أقوى الأسباب، في ارتفاع الأحساب، واتصال الأنساب، وحصول الولد الذي هو قرة عين، وعمل صالح لوالده وأثر بعد عين، وامتن الله تعالى بهن على البرية، فقال تعالى "وجعلنا لهم أزواجاً وذرية"، وهي تجارة راجحة، قال عليه السلام: "الدنيا متاع، وخير متاعها المرأة الصالحة".

#### ٦- مؤلفاته:

ترك إسماعيل العجلوني عدداً من المصنفات في مختلف العلوم التي تنم عن اتساع معارفه، في التفسير، والحديث، والفقه، وتراجم، وسأذكر ما وقفت عليه من أسماء كتبه، وهي:

- الفوائد الدراري بترجمة الإمام البخاري. موجود كمخطوط في مكتبة "خدا بخش بتنه" بالهند تحت رقم (٢٤٢١). وعنه نسخة مصورة بمعهد المخطوطات بدمشق تحت رقم (١١٥٥) تاريخ.
- كشف الخفا ومزيل الإلباس، عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس، طبع في مجلدين.
- إضاءة البدرين في ترجمة الشيخين. مخطوط في جامعة بنسنتن ضمن مجموعة يهودا رقم (١٨٢٩).
- تحفة أهل الإيمان فيما يتعلق برجب وشعبان ورمضان.
- نصيحة الأخوان فيما يتعلق برجب وشعبان ورمضان.
- عرف الزرنب بترجمة سيدي مدرك والسيدة زينب. والزرنب: طيب أو شجر طيب الرائحة.
- الفوائد المحررة بشرح مسوغات الابتداء بالنكرة.
- الأجوبة المحققة عن الأسئلة المفرقة. موجود في مكتبة الأسد بدمشق، نسخ سليمان بن عبد الهادي (فقه شافعي رقم (٩٢٨١)).

- الكواكب المنيرة المجتمعة في تراجم الأئمة المجتهدين الأربعة.
- أسنى الوسائل بشرح الشمائل. (لم يكتمل)
- استرشاد المسترشدين لفهم الفتح المبين على شرح الأربعين. لابن حجر المكي (لم يكتمل).
- عقد اللآلي بشرح منفرة الغزالي. (لم يكتمل)
- عقد اللآلي والمرجان في مناقب أبي حنيفة النعمان. مخطوط في جامعة برنستن، مجموعة يهودا تحت رقم (٤٢٢٥).
- عقد الجواهر الثمين بشرح الحديث المسلسل بالدمشقيين. به أربعون حديثاً. موجود في مكتبة الأسد بدمشق نسخ محمد بن عبد الوهاب العلي، ونسخ عبد الله بن الناجي الخربوطلي تحت رقم (٣٧٢٢).
- تاج الملوك النفيس بترجمة الإمام محمد بن إدريس. وهو هذا الكتاب المحقق بين يديك.
- الفيض الجاري في شرح البخاري. في ثماني مجلدات بخطه موجودة بمكتبة زهير الشاويش في بيروت، كتبها سنة ١١٥٣هـ (ولم يتمه)، وقد كتب مسوداته في مائتين واثنين وتسعين كراسة وصل فيها إلى قول البخاري: باب مرجع النبي (ﷺ) من الأحزاب وخرجه إلى بني قريظة ومحاصرته إياهم، ولو كمل هذا الشرح لكان من نتائج الدهر.. (موجود بمكتبة الأسد بدمشق تحت رقم ٨٥٧).
- حلية أهل الفضل والكمال باتصال الأسانيد بكمل الرجال. في تراجم شيوخه، موجود في مكتبة جامعة الرياض، وفي البصرة، وكمخطوطة في خزانة الألويسي بالمتحف العراقي تحت رقم ٨٦٦٩ كتبت سنة ١٢١٠هـ .
- مختصر لتاريخ دمشق. لابن عساكر. وهناك الجزء الأول بخطه في مكتبة جامعة توبنجن تحت رقم (٧١٦) ينهي الكلام على فتوح الشام ثم تراجم من حرف الميم.

- إسعاف الطالبين بتفسير كتاب الله المبين. (لم يكتمل).
- فتح المولى الجليل على أنوار التنزيل وأسرار التأويل. للبيضاوي (لم يكتمل) (\*).

---

(\*) المراجع: المرادي : سلك الدرر في أعيان الثاني عشر، ٢٥٩/١، الزركلي: الأعلام، ٣٢٥/١،  
كحالة: معجم المؤلفين، ٢/٢٩٢، ابن الأثير الجزري: مناقب الإمام الشافعي، ٤١



## من أشهر المؤلفات

### عن الإمام الشافعي

حفلت سيرة الإمام محمد بن إدريس الشافعي باهتمام المسلمين والعلماء والحفاظ حتى زادت تلك المصنفات على العشرات، ووضع بعض العلماء أكثر من مصنف عنه.

وقد زاد ما صنف عن هذا الإمام الكبير عن السبعين مصنفًا، وسأورد أسماء بعض منها:

- ١- الإمام الحافظ، أبو بكر محمد بن إبراهيم بن النذر النيسابوري (ت ٣١٨هـ)، وكتابه: "رحلة الشافعي إلى المدينة المنورة".
- ٢- الإمام عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (ت ٣٢٧هـ)، وكتابه: "آداب الشافعي ومناقبه" وهو مطبوع.
- ٣- الحافظ أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن جعفر الكناني المعروف بابن الحداد (ت ٣٤٤هـ). وكتابه: "أقاويل الشافعي".
- ٤- الإمام الحافظ أبو حاتم محمد بن حبان البستي (٣٥٤هـ)، وكتابه: "الصحيح"، في جزئين.
- ٥- الإمام أبو منصور الأزهري (ت ٣٧٠هـ). وكتابه: "الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي"، مطبوع.
- ٦- الإمام أبو علي الحسن بن محمد بن الحسين بن حكان الهمداني (ت ٤٠٥هـ). وكتابه: "الواضح النفيس في مناقب الإمام محمد بن إدريس".
- ٧- الإمام أبو الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر الطبري (٤٥٠هـ). وكتابه: "روضة المنتهي في مولد الشافعي".



- ٨- الإمام الحافظ أبو بكر أحمد بن الحسين البیهقي (ت ٤٥٨هـ). وله كتب: "مناقب الإمام الشافعي" مطبوع. و"بيان خطأ من اخطأ على الشافعي" مطبوع، و"نوادير الحكايات"، و"رد الانتقاد".
- ٩- الإمام الحافظ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ): ومن كتبه: "كتاب في المناقب"، و"مسألة الاحتياج فيما أسند إليه..." مطبوع.
- ١٠- الإمام الحافظ أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري القرطبي (٤٦٣هـ): وكتابه: "الانتقاء في فضائل الأئمة الثلاثة الفقهاء" مطبوع.
- ١١- شيخ الإسلام علي بن أحمد بن يوسف القرشي الهكاري (٤٨٦هـ): له كتاب: "عقيدة الشافعي".
- ١٢- الإمام العلامة أبو القاسم الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): وكتابه: "شافي العي في كلام الشافعي".
- ١٣- الإمام أبو زكريا يحيى بن إبراهيم بن أحمد بن محمد السلماني (٥٥٠هـ): وكتابه: "منازل الأئمة الأربعة".
- ١٤- الإمام الحافظ محمد بن أبي بكر عمر بن أبي عيسى أبو موسى المدني (٥٨١هـ): وكتابه: "النصح بالدليل الجلي على الإمام الشافعي".
- ١٥- الإمام الحافظ مجد الدين أبو السعادات المبارك محمد بن الأثير الجزري (٦٠٦هـ): وكتابه: "الشافي في شرح مسند الشافعي" مطبوع.
- ١٦- الإمام أبو عمر عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان، تقي الدين ابن الصلاح الشهرزوري (ت ٦٤٣هـ): وكتابه: "حلية الإمام الشافعي" مطبوع.
- ١٧- الإمام أبو عبد الله محمد بن محمد بن غانم، وله كتابان: "مناقب الإمام الشافعي"، و"ديوان شعر"، جمع فيه شعر الشافعي.

- ١٨- الإمام أبو عبيد الله محمد بن محمد بن أبي زيد الأصبهاني المعروف بابن المقرئ، له كتابان: "شفاء الصدور في محاسن صدر الصدور"، و"الكتاب الذي أعده شافعي في مناقب الإمام الشافعي".
- ١٩- الإمام الحافظ عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير الدمشقي (ت ٧٤٤هـ): وله كتاب "الواضح النفيس في مناقب الإمام محمد بن إدريس".
- ٢٠- الإمام الحافظ أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ): وكتابه: "توالي التأسيس بمعالي ابن إدريس".
- ٢١- الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ): له كتاب "شافي العي بمناقب الشافعي".
- ٢٢- الإمام أحمد بن أحمد العجمي (ت ١٠٢٩هـ): وكتابه: "نتيجة الأفكار فيما يعزى إلى الإمام الشافعي من الأشعار".
- ٢٣- الإمام إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي العجلوني (ت ١١٦٢هـ): وكتابه "تاج الملوك النفيس بترجمة الإمام محمد بن إدريس"، وله: "الكواكب المنيرة المجتمعة في تراجم الأئمة المجتهدين الأربعة".
- ٢٤- الإمام البرزنجي. وله كتاب "عقيدة الإمام محمد بن إدريس الشافعي".
- ٢٥- عبد الله بن محمد البلوي، وكتابه: "رحلة الشافعي".

وممن جمع أشعار الشافعي:

- ١- زهدي يكن، وكتابه المطبوع باسم: "ديوان الشافعي".
- ٢- عفيف الزعبي، وكتابه المطبوع باسم: "ديوان الشافعي".
- ٣- محمد عبد المنعم خفاجي، وكتابه المطبوع باسم: "ديوان الشافعي".

وممن ألف في سيرة الشافعي:

- ١- الشيخ محمد أبو زهرة، وكتابه الشافعي.
- ٢- الشيخ مصطفى عبد الرازق.
- ٣- محمد ليب البوهي، اسم كتابه: "الإمام الشافعي".

٤- عبد الحلیم الجندي، وكتابه: "الإمام الشافعي ناصر السنة وواضع الأصول".

٥- عبد الغني الدقر، وكتابه: "الإمام الشافعي فقيه السنة الأكبر" (\*).

---

(\*) وفيات الأعيان، ١٦٧/٤، السبكي: طبقات الشافعية، ١/٣٤٤-٣٤٥، حاجي خليفة: كشف الظنون، ١٨٣٩-١٨٤٠، إيضاح المكنون، ٥٦٠/٢، معجم المؤلفين، ٩/٢٣-٣٣، هدية العارفين، ٢١٥، خليل ملا خاطر: مناقب الإمام الشافعي (محقق)، ٣٤-٤٤

كتاب  
تاج الملوك النفيس  
بترجمة الإمام الشافعي  
محمد بن إدريس

للشيخ إسماعيل العجلوني الشافعي

(١٠٨٧ - ١١٦٢ هـ / ١٦٧٦ - ١٧٤٩ م)



# الباب الأول

مولده ونسبه



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
أجمعين، وبعد:

فهذا كتاب "تاج الملوك النفيس في ترجمة الإمام الشافعي محمد بن  
إدريس" يشتمل على باين:  
الأول: في مولده ونسبه.  
والثاني: مناقبه.

الباب الأول: في اسمه، ونسبه، وولادته، ووفاته، وما يناسب ذلك.  
وقد أفرد ترجمته بالتصنيف كثيرون منهم: الفخر الرازي<sup>(١)</sup>، وابن المقري<sup>(٢)</sup>  
في كتاب حافل، والدارقطني<sup>(٣)</sup>، وخلائفه كما سنذكر.

---

(١) الإمام فخرالدين محمد عمر بن الحسين القرشي التيمي البكري الطبري الأصل (ت ٦٠٦ هـ)،  
فقيه، مصنف، شاعر، أحد الأئمة في العلوم الشرعية، وإمام وقته بالعلوم العقلية، لقب بشيخ  
الإسلام (الأسنوي: طبقات الشافعية، ١٢٣/٢، وفيات الأعيان، ٤/٢٤٨).

(٢) أبو عبد الله محمد بن محمد بن أبي زيد الأصبهاني، المعروف بابن المقرئ، صنف كتابين عن  
الشافعي، الأول: "شفاء الصدور في محاسن صدر الصدور" واختصره في كتاب "الكتاب الذي أعده  
الشافعي في مناقب الإمام الشافعي". (ابن الأثير: مناقب الإمام الشافعي، ٣٣).

وهناك اسم آخر حمل لقب المقرئ: إسماعيل بن محمد بن أبي بكر الحسيخي، شرف الدين اليميني،  
الشهير بابن المقرئ: فقيه شافعي يمني، من كتبه الإرشاد في فروع الشافعية، توفي سنة  
٨٣٧ هـ/١٤٣٣ م. (ابن قاضي شعبة: طبقات الشافعية، ٣١٦/٢، الضوء اللامع، ٢/٢٩٢، البدر  
الطالع، ١/١٤٢).

(٣) أبو الحسن علي بن عمر بن مهدي البغدادي، المعروف بالدارقطني: محدث، حافظ، مقرئ، ولد  
ببغداد سنة ٣٠٦ هـ، من تصانيفه "السنن" المختلف والمؤتلف، توفي سنة ٣٨٥ هـ/٩٩٥ م. (ابن  
قاضي شعبة: طبقات الشافعية، ١/١٣٧، السبكي: طبقات الشافعية، ٣/٤٦٢، شذرات  
الذهب، ٣/١١٦، معجم البلدان، ٢/٤٢٢، وفيات الأعيان، ٣/٢٩٧).



قال الإمام النووي<sup>(٤)</sup>، والتاج السبكي<sup>(٥)</sup>، وغيرهما من العلماء الأعلام، الشافعي هو: أبو عبد الله، محمد بن إدريس بن العباس [بن عثمان]<sup>(٦)</sup> بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف بن قصي القرشي المطلبي الشافعي الحجازي المكي، ابن عم رسول الله ﷺ يلتقي معه في عبد مناف، لكن عبد مناف الأب الرابع للنبي ﷺ وهو للشافعي الأب العاشر.

وقال ابن الملقن<sup>(٧)</sup> في "شرح المنهاج": وهو مطلبي حجازي قرشي لا كما ظن في ذلك الجرجاني الحنفي<sup>(٨)</sup>، وأمه أزدية على المشهور انتهى.

(٤) محي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي الحزامي الحواري: عالم بالفقه والحديث، ولد في (نوى) إحدى قرى دمشق سنة ٦٣١هـ، من تصانيفه "الأربعون النووية"، رياض الصالحين، "المنهاج في شرح صحيح مسلم"، توفي سنة ٦٧٦هـ/١٢٧٧م. (الجزري: مناقب الإمام الشافعي، ٣٩).

(٥) تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي السبكي (ت ٧٧١هـ)، نسب إلى سبك من أعمال المنوفية بمصر، كان فاضل أهل زمانه، له شعر حسن، مهر في الفقه والأصول والحديث والأدب. تولى قاضي القضاة بالشام، ثم رجع إلى القاهرة وتوفي بها. اشتهر بكتابه "طبقات الشافعية الكبرى". (ابن قاضي شهبه: طبقات الشافعية، ١٧٧/٢-١٧٩، شذرات الذهب، ٢٢١/٦، الزركلي: الأعلام، ١٨٤/٤، الدرر الكامنة، ٢/٤٢٥).

(٦) سقط اسم (عثمان) من سلسلة النسب وتم إضافته، ونود الإشارة هنا إلى من أوصل نسب الشافعي إلى عدنان: (.. بن كلاب، بن مرة، بن كعب، بن لؤي، بن غالب، بن فهر، بن مالك، بن النضر، بن كنانة، بن خزيمة، بن مدركة، بن إلياس، بن مضر، بن نزار، بن معد، بن عدنان). انظر: (ابن الأثير الجزري: مناقب الإمام الشافعي، ٦٣، البيهقي: مناقب الشافعي، ١/٧٦، الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٠/٥، معجم الأدباء، ١٧/٢٨١، الوفيات، ١/٦٢٧، البداية، ١٠/٥١، آداب الشافعية، ٣٨).

(٧) هو عمر بن علي الأندلسي المصري المعروف بابن الملقن، ولد سنة ٧٢٣هـ درس وأفتى، وصنف كتباً كثيرة، مثل: شرح الحاوي، وشرح البخاري، وشرح منهاج البيضاء، واشتهر اسمه وطار صيته، ورغب الناس في تصانيفه لكثرة فوائدها، توفي سنة ٨٠٤هـ. (ابن قاضي شهبه: طبقات الشافعية، ٢/٢٨١، الضوء اللامع، ٦/١٠٠، شذرات الذهب، ٧/٤٤، البدر لطالع، ١/٥٠٨).

(٨) أبو احمد محمد بن احمد بن إبراهيم الجرجاني: فقيه، كان أعلم الناس بمذهب الشافعي، وصل إلى قرطبة بالأندلس، فأكرمه المستنصر ورحب به، ثم خرج منها، توفي سنة ٣٧٣هـ.

وهناك احمد بن محمد بن أحمد أبو العباس الجرجاني (ت ٤٨٢هـ)، قاضي البصرة، وشيخ الشافعية بها في عصره، كان عارفاً بالأدب، له "التحريز" في فقه الشافعية (الأعلام، ١/٢١٤، السبكي: طبقات الشافعية، ٣/٣١).

وعلى كون أمه أزدية اقتصر النووي ولم يحك خلافا. وذكر السبكي في "طبقاته الكبرى" بسنده إلى أبي بكر بن خزيمة أنه سمع يونس بن عبد الأعلى يقول: "أم الشافعي فاطمة بنت عبيد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه -". وقال أيضا: "وكان يونس المذكور يقول: لا أعلم هاشميا والدته هاشمية إلا علي بن أبي طالب والشافعي - رضي الله عنهما -". واعترض الحسن والحسين ابني علي من فاطمة فان كلا منهما هاشميا ولدته هاشمية. وقال أيضا فيها: فان قلت كيف تجنح إلى ترجيح هذا والمشهور العزو إلى الشافعي نفسه إن أمه كانت من الأزد، وإياه ذكر الساجي<sup>(٩)</sup> والآبري<sup>(١٠)</sup> والبيهقي<sup>(١١)</sup> والخطيب<sup>(١٢)</sup> والاردستاني<sup>(١٣)</sup>، إلا أنه كناها أم حبيبة الأزدية، ولم يذكر الأولون لها اسما ولا كنية.

(٩) الإمام أبو يحيى، زكريا بن يحيى، بن عبد الرحمن البصري المعروف بالساجي، نسبة إلى (الساج) وهو نوع من الخشب الجيد، أحد الأئمة من الفقهاء الحفاظ للثقات. كان محدث البصرة في عهده. له مصنفات "اختلاف الفقهاء"، "الحديث"، توفي بالبصرة سنة ٣٠٧هـ. (الأسنوى: طبقات الشافعية، ١/٣١٦، ابن قاضي شعبة: طبقات الشافعية، ١/٦٤، السبكي: طبقات الشافعية، ٣/٣٣٤، شذرات الذهب، ٢/٢٥٠، البداية والنهاية، ١١/١٣١).

(١٠) الإمام محمد بن الحسين بن إبراهيم بن عاصم الآبري، أبو الحسن السجستاني، من قرية (أبر) في سجستان، رحل، وطوف، وكان حافظا ومجودا ومصنفا، إذ صنف كتابا مثله "مناقب الشافعي" الذي يعد من أحسن ما صنف في هذا العلم، رحل إلى الشام وخرسان والجزيرة، توفي سنة ٣٦٤هـ. (ابن قاضي شعبة: طبقات الشافعية، ١/١٢٢، الأسنوى: طبقات الشافعية، ١/٥٠، الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٦/٢٢٩، السبكي: طبقات الشافعية، ٣/١٤٧، شذرات الذهب، ٣/٤٦).

(١١) الإمام الحافظ الكبير أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي الخسروجدي: من أئمة الحديث وأكابر فقهاء الشافعية في عصره. ولد في بيهق قرب نيسابور سنة ٣٨٤هـ، واليه نسب، رحل إلى بغداد والكوفة ومكة، جمع وحصل وصنف، له "السنن الكبرى"، و"السنن الصغرى"، و"جمع نصوص الشافعي"، توفي بنيسابور سنة ٤٥٨هـ. (ابن قاضي شعبة: طبقات الشافعية، ١/١٩٩، السبكي: طبقات الشافعية، ٤/٨، شذرات الذهب، ٣/٣٠٤، هدية العارفين، ١/٧٨).

(١٢) أبو بكر أحمد بن علي، الخطيب البغدادي: مؤرخ، محدث، أصولي. كان شافعيًا أشعريًا، عارض مذهب الإمام أحمد بن حنبل. ولد ببغداد سنة ٣٩٢هـ/١٢٠٠م، عاش فيها وفي دمشق وصور، توفي ببغداد سنة ٤٦٣هـ/١٠٧٢م، من أشهر مصنفاته "تاريخ بغداد" في أربعة عشر مجلدا، والكفاية في علم الرواية في مصطلح الحديث. (ابن قاضي شعبة: طبقات الشافعية، ١/٢٢١، السبكي: طبقات الشافعية، ٤/٢٩، وفيات الأعيان، ١/٩٢، البداية والنهاية، ١٢/١٠١، شذرات الذهب، ٣/٣١١). (١٣) أبو بكر محمد بن أبي إبراهيم الحافظ الاردستاني، نسبة إلى اردستان بلد قرب اصبهان، فقيه شافعي. توفي سنة ٣٧٣هـ.

وقيل أمه أسدية، والازد والأسد شيء واحد. واضح من قال بهذا القول بأنه لما قدم مصر سألهم بعضهم أن ينزل عنده فأبى، وقال: "أريد أن أنزل على أخوالي الأسديين"، فنزل عليهم<sup>(١٤)</sup>. قلت: لا دلالة في هذا على أن أمه أسدية، مجواز أن تكون الأسدية أم أبيه، أو أم جده، ونحو ذلك. ويكون يقتدي في ذلك قولاً وفعلاً برسول الله (ﷺ) لما هاجر وقدم المدينة<sup>(١٥)</sup>، ونزل على أخوال عبد المطلب إكراماً لهم.

وأما اتفاق الساجي والأبرى والبيهقي ومن ذكرت على أن أمه أزدية فإن كان هذا اللفظ مستندهم ففيه ما تراه. وإن كان لهم مستند آخر فهلا بينوه. وقال أيضاً فيه، قلت: قد ضعف البيهقي القول بأن أمه من ولد علي بن أبي طالب وجعل يحمل فيه على أحمد بن الحسين بن أبي مروان من جهة مخالفة سائر الرواة له، وعقد ابن المقرئ في كتابه مما نقل في مناقب الشافعي هذا التضعيف بأن داود بن علي قال: سمعت الحارث بن سريج<sup>(١٦)</sup> يقول: سمعت إبراهيم بن عبد الله الحجي يقول للشافعي - رضي الله عنه - ما رأيت هاشمياً قط قدم أباً بكر وعمر - رضي الله عنهما - على علي - رضي الله عنه - غيرك؟ فقال الشافعي: علي ابن

---

= وهناك محمد بن عبد الواحد أبو الحسن الأصفهاني الأردستاني، فقيه وحافظ، من مصنفاته: الدلائل السمعية، والمسائل الشرعية. (ابن قاضي شهابية: طبقات الشافعية، ١/١٩٤، سير أعلام النبلاء، ١٧/٥٣٠، السبكي: طبقات الشافعية، ٤/١٨٠، هدية العارفين، ٢/٦١).  
(١٤) وفي رواية أخرى قال: إني أريد أن أنزل على أخوالي الأزد، فنزل عليهم. انظر: (مناقب الشافعي للبيهقي، ١/٢٣٩).

(١٥) يقصد بها المدينة المنورة (يثر).

(١٦) الحارث بن سريج الخوارزمي البغدادي، أبو عمر النذقال (ت ٢٣٦هـ)، من فقهاء الشافعية، وأصحاب الشافعي البغاددة، توفي سنة ٢٣٦هـ. (ابن قاضي شهابية: طبقات فقهاء الشافعية، ١/٢٩، السبكي: طبقات الشافعية، ٢/١١٢، الأسنوي: طبقات الشافعية، ١/٢٤).

عمي، وأنا رجل من بني عبد مناف، وأنت رجل بني عبد الدار. فلو كانت هذه مكرمة كنت أولى بها منك، ولكن ليس الأمر على ما تحسب؟ قال ابن المقرئ: فانظر كيف قال ابن عمي، ولم يقل جدي. وفي رواية ابن عمي وابن خالتي، ولو كان من أولاد علي لقال جدي. لأن بجدوده أقوى من العمومة والخبولة.

قال التاج [ السبكي ]: قلت: أما تضعيف البيهقي لضعف أحمد بن الحسين بن أبي مروان عنده فلا دلالة فيه على بطلان الحديث لجواز أن يصح من طريق أخرى، وأما كلام ابن المقرئ فإنه مجمل غير أن لك أن تقول: إنما اقتصر على ذكر كونه ابن عمه لأنها القرابة بينهما من جهة الأب، وأما بجدوده في قرابة من جهة الأم، والقرابة من جهة الأم فلا تذكر غالباً، فليس في شيء مما ذكر صراحة بأن أمه ليست من أولاد علي - رضي الله عنه - نعم ذكر ابن عبد الحكم أن الشافعي قال له: كانت أمي من الأزدي، وأن أبي يحمل علي أنها أزدية علوية من جهتين، والله درها من أي قبيلة كانت، أمن العلويين العالين قدراً، أم من الأزدي الذين قال فيهم رسول الله (ﷺ) فيما رواه الترمذي: "الأزد أزد الله في الأرض، يريد الناس أن يضعوهم، ويأبى الله إلا أن يرفعهم"<sup>(١٧)</sup>.

قال: ولم يكن مقصدنا هنا إلا بتبين أنه معلم الطرفين، كريم الأبوين، قرشي هاشمي مطلبي من الجهتين، ويكفيها فيما نحاوله جهة الأبوة فإنه قرشي مطلبي من تلك الجهة قطعاً، وعلي كرم الله وجهه ابن خالته، كما هو ابن عمه، أما كونه ابن عمه فظاهر، وأما كونه ابن خالته فإن أم السائب بن

(١٧) أخرجه الترمذي في سننه، ٣٨٤، تحت رقم (٤٠٣٠). انظر تكملة الحديث في الرقم التالي

عبيد جد الشافعي هي الشفاء بنت الأرقم بن هاشم بن عبد مناف، وأم هذه المرأة خلدة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف، وأم علي بن أبي طالب فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف، فظهر أن علي - رضي الله عنه - ابن خالته، بمعنى أم خالة أم جده، انتهى كلام التاج السبكي. وقال النووي في التهذيب: الشافعي قرشي مطلي بإجماع أهل النقل من جميع الطوائف، وأمه أزدية.

وقد تظاهرت الأحاديث الصحيحة في فضل قريش، وانعقد الإجماع على تفضيلهم على جميع قبائل العرب وغيرهم، وذكر أحاديث في فضل قريش ستاتي في كلام السبكي، ثم قال: وفي صحيح (كتاب الترمذي) عن أنس بن مالك - رضي الله عنه - قال رسول الله (ﷺ): "الأزد أسد الله في الأرض، يريد الناس أن يضعوهم، ويأبى الله إلا أن يرفعهم، وليأتين على الناس زمان، يقول الرجل: يا ليتني كنت أزديا، يا ليت أمتي كانت أزدية"<sup>(١٨)</sup>.

قال الترمذي<sup>(١٩)</sup>: وروى موقوفا على أنس وهو عندنا أصح. وفي الترمذي أيضا عن أبي هريرة رضي عنه عن النبي (ﷺ) قال: 'الملك في قريش، والقضاء في الأنصار، والأذان في الحبشة، والأمانة في الأزد، يعني اليمن'<sup>(٢٠)</sup>.

---

(١٨) أخرجه الترمذي، ٣٨٤، ورقمه هو (٤٠٣٠) وهو ضعيف الإسناد. أخرجه الترمذي (٢٩٩٩). ورد هذا الحديث هكذا بدون كلمة (أسد): 'الأزد أزد الله في الأرض، يريد الناس أن يضعوهم، ويأبى الله ألا أن يرفعهم، وليأتين على الناس زمان، يقول الرجل: يا ليت أمتي كان أزديا، يا ليت أمتي كانت أزدية'.

(١٩) أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذي (ت ٢٨٠هـ)، من أئمة الحديث وحفاظه، من تصانيفه الجامع الكبير باسم صحيح الترمذي في الحديث، و'العلل' الأعلام، ٦/ ٣٢٢.

(٢٠) أخرجه الترمذي، ٣٨٤، تحت رقم (٤٠٢٨)، واحد بن حنبل في مسنده تحت رقم (٨٧٤٦).

وروى موقوفا على أبي هريرة - رضي الله عنه - وهو أصح، انتهى كلام التهذيب.

وقد أطال التاج السبكي في ذكر الأحاديث الواردة في فضل قريش، منها ما أخرجه مسلم في صحيحه عن جابر - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله (ﷺ) الناس تبع لقريش في الخير والشر<sup>(٢١)</sup>. ومنها ما أخرجه الشيخان في صحيحهما عن أبي هريرة - رضي الله عنه - أن رسول الله (ﷺ) قال: "الناس تبع لقريش في هذا الشأن مسلمهم لمسلمهم، وكافرهم لكافرهم"<sup>(٢٢)</sup>. ومنها ما أخرجه الترمذي عن ابن عباس - رضي الله عنهما - قال: قال رسول الله (ﷺ): "اللهم أذقت أول قريش نكالا، فأذق آخرها نوالا"<sup>(٢٣)</sup>. ومنها ما رواه الشافعي بسنده إلى الحارث بن عبد الرحمن أن قال: بلغنا أن رسول الله (ﷺ) قال: "لولا أن تبطر قريش لأخبرتها بالذي لها عند الله تعالى"<sup>(٢٤)</sup>. ومنها ما أخرجه أحمد في مسنده بإسناد صحيح عن

(21) أخرجه مسلم في صحيحه، ٨١٦، وإسناده حسن، وأحمد بن حنبل في مسنده تحت رقمين (١٤٤٨١، ١٤٩٩).

(22) هذا جزء من حديث أخرجه البخاري في كتاب الأنبياء: باب المناقب: ٦/٣٨٥، وأخرجه مسلم في صحيحه في كتاب الإمامة: باب تبع لقريش والخلافة في قريش ٣/١٤٥١، والمصنف في السنن الكبرى، ٨/١٤١، وأنظر مناقب الشافعي للبيهقي: ١/١٧.

(23) وهو جزء من حديث يبدأ: "لا تسبوا قريشا، فإن عالمها يملأ الأرض علما، اللهم أذقت أولها نكالا، فأذق آخرها نوالا". حديث حسن غريب، أخرجه أحمد بن حنبل في المسند: ٤/٢٨، والترمذي في سننه تحت رقم (٢٩٩٩)، ومسند أبي داود الطيالسي: ٣٩-٤٠، وميزان الاعتدال: ٤/٢٥٦، ولسان الميزان: ٦/١٦٠، وابن حجر في توالي التأسيس: ٤٦، وأخرجه أبو نعيم في الحلية: ٦/٢٩٥، و٩/٦٥٠. وانظر: مناقب الشافعي للبيهقي: ١/٢٦.

وقد ورد بصورة أخرى اللهم أهد قريشا، فإن عالمها يملأ طبق الأرض علما، اللهم كما أذقتهم عذابا فأذقهم نوالا أنظر: ابن حجر: التأسيس، ٤٦، حديث ضعيف، ومناقب الشافعي للرازي، ١٣٥ (24) أخرجه الإمام أحمد بن حنبل في مسنده ٤/١٠١، ٦/١٥٨، ومسند الشافعي: ٩٤، ومناقب الشافعي للرازي: ١٣٥، ومناقب الشافعي للبيهقي ١/٢٣. وقد ورد نص الحديث هكذا: يا أيها

قيل: وما هي يا رسول الله، قال: "حرمة الإسلام، وحرمة رحمي"<sup>(٢٦)</sup>. وفي حديث آخر قال رسول الله (ﷺ): "هذا الأمر في قريش لا يعاديهم أحد إلا أكبه الله على وجهه ما أقاموا الدين"<sup>(٢٧)</sup>. وفي حديث آخر "من يرد هوان قريش أهانه الله"<sup>(٢٨)</sup>، وفي حديث آخر "ألا من أذى قرايتي فقد آذاني، ومن آذاني فقد أذى الله عز وجل"<sup>(٢٩)</sup>، وفي حديث آخر "من أحب قريشا أحبه الله، ومن أبغض قريشا أبغضه الله"<sup>(٣٠)</sup>، وفي حديث آخر "إذا اجتمعت

جماعات في بعضها قریش فالحق مع قریش وهي مع الحق<sup>(٣١)</sup>، قال وصح قوله (ﷺ) "كل سبب ونسب منقطع يوم القيامة إلا نسي وسبي<sup>(٣٢)</sup>"، وصح أيضا قوله (ﷺ): "إنما نحن وبنو المطلب هكذا وشبك بين أصابعه، أو إنما نحن وبنو هاشم شيء واحد<sup>(٣٣)</sup>". وفي حديث "أمان أهل الأرض من الاختلاف الموالاة لقریش"<sup>(٣٤)</sup>. وروى النسائي أنه (ﷺ) قال: "الأئمة من قریش"<sup>(٣٥)</sup>. وفي الصحيحين: "لا يزال هذا الأمر في قریش ما بقي في الناس اثنان"<sup>(٣٦)</sup> انتهى.

ثم قال في الغرض الأعظم تبين أن الشافعي قرشي مطلي<sup>(٣٧)</sup> وذلك أمر قطعي ومن أجله سقنا ما أوردناه من الأحاديث.

قال: آتينا هذه الأحاديث التي يؤيد بعضها بعضا دالة دلالة لا يرفع لها على تعظيم قریش، وأن الحق عند اختلاف الخلق في جهتها، وإن جها

(٣١) لم نعر عليه في كتب الأحاديث النبوية.

(٣٢) أخرجه أحمد بن حنبل في مسنده ٢٢٤، ٢٢٢، وطبقات ابن سعد: ٨/٨، ١٦٣/٣٣٩، وأسد الغابة: ٥/٦١٤-٦١٥، والاستيعاب: ٢/٧٩٥، والإصابة: ٨/٢٧٦، وطبقات الشافعية: ١/١٩٢، ومناقب الشافعي للبيهقي: ١/٦٤

(٣٣) أخرجه أحمد بن حنبل في مسنده ٢٢٠/٣، وأخرجه البخاري في صحيحه في باب: مناقب قریش ٣٨٩/٦، وابن حجر في توالي التأسيس: ٤٥، والمصنف في السنن الكبرى: ٦/٣٢٠، والدر المنثور: ٣/١٨٦، وطبقات الشافعية: ١/١٩٢، ومناقب الشافعي للرازي: ٧/١٣٧، والنسائي في كتاب قسم الفي: ٢/٧٨

(٣٤) لم نعر عليه في كتب الأحاديث النبوية.

(٣٥) أخرجه أحمد بن حنبل في مسنده ١٨٣/٣، وصاحب تحفة الأشراف: ١/١٠٢، والسنن الكبرى: ٨/١٤٤، انظر: مناقب الشافعي للبيهقي: ١/١٨

(٣٦) أخرجه البخاري في صحيحه: ٥/١٣، ومسلم في صحيحه: (٣٥٠١)، ومسند الإمام أحمد: ٢/١٠٩، ٢٢٣.

(٣٧) المطلي: ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو ابن عمته، لأن المطلب عم رسول الله، والشفاء بنت هاشم بن عبد مناف، أخت عبد المطلب عمه رسول الله، والمراد ببيان نسبه الشريف (ياقوت: معجم الأدباء، ١٧/٢٨١، الوفيات، ١/٦٣٧، الجزري، مناقب الإمام الشافعي، ٦٦).



حب للنبي (ﷺ) وبغضها بغض له، وأن من أراد إهانتها أهانه الله، وأن الناس تبع لها، وأن الأمر فيها لا يزال ما بقي في الناس اثنان، وأن الأئمة منها، وأن من آذاها فقد آذى رسول الله (ﷺ) وإن للواحد منها قوة الرجلين في غيرها في نبل الرأي إلى غير ذلك.

قالوا: والإمام القرشي الذي لا يختلف عاقلان في أنه من قريش هو الشافعي - رضي الله عنه - فهو المشهود له في الإمامة، بل بانحصار الإمامة فيه، لأن الأئمة من قريش يدل بمحصر المبتدأ على الخبر على ذلك. ولا نعي بالإمامة إمامة الخلافة بل إمامة العلم والدين أو أعم، فبكل تقدير إمامة العلم والدين مقصودة أما كل المقصود أو بعضه، وفي بعض هذا كفاية لمن يتقي الله تعالى ويحتاط لنفسه أن يزيغ عن الحق على عظم قدر الشافعي، وتسديد مذهبه، وصواب رأيه، وأن من عاند مذهبه، فقد عاند الحق وباء بعظيم الإثم، ومن أراد إهانته أهانه الله، ولو أن واحدا في الخلق غيره ادعى أنه قرشي وأراد هذه المرتبة لقلنا له أولا أثبت أنك قرشي وهيهات؟ فكم من الأعراب في هذا الزمان من يدعي الشرف ولا نستطيع أن نحكم له به لعدم تيقن ذلك، أو غلبة الظن به، ثم نقول له ثانيا ينبغي أن تكون في التمسك في العلم والدين بحيث تكون في جملة القوم المشار إليهم في هذه الأحاديث، وما سنورده في أحاديث أخرى. فلا أحد بعد انصرام عصر الصحابة رضي الله تعالى عنهم، اتفق الناس على أنه حبر مقدم في العلم والدين، وأن في قريش سوى الشافعي - رضي الله عنه - ثم نقول له ثالثا، لو وصلت إلى هذه المرتبة ومناط الثريا أقرب منها فينبغي أن يكون للخلق منذ انقادوا لقولك، واستمعوا لمذهبه، ودانوا الله تعالى بمعتقدك، وعبدوا الله

تعالى ركعا وسجدا بيقينك قريبا من ستمائة سنة تطلع الشمس وتغرب، ويموت أناس ويحيى آخرون، وتنقرض دول، وتنشأ دول، ومذهبه باق لا ينصرم، وقوله متبع لا يتغير، وليعلم باغ الحق، وطالب الصدق، ورائد التحقيق، والسالك في سبيل الدقيقات كل مضيق، أن جماع صفات محمد وإن تكاثرت فنونها، وتعاضمت أقسامها، منحصرة في خلقي وكسي، وإن شئت قلت في موهبته مبتداه، وعطية جهد فيها طالبها، والمواهب المبتدأة تكسب صاحبها الحمد الجزيل، والمدح النبيل، ولا يعود على فاقدها بالملام، وإن نقصه عن ذلك المقام. وأما العطايا الكسبية الناشئة عن كد القرائح، وجهد الأبدان، وأعمال القلوب والجوارح، فمن ترفعها يحمد صاحبها تبارك الله ماذا تبلغ الهمم، ومن تقاصرها يلام إلى حيث يرتفع الممدوح بها إلى أعلا مناط النجوم، ثم يرتقى إلى ما يتقاصر العقول عن أدرك حقيقته، ويتنازل المذموم المتقاعد عنها إلى أسفل من حطيط التخوم إلى ما يبعد الأنظار عن سواد شقوته، ومن يرد الرب به خيرا ينله منها ما شاء على ما يصنع، ومن يرفع الله تعالى لا يوضع، وهذا الإمام المطلي أخرج الله تعالى من صمم العرب حيث ترتفع بيوتها فوق السماء، ثم من إكرام الله تعالى له أن لم يخلق بعد عصر الصحابة في قريش مثله، ولا أقام منهم مدعيا لإمامة العلم والدين يسمع له الناس على ممر السنين، ولا موسوما بهذين الأمرين مع شهادة الخلق، ولم يشتهر الآن عند الخاص والعام سواه من المخلوقين، وقال: فنقول: ولا نزكي على الله أحدا، ولا نقطع عليه تعالى أبدا، لعل الله تعالى أراد ذلك ليتضح أمر إمامته، ويتبين للخاص والعام، وذلك فضل

يؤته من يشاء من الأنام. وقد انشد ابن المقرئ في كتابه لبعضهم ما يناسب ذكره هنا، فقال:

الشافعي إمام كل أئمة      تربو فضائله على الآفاق  
ختم النبوة والإمامة في الهدى      بمحمدين هما لعبد مناف

أقول ويقرب من هذا ما هو مكتوب على أركان قبة المنيفة، لكن لا يحضرني لمن هو من أرباب المقامات الشريفة:

الشافعي إمام الناس كلهم      في الحلم والعلم والعليا والبأس  
أصحابه خير أصحاب ومذهبه خير      المذاهب عند الله والناس  
من الإمامة في الدنيا مسلمة      كما الخلافة في أولاد عباس

وقد امتدحه الإمام أبو الفتح علي بن محمد الكاتب البستي<sup>(٣٨)</sup>، كما ذكره الإمام البيهقي في كتابه ( معرفة السنن والآثار ) بقوله وأجاد:

الشافعي أجل الناس معرفة      وأعظم الناس في دين الهدى أثرا  
العدل سيرته والصدق شيمته      والسحر منظومة والدران نثرا  
نقل لمن باعه وأبتاع حاسده      أراك بعث بخوص النخلة الكثرا

وقال البيهقي أيضا في كتابه المذكور بسنده إلى حسان بن محمد الفقيه، يقول لأبي العباس بن سريح: أبشر أيها القاضي، فإن الله تعالى جل ذكره

(٣٨) أبو سليمان حمد بن محمد الخطابي البستي (ت ٣٨٨هـ)، محدث رحال، وصاحب تصانيف، كان ثقة متبنا من أوعية العلم (الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٧/٢٣).

بعث عمر بن عبد العزيز<sup>(٣٩)</sup> على رأس المائة، ومن على المسلمين به، فأظهر كل سنة، وأمات كل بدعة. ومن الله على المسلمين على رأس المائتين بالشافعي حتى أظهر السنة، وأخفى البدعة. ومن الله علينا على رأس الثلاثمائة بك حتى قويت كل سنة، وضعفت كل بدعة، وقيل في ذلك:

إثنان قد حضيا فبورك فيهما      عمر الخليفة ثم حلف السوود  
الشافعي الألعى المرتضى      خير البرية وابن عم محمد  
رجو أبا العباس انك ثالث      من بعدهم سقيا لتربة أحمد

قال: فبكى أبو العباس بن سريح حتى علا بكأؤه، ثم قال: أن هذا الرجل نعى إلي نفسي. قال: فمات في تلك السنة. وللإمام أبي عبد الله أبو شنجي كما في "طبقات السبكي" مادحا للشافعي :

ومن شعب الإيمان حب ابن شافع      وفرض أكيد حبه لا تطوع  
وأن حياتي شافعي وإن أمت      فوصيتي للناس أن يتشفعوا

ولشيخنا العارف الشيخ عبد الغني النابلسي<sup>(٤٠)</sup> قصيدة في مدحه، متوسلا به، وهي :

الهي بالإمام الشافعي      وما قد حازمن قدر سني

(٣٩) عمر بن عبد العزيز بن مروان (٦٨١-٧٢٠م): الخليفة الأموي الثامن. أشتهر بالعدل والصلاح وحسن السياسة، وأظهر تسامحا مع غير المسلمين. (الأعلام، ٥٠/٥، النجوم الزاهرة، ١/٢٤٦).

(٤٠) عبد الغني النابلسي (ت ١١٤٣هـ / ١٧٣١م): فقيه حنفي من كبار المتأخرين. شاعر، عالم بالدين والأدب، مكثر في التصنيف، ولد ونشأ وتوفي بدمشق. من كتبه "الأوراد"، وإيضاح الدلالات في سماء الآلات، و"شرح نصوص الحكم لابن عربي"، و"ديوان الحقائق" شعر. (الزركلي: الأعلام، ٢/١٧٤).

وبالشرف الذي هو فيه  
ما قد ضم ذاك القبر منه  
يا لعلم اللدني الذي قد  
زل عني الهموم وكل غم  
يسر ما تعسر من أموري  
سهل كل صعب لي وحقق  
عاملني بلطفك كل حين  
سلكني على التقوى جهارا  
صل ثم سلم ثم كرم  
أصحاب وألهم جميعا  
أنصار وأتباع ومن قد  
مدى الأيام ما لمعت بروق

وله أيضا متوسلا به:

إيكم بالإمام الشافعي  
وقبته التي ملئت ضياء  
هاتيك الجوانب والنواحي  
أن تعفو عن الجاني بحلم  
جودوا يا كرام الحي لطفًا  
تينا للقرافة بابتهاج  
على طمع ففزنا بالأمانى

مما أفيض عليه من أرث النبي  
من الأنوار والسر الجلي  
أتيح له من الفيض العلى  
وفرّج كرب القلب الشجي  
وثبتني على الدين السوي  
مرادي في الصباح وفي العشي  
ومش الحال في العيش الهني  
وسرا طول عمري يا ولي  
على طه الحبيب لك العلي  
مصاييح الهدى في كل حي  
حوت أرض القرافة من ولي  
من الأفق الحجازي البهي

تشفعنا بالقبر العلي  
وأنوارا من السر الخفي  
وما تحويه من نور بهي  
ولا ترموه بالمرمى القصي  
يا حسان على العبد المسي  
وزرنا قبر ذياك الولي  
من الشهم الإمام اللوذعي

سفينته برزق الطير تملأ  
 على شعاع قبته وحقا  
 لا يا واحد الدنيا كمالا  
 يا من قد حمى في حسن جار  
 يا من بالتصرف في البرايا  
 مام الوقت كنت بلا خلاف  
 يعد الموت منك تمت حياة  
 هم الشهداء عند الله أحياء  
 تأتي الزائرون إليك ترج  
 فيحظى بالذي يرجوه راج  
 هذي منك عادات رآها  
 ها عبد الغني أتى بذل  
 حقق بالقبول له رجا  
 عليك سحائب الرضوان سحت  
 على طول المدى ما لاح برق  
 وما هبت نسيمات فبثت

دست في كل صباح مع عشي  
 على البحر العباب الشافعي  
 ويا من فاق بالنسب الزكي  
 من القوم النزول بكل حي  
 حياه الله عن خلق زكي  
 وحزت الإرث من علم النبي  
 فواعجباه من ميت وحي  
 كما قد جاء في الذكر السني  
 نذاك فيهتدي لك في الندي  
 وينجح مقصد العبد الشجي  
 بمصر من إليك أتى يحي  
 إليك فجد على عبد الغني  
 وقوى ضعفه بقوى القوي  
 من الرب الكريم بلا مضي  
 فهيجنا من الوادي الشهي  
 روائح روضهن العبقري

وقال السبكي أيضا: وأعلم أن ما ذكرناه من الأحاديث دال على  
 الشافعي عموما، ونذكر ما يدل عليه خصوصا فنقول: روى الطيالسي<sup>(٤١)</sup>

<sup>(٤١)</sup> سليمان بن داود أبو داود الطيالسي ( ت ٢٠٤هـ / ٨١٩م ): محدث حافظ من الكبار. عاش  
 بالبصرة وتوفي بها، روى أربعين ألف من صحيح الإسناد، له "مسند" مطبوع. (الأعلام، ٣ / ١٢٥).

عن ابن مسعود عن رسول الله (ﷺ) أن قال: "لا تسبوا قريشا فان عالمها يملأ الأرض علما"<sup>(٤٢)</sup>. وأنه قال: "لا تؤموا قريشا وأتموا بها، ولا تقدموا على قريش وقدموها، ولا تعلموا قريش وتعلموا منها، فان أمانة الأمين من قريش تعدل أمانة الأمين من غيرهم، وإن علم عالم قريش يسع طباق الأرض"<sup>(٤٣)</sup>. قال علي بن أبي طالب<sup>(٤٤)</sup> لابن عباس (رضي الله عنه) يوم حرود الماء أرسله إلى الخوارج<sup>(٤٥)</sup>، وقال له:

قل لهم: 'علام تتهمونني وأشهد لسمعت رسول الله (ﷺ) يقول ذلك، فهذا كما قال أبو نعيم وغيره دال على الشافعي من انتشار علمه في البلاد وكتابة كتبه، ودروس العلماء لها في مجالسهم، والحكم بما فيها في الدماء والفروج وغيرهما، واشتجار ذلك للخاص والعام، وكثرة الأتباع فهذه صفة لم تقع لغيره من علماء قريش انتهى ملخصا فتدبره.

ومنه وهو الذي ذكرناه عن أبي نعيم ذكره غيره من الأئمة ولا فرية في صحته، ولا ينازع فيه إلا أحمق مغرور، فإن استطاع المنازعة في شيء منه

(٤٢) مسند أبي داود الطيالسي: ٣٩-٤٠، وميزان الاعتدال: ٤/٢٥٦، ولسان الاعتدال: ٦/١٦٠، وتوالي التأسيس: ٤٦، وأخرجه أبو نعيم في الحلية: ٦/٢٩٥، ٦٥٠. والحديث كاملا هو: "لا تسبوا قريشا، فإن عالمها يملأ الأرض علما، اللهم أذقت أولها نكالا، فأذق آخرها نوالا".  
(٤٣) أخرجه ابن حجر في توالي التأسيس: ٤٦-٤٧ عن الكبرى والحاكم في المناقب. والرازي في مناقب الشافعي: ١٣٥، والبيهقي في مناقب الشافعي: ١/٢٤-٢٥، وتكملة الحديث... ولولا أن تبطر قريش لأخبرتها بما لها عند الله عز وجل".

(٤٤) علي بن أبي طالب (ت ٤٠هـ/ ٦٦١م): ابن عم الرسول عليه السلام، وزوج ابنته فاطمة الزهراء. و رابع الخلفاء الراشدين، يعتبر صاحب المدرسة الأولى في الإسلام التي انبثقت منها مجرى ثقافي عريق. وكنيته أبو التراب، اغتاله خارجي. (الأعلام، ٤/٢٩٥).

(٤٥) الخوارج: أقدم الفرق الإسلامية، كفروا جميع المسلمين واستحلوا دماءهم، فاضوا على في النهراون قرب بغداد، ثم اغتالوا عليا، اشتهر من زعمائهم الضحاك بن قيس الشيباني، وقطري بن الفجاءة. تفرقوا فرقا اشتهر منها الأزارقة والصفورية والإباضية. ينتشرون اليوم في ليبيا والجزائر وعمان. (الموسوعة العربية الميسرة، ١/٧٠٧).

فغايتته أن يقول علي وابن عباس واضرابهما فنقول له من ذكرت، وإن كانا في العلم والدين بالمنزلة التي تفوق الشافعي، إلا أن التصانيف والشهرة وكثرت الأتباع مخصوصة بابن إدريس. ثم قال: ولا مذهب لأحد علماء قريش يعرف ويتبع سواه، فهاتوا لنا مذهب قرشي كذلك حتى نقاد إليه. وعن أبي هريرة - رضي الله عنه - عن رسول الله (ﷺ) قال: "يبعث الله هذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها دينها"<sup>(٤٦)</sup>. وفي لفظ آخر "في رأس كل مائة سنة رجلا من أهلي يبين لهم أمر دينهم"<sup>(٤٧)</sup>، ذكره الأمام أحمد، وقال عقبه نظرت في رأس مائة سنة فإذا هو عمر بن عبد العزيز، ونظرت في رأس المائة الثانية فإذا هو رجل من آل رسول (ﷺ) وهو محمد بن إدريس الشافعي انتهى.

وأقول: ذكرنا أحاديث تتعلق بقريش والشافعي في (كشف الخفاء)<sup>(٤٨)</sup> عند ذكر حديث "عالم قريش يملأ الأرض علماً" وأنه حسن لا موضوع كما زعم الصفاني فراجع، ومما يناسبه ما ذكره الحلبي في سيرته عن السبكي أن العلماء ذكروا أن من خواص الشافعي من بين الأئمة أن من تعرض له ولمذهبه بسوء أو نقص أهلك قريباً. قال: واخذوا ذلك من قوله (ﷺ): "من

<sup>(٤٦)</sup> أخرجه أحمد بن حنبل في مسنده (٤٢٩١)، وأبو داود في أول كتاب الملاحم: باب ما يذكر في قرن المائة: ٤/١٥٦، والحاكم في المستدرک: ٤/٢٢٠، وأخرجه إسماعيل العجلوني في كشف الخفاء: ١/٢٤٣-٢٤٤، وابن حجر في توالي التأسيس: ٤٧-٤٨، والخطيب في تاريخ بغداد: ٢/٦١-٦٢، وابن كثير في البداية والنهاية: ١٠/٢٢٣، والبيهقي في مناقب الشافعي: ١/٥٣.

<sup>(٤٧)</sup> أخرجه أبو داود في سننه (٤٢٩١).

<sup>(٤٨)</sup> وهذا من مصنفات المترجم له إسماعيل العجلوني، وقد طبع تحت عنوان "كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر على ألسنة الناس". بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٧ (مجلدان، ٨١٦ ص).



أهان قريشا أهانه الله<sup>(٤٩)</sup>. ومن قوله (عليه السلام): "لا تسبوا قريشا فإن عالمها يملأ طبقات الأرض علما"<sup>(٥٠)</sup>. وليس بموضوع كما زعم الصفاني، بل قال ابن حجر المكي هو معمول به في المناقب، قال: وزعم وضعه حسدا وغلط فاحش انتهى.

وللبوصيري<sup>(٥١)</sup> صاحب الهمزية في قبة الشافعي:

سنة قبر الشافعي سفينة رست      من بنا محكم فوق جلمود  
ومن غاض طوفان العلوم بموته استوى      الفلك منذ ذاك الضريح على الجودي

ولشيخنا العارف عبد الغني النابلسي:

يا قبة للإمام الشافعي زهت      بها القرافة من مصر لهيبته  
لو لم يكن تحتها بحر العلوم لما      سفينة الحب كانت فوق قبته

(49) أخرجه أحمد بن حنبل في مسنده: ١/٣٥٩-٣٦٠ المعارف بسياقه مطولا، والحاكم في المستدرک: ٤/٧٤ مختصرا وصححه وأقره الذهبي. وأخرجه الهيثمي في جمع الزوائد: ١٠/ ٢٧ انظر: طبقات الشافعية: ١/ ١٩١، ومناقب الشافعي للرازي: ١٢٦، ومناقب الشافعي للبيهقي: ١/ ٦١).  
(50) ورد في مسند أبي داود الطيالسي: ٣٩-٤٠، وميزان الاعتدال: ٤/ ٢٥٦، ولسان الاعتدال: ٦/ ١٦٠، وتوالي التأسيس: ٤٦، وأخرجه أبو نعيم في الحلية: ٦/ ٢٩٥، ٦٥٠. والحديث كاملا هو: "لا تسبوا قريشا، فإن عالمها يملأ الأرض علما، اللهم أذقت أولها نكالا، فأذق آخرها نوالا".  
(51) شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري (٦٠٨-٦٩٦هـ): شاعر، ولد في بوصير بمصر، شاعر بربري الأصل. محدث وخطاط ماهر، له قصيدة "البردة المشهورة". (الأعلام، ٦/ ١٣٩، الوافي بالوفيات، ٣/ ١٠٥).

وقال النووي في ( التهذيب): فصل في مولد الشافعي - رضي الله عنه - ووفاته، اجمعوا على أنه ولد سنة خمسين ومائة وهي السنة التي توفي فيها أبو حنيفة<sup>(٥٢)</sup> - رضي الله تعالى عنه - وقيل أنه في اليوم الذي توفي فيه أبو حنيفة، قال البيهقي: ولم يثبت اليوم، ثم أن المشهود الذي عليه الجمهور أن الشافعي ولد بغزة<sup>(٥٣)</sup>، وقيل بعسقلان<sup>(٥٤)</sup> وهما من الأرض المقدسة التي بارك الله تعالى فيها، فانهما على نحو مرحلتين من بيت المقدس<sup>(٥٥)</sup>، وقيل: ولد باليمن<sup>(٥٦)</sup>. قال البيهقي في كتاب (معرفة الآثار والسنين): غزة وأن كانت من الأرض المقدسة فعد ذكرها في اليمن لنزول طوائف أهل اليمن فيها. ونشأ بمكة والمدينة وهما يمانيتان، ثم حمل إلى مكة وهو ابن سنتين، وتوفي بمصر سنة أربع ومائتين، وهو ابن أربعة وخمسين. قال ابن خلكان<sup>(٥٧)</sup>: ذكر الشيخ أبو إسحاق الشيرازي في (طبقات الفقهاء) ما

(52) الإمام أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي مولى بني تميم (٦٩٩-٧٦٧م): إمام المذهب الحنفي، وأحد أئمة مذاهب السنة الأربعة، ولد بالكوفة، تاجر وتولى التدريس والإفتاء بالكوفة، نقله الخليفة المنصور إلى بغداد ليتولى القضاء فيها، فأبى فحبس وضرب، وقيل سقى السم فمات شهيدا، قال الشافعي: الناس في الفقه عيال على أبي حنيفة. له "الفقه الأكبر" و"مسند أبي حنيفة". (الأعلام، ٨/٣٦، وفيات الأعيان، ٢/١٦٣).

(53) غزة: مدينة في جنوبي فلسطين على ساحل البحر الأبيض المتوسط، وهي قاعدة قطاع غزة.  
(54) عسقلان: مدينة في فلسطين تقع شمالي غزة على ساحل البحر المتوسط. (الرازي، آداب الشافعي، ٢٣).

(55) بيت المقدس: الاسم المعروف للقدس آنذاك.  
(56) يعنى في قبيلة يمنية، أو: نشأت بها، كما قال الذهبي وابن حجر (الرازي، آداب الشافعي ومناقبه، ٢١).

(57) أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الإربلي، ابن خلكان، شمس الدين (ت ٦٨١هـ): ولد بارييل، فقيه، مؤرخ، وشاعر. ولي قضاء الشام. من تصانيفه " وفيات الأعيان"، توفي بدمشق سنة ٦٨١هـ. (السبكي: طبقات الشافعية، ١٦/٥، ابن قاضي شهبة: طبقات الفقهاء الشافعية، ١/٤٨٧).

مثاله. وحكى الزعفراني<sup>(٥٨)</sup> عن ابن الشافعي أنه قال: مات أبي وهو ابن ثمان وخمسين انتهى.

وهذا غريب، فإن المعروف في سنن الشافعي أنه مات وهو ابن أربع وخمسين سنة<sup>(٥٩)</sup>، وقال الربيع<sup>(٦٠)</sup>: توفي الشافعي ليلة الجمعة بعد المغرب وأنا عنده، ودفن بعد العصر يوم الجمعة آخر يوم في رجب سنة أربع ومائتين، وقبره بقرافة مصر، وعليه من الجلالة والاحترام ما هو لائق بذلك الإمام. وقال الربيع - صاحب الشافعي - رأيت أن آدم - عليه السلام - مات فسألت عن ذلك ؟ فقل لي: هذا أعلم أهل الأرض؛ لأن الله تعالى علم آدم الأسماء كلها فما كان إلا يسيرا حتى مات الشافعي، ورأى غيره ليلة موت الشافعي قائلاً يقول: الليلة مات النبي (ﷺ) وحزن الناس لموته الحزن الذي يوازي رزيتهم به انتهى.

وقال المناوي<sup>(٦١)</sup>: ودفن حول قبره أولياء كثيرون، منهم السمرقندي وقبره عند الحائط البراني الشرقي، وكان رجلاً صالحاً مجاب الدعوة،

(٥٨) أبو علي، الحسن بن محمد الصباح الزعفراني البغدادي (ت ٢٦٠هـ)، منسوب للزعفرانية قرب بغداد، فقيه شافعي، لزم الشافعي حين قدومه بغداد، وصار من أصحابه، وروا عنه الأحاديث والحكايات. ولم يكن في وقته أفصح منه ولا أبصر باللغة (ابن قاضي شهبة: طبقات فقهاء الشافعية، ٣٠/١، السبكي: طبقات الشافعية، ١١٤/٢، شذرات الذهب، ١٤٠/٢).

(٥٩) أبو محمد، الربيع بن سليمان المرادي المصري (ت ٢٧٠هـ): صاحب الشافعي وراوي كتيبه، والثقة فيما يرويه عنه الكثير، عمل مؤذناً بالمسجد الجامع بالفسطاط بمصر، وكان يقرأ الألقان، والشافعي يحبه ويثني عليه. وكان من أصحابه ومن حملوا عنه العلم. (الأعلام، ١٤/٣، وفيات الأعيان، ١/١٨٣).

(٦٠) هذا هو الأشهر أنه توفي عن أربع وخمسين سنة، (الرازي، آداب الشافعي، ٢٦).

(٦١) هناك أربعة يحملون لقب المناوي، وهم:

- إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم شرف الدين المناوي المصري (ت ٧٥٧هـ)، أحد فضلاء الشافعية، أفتى، وحدث وناب في القضاء. وشرح بعض المصنفات، (ابن قاضي شهبة: طبقات الشافعية، ٨٩/٢، الدرر الكامنة، ١٧/١، الأسنوي: طبقات الشافعية، ٢/٢٥٩).

ويستجاب عنه الدعاء، وتحت رجله شيخه، روي في النوم وهو يقول:  
زوروا شيخي فأني ما أنا بشيء إلا به. وهناك قبر الشيخ عبد الرحمن المسيني  
له كرامات انتهى.

وقال ابن خلكان: ولما مات الشافعي - رضي الله عنه - رثاه خلق كثير  
بمراثي منها مراثية منسوبة إلى أبي بكر محمد بن دريد<sup>(٦٢)</sup> صاحب المقصورة،  
وقد ذكرها الخطيب في (تاريخ بغداد)، فمنها قوله:

الهي بالإمام الشافعي	وما قد حاز من قدر سني
وبالشرف الذي هو فيه	مما أفيض عليه من أرث النبي
ما قد ضم ذاك القبر منه	من الأنوار والسر الجلي
يا لعلم اللدني الذي قد	أتيح له من الفيض العلى
زل عني الهموم وكل غم	وفرّج كرب القلب الشجي
يسر ما تعسر من أموري	وثبتني على الدين السوي
سهل كل صعب لي وحقق	مرادي في الصباح وفي العشي

---

- محمد بن إبراهيم بن إسحاق بن عبد الرحمن صدر الدين أبو المعالي المناوي المصري، ولد سنة ٧٤٢هـ، ناب في الحكم، ودرس وأفتى، ولى قضاء القاهرة، وحصل الكتب (ابن قاضي شهبه: طبقات الشافعية، ٢/ ٢٨٤، الضوء الامع، ٦/ ٢٤٩، شذرات الذهب، ٧/ ٣٤).

- محمد بن إسحاق بن إبراهيم تاج الدين أبو عبد الله المصري المناوي، أفتى وحدث وناب في الحكم، توفي سنة ٧٦٥هـ (طبقات الأسنوي، ٢/ ٢٥٩، ابن قاضي شهبه: طبقات الشافعية، ٢/ ٢٥٥، شذرات الذهب، ٦/ ٢٠٥).

- عبد الرؤوف المناوي (ت ١٠٣١هـ/ ١٦٢١م): إمام شافعي عاش وتوفي بالقاهرة، له التيسير بشرح الجامع الصغير، والكواكب الدرية في طبقات الصوفية.

(<sup>٦٢</sup>) أبو بكر محمد بن الحسين بن دريد الأزدي البصري اللغوي العلامة، صاحب التصانيف، ولد بالبصرة سنة ٢٢٣هـ، وكان إمام عصره في الأدب والشعر واللغة في بغداد، له "الجمهرة في اللغة"، توفي سنة ٣٢١هـ. (ابن قاضي شهبه: طبقات الشافعية، ١/ ٨٧، السبكي: طبقات الشافعية، ٣/ ١٣٨، النجوم الزاهرة، ٣/ ٢٤٠، شذرات الذهب، ٢/ ٢٨٩، هدية العارفين، ٢/ ٣٢).

عاملني بلطفك كل حين  
يسلكني على التقوى جهارا  
صل ثم سلم ثم كرم  
أصحاب وألهم جميعا  
أنصار وأتباع ومن قد  
مدى الأيام ما لمعت بروق  
وله أيضا متوسلا به:

الم تر آثار ابن إدريس بعده  
معالم تفني الدهر وهي خوالد  
نأهج فيها للورى متصرف  
غواهرها حكم ومستنبطاتها  
أي ابن إدريس ابن عم محمد  
إذا المعضلات المشكلات  
بى الله إلا رفعه وعلوه  
توخى الهدى واستنقذته يد التقى  
لاذ بأثار الرسول فحكمه  
أيا واحد الدنيا كمالا  
يعول في أحكامه وقضائه على  
يربل بالتقوى وليدا وناشئا  
يهدب حتى لم يشرب فضيلة

ومش الحال في العيش الهني  
وسرا طول عمري يا ولي  
على طه الحبيب لك العلي  
مصاييح الهدى في كل حي  
حوت أرض القرافة من ولي  
من الأفق الحجازي البهي

ولديها في المشكلات لوامع  
وتخفّض للأعلام وهي قوارع  
موارد فيها للرشاد شرائع  
لما حكم التفريق فيها جوامع  
ضياء إذا ما اظلم الخطب ساطع  
سما منه نور في دجاهن لامع  
وليس لما يعليه ذو العرش واضع  
عن الزيف أن الزيف للمرء صاعد  
على البحر العباب الشافعي  
بحكم رسول الله في الناس تابع  
ما قضى في الوحي والحق ناصع  
وخص بلب الكهل مذ هو يافع  
إذا التمسست إلا إليه الأصابع

فمن يك علم الشافعي إمامه      فمرتعه في ساحة العلم واسع  
سلام على قبر تضمن جسمه      وجادت عليه الموجات الهوامع  
نقد غيبت أرجاءه جسم وحير      جليل إذا التفتت عليه المجامع  
لئن فجعتنا الحادثات بشخصه      لهن لما قد حكمن فواجع  
نأحكامه فيها بدور زواهر      وأثاره فيها نجوم طوابع

انتهى ما ذكره ابن خلكان. قال: وقد يقول القائل ابن دريد لم يدرك الشافعي فكيف رثاه؟ لكنه يجوز أن يكون قد رثاه بعد ذلك، وليس فيه بعد. فقد رأينا مثل هذا في حق غيره مثل الحسين وغيره انتهى.

ونقل التاجي في جزء له في تثبيت قول "سمع الله لمن حمده" عن الخطيب البغدادي أنه كان أولاً حنبلياً ثم صار شافعيًا بسنده المتصل إلى المزني أنه قال: رأيت رسول الله (ﷺ) في المنام فسألته عن الشافعي، فقال: من أراد محبتي وسنتي فعليه بمحمد بن إدريس الشافعي المطلي فإنه مني وأنا منه.

وقال أبو الحسن علي بن أحمد الدينوري الزاهد رأيت النبي (ﷺ) في المنام، فقلت: يا رسول الله يقول من آخذ، فأشار إلى علي بن أبي طالب، فقال علي: خذ بيد هذا فأثرت به ابن عمنا الشافعي ليعمل بمذهبه فيرشد ويبلغ باب الجنة. ثم قال: الشافعي بين العلماء كالبدري بين الكواكب، ويكفيه هذا الثناء البليغ، والحث على إتباع مذهبهم دون بقية أئمة المذاهب. قال: ولهذا أفتى الشيخ محي الدين النووي فيما لو حلف الحالف بالطلاق أن الشافعي أفضل الأئمة في عصره، ومذهبه خير المذاهب إنه لم يقع عليه طلاق. وقال أحمد بن حنبل: ما أحد مشى بيده محبرة ولا قلماً إلا

وللشافعي في رقبته منه. وقال الأسنوي وابن الملقن في شرحهما لمنهاج النووي، وذكر أن الشافعي المتقدم عن السبكي والنووي وزاد الأسنوي قوله وشافع بن السائب<sup>(٦٣)</sup> هو الذي ينسب إليه الشافعي، لقي النبي (ﷺ) وهو مترعرع وأسلم أبوه السائب يوم بدر فانه كان صاحب راية بني هاشم، فأسر في جملة من أسر، وفدا نفسه، ثم أسلم انتهى.

ونقل ابن الملقن كالأسنوي في محل ولادته قولين آخرين فقالا: وحكى ابن معن في تنقيبه قولين آخرين غريبين أحدهما أنه ولد باليمن، ونشأ بها وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين، والموطأ<sup>(٦٤)</sup> وهو ابن عشر سنين، ثم رحل من مكة إلى المدينة قاصدا إمام دار الهجرة<sup>(٦٥)</sup> مالك بن أنس<sup>(٦٦)</sup> - رضي الله عنه - فلما قدمها قرأ عليه الموطأ حفظا فأعجبه قراءته ولازمه. وقال له مالك: اتق الله، واجتنب المعاصي فانه سيكون لك شأن. وفي رواية قال له: أن الله عز وجل قد ألقى على قلبك نورا فلا تطفئه بالمعصية انتهى. والنسبة إلى الشافعي شافعي وهو القياس لا شفعوي كما توهمه بعض من لا معرفة له بالنسبة من الناس.

(٦٣) شافع هو جد الشافعي، لقي النبي عليه السلام، وهو مترعرع، وأسلم أبوه (السائب) يوم بدر، وكان صاحب راية بني هاشم مع أهل مكة، فأسر، وفدا نفسه، ثم أسلم (الجزري: مناقب الإمام الشافعي، ٦٤).

(٦٤) هو كتاب الفقه (الموطأ) للإمام مالك بن أنس، نشر من قبل مؤسسة النداء، أبو ظبي، ٢٠٠٤ من تحقيق محمود احمد القيسية. يقول الشافعي: قدمت على مالك، وقد حفظت الموطأ ظاهرا (الرازي: آداب الشافعي، ٢٨).

(٦٥) يقصد بدار الهجرة: المدينة المنورة.

(٦٦) الإمام مالك بن أنس: كان أعلم أهل الحجاز، وحجة زمانه، وأحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة، وإليه ينسب المذهب المالكي، قال الشافعي: إذا ذكر العلماء فمالك النجم، صنف الموطأ، اشتهر مذهبه في المغرب والأندلس ومصر والشام وخرسان والعراق، ولد بالمدينة المنورة سنة ٩٣هـ، وتوفي بها سنة ١٧٩هـ. قدم إليه الشافعي وهو ابن ثلاث عشر سنة، (الرازي، آداب الشافعي، ٢٧، الزركلي، الأعلام، ٢٥٧/٥).

## الباب الثاني

\* في مناقبه الشهيرة ومآثره الجميلة الكثيرة.

\* من حكمه ونوادره وفرائده.

\* من صفات الشافعي وأخلاقه.





## في مناقبه الشهيرة ومآثره الجميلة الكثيرة

وهي وإن تقدم بعضها لمناسبة، لكن المقصود في هذا الباب ذكرها بالأصالة، فنقول: قال ابن حجر المكي في تحفته: وقد أكثر الناس التصانيف في ترجمته حتى بلغت نحو من أربعين مصنفاً<sup>(١)</sup> ذكر خلاصتها في (شرح المشكاة). قال: وليتنبه لكثير مما وقع في رحلته للرازي كالبيهقي فإن فيها موضوعات كثيرة انتهى.

وقال النووي في (التهذيب) قد أكثر العلماء - رحمهم الله - في المصنفات في مناقب الشافعي وأحواله في المتقدمين والمتأخرين، كداود الظاهري<sup>(٢)</sup>، والساجي وخلائق من المتقدمين، وأما المتأخرين كالدارقطني، والآجري<sup>(٣)</sup> والرازي، والصاحب ابن عباد<sup>(٤)</sup> والبيهقي، ونصر المقدسي<sup>(٥)</sup> وخلائق لا

---

(١) قال ابن خلكان: أخبرني أحد المشايخ أنه عمل في مناقب الشافعي ثلاثة عشر مصنفاً (ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٤/١٦٧). وقال التاج السبكي: صنف الحافظ أبو بكر الخطيب مجموعاً من المناقب، ومختصراً في الاحتجاج بالشافعي (السبكي: طبقات الشافعية الكبرى، ١/٣٤٤). وقال ابن المللق: أن التأليف في مناقبه تبلغ نحو أربعين مؤلفاً فأكثر (كشف الظنون: ١٨٤٠). وقال خليل ملا خاطر: زادت المؤلفات عن السبعين (الجزري: مناقب الإمام الشافعي، ٣٤). وانظر: مناقب الشافعي للبيهقي: ١/١٠.

(٢) داود بن علي بن خلف أبو سليمان الأصبهاني الظاهري (ت ٢٧٠هـ): إمام أهل الظهر، مجتهد، أول من ألف عن الشافعي، وله كتاباً فضائل الشافعي (الجزري: مناقب الإمام الشافعي، ٣٤، السبكي: طبقات الشافعية، ٢/٤٢، الاعلام، ٢/٣٣٣).

(٣) أبو بكر محمد بن الحسين الآجري البغدادي (ت ٣٦٠هـ): وأجر قرية قرب بغداد، فقيه، حافظ، كان ديناً ثقة، له تصانيف منها تهجد، وكتاب الشريعة في السنة (الأسنوي: طبقات الشافعية، ١/٥٠، وفيات الأعيان، ٤/٢٩٢).

(٤) الصاحب بن عباد، أبو القاسم (ت ٣٨٠هـ): ذكره البيهقي في مناقبه (الجزري: مناقب الإمام الشافعي، ٣٥).

(٥) نصر بن إبراهيم بن نصر المقدسي النابلسي (ت ٤٩٠هـ): درس وأفتى وتزهد، وعليه اعتمد الغزالي في الإحياء (ابن قاضي شعبة: طبقات الشافعية، ١/٢٦٠، شذرات الذهب، ٣/٣٩٥، السبكي: طبقات الشافعية، ٥/٣٥١).

يحصون، فكتبهم في مناقبه مشهورة، ومن أحسنها وأتقنها كتابا البيهقي<sup>(٦)</sup> وهما مجلدان ضخمان مشتملان على نفائس من كل فن، استوعب فيهما معظم أحواله ومناقبه بالأسانيد الصحيحة، والدلائل الصريحة انتهى. وعبادة ابن الملقن في ( شرح منهاج النووي)، ومن أحسنها كتابا البيهقي وهما مجلدان اختصرهما المصنف في مجلدة بجذف الأسانيد، وقعت لي بخطه لا يسع لطالب العلم أن يجهلها انتهى. وقال ابن خلكان: أخبرني بعض المشايخ الأفاضل أنه عمل في مناقب الشافعي ثلاثة عشر مصنفًا انتهى.

وقال المناوي في ( طبقات الأولياء): قد أكثر القوم التصانيف في مناقبه، فمنها أفرد ذلك بالتأليف داود الظاهري<sup>(٧)</sup>، والساجي<sup>(٨)</sup>، وابن أبي حاتم<sup>(٩)</sup>، والآبري<sup>(١٠)</sup>، والحاكم<sup>(١١)</sup>، والأصفهاني<sup>(١٢)</sup>، والقطان<sup>(١٣)</sup>، والقرب<sup>(١٤)</sup>،

(٦) أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨هـ). له كتابان عن الشافعي وهما: "مناقب الشافعي"، جزءان، طبع القاهرة، ١٩٧١. و"بيان خطأ من أخطأ على الشافعي (طبع)، و"رد الانتقاد"، و"نواذر الحكايات". (ابن قاضي شهاب: طبقات الشافعية، ١/١٩٩، السبكي: طبقات الشافعية، ٤/٨٤، شذرات الذهب، ٣/٣٠٤).

(٧) هو داود بن علي أبو سليمان الأصبهاني الظاهري سبق ترجمته.

(٨) هو أبو يحيى زكريا بن يحيى الساجي سبق ترجمته.

(٩) هو أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (ت ٣٢٧هـ)، إمام في الحديث، والتفسير، والزهد والصلاح، له "آداب الشافعي ومناقبه"، (ابن قاضي شهاب: طبقات الشافعية، ١/٨٢، السبكي: طبقات الشافعية، ٣/٣٢٤، شذرات الذهب، ٢/٣٠٨).

(١٠) هو أبو الحسن محمد بن الحسين بن إبراهيم الآبري سبق ترجمته.

(١١) هو الإمام الحاكم أبو عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري (ت ٤٠٥هـ)، صاحب المستدرک، اعتمد عليه البيهقي في مناقبه (الجزري: مناقب الإمام الشافعي، ٣٥، ابن قاضي شهاب: طبقات الشافعية، ١/١٦٩، السبكي: طبقات الشافعية، ٤/١٥٥، شذرات الذهب، ٣/١٧٦).

(١٢) الإمام الحافظ أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ)، فقيه متصوف، حافظ له تصانيف منها الحلية، ودلائل النبوة (ابن قاضي شهاب: طبقات الشافعية، ١/١٧٩، السبكي: طبقات الشافعية، ٤/١٨، شذرات الذهب، ٣/٢٤٥).

(١٣) أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن عمر بن شاكر القطان (ت ٤٠٧هـ)، له مصنف عن مناقب الشافعي (ابن الأثير الجزري: مناقب الإمام الشافعي، ٣٦).

(١٤) هو إسماعيل بن إبراهيم السرخسي الهروي أبو محمد القرب (ت ٤١٤هـ)، فقيه مقرر، عابد، ومصنف، له في مناقب الشافعي (ابن قاضي شهاب: طبقات الشافعية، ١/١٥٢، السبكي: طبقات الشافعية، ٤/٢٦٦، وشذرات الذهب، ٣/١٦١، الأسنوي: طبقات الشافعية، ٢/١٥٤).

والأستاذ أبو منصور البغدادي<sup>(١٥)</sup>، والبيهقي<sup>(١٦)</sup>، والخطيب البغدادي<sup>(١٧)</sup>، والإمام الرازي<sup>(١٨)</sup>، وابن المقرئ<sup>(١٩)</sup>، وفندق<sup>(٢٠)</sup>، وإمام الحرمين<sup>(٢١)</sup>، والدارقطني<sup>(٢٢)</sup>، والآجري<sup>(٢٣)</sup>، والسرخسي<sup>(٢٤)</sup>، والصاحب ابن عباد<sup>(٢٥)</sup>، ونصر المقدسي<sup>(٢٦)</sup>، والسبكي<sup>(٢٧)</sup>، وخلائق ما بين متقدم ومتأخر.

قال: فنذكر من ذلك نبذة يسيرة، فنقول: هو الإمام الأعظم والهمام الأقوم ابن عم المصطفى (ﷺ) عالم قریش الذي ملأ الله به طباق الأرض علما، واسمع من مناقبه الظاهرة، وعلومه الفاخرة الطاهرة آذانا صما، الخبر الذي أسس بعد الصحب قواعد بيت النبوة وأقامها، وشيد مباني الإسلام بعد ما جهل الناس حلالها وحرامها، وهو إمام الأئمة علما وزهدا

(١٥) هو أبو منصور عبد القاهر بن طاهر التميمي البغدادي (ت ٤٢٨ هـ): له كتابان هما: كتاب حافل، يختص بالنائب، والآخر يختص بالرد على الجرجاني الحنفي الذي تعرض له. (ابن قاضي شهبة: طبقات الفقهاء الشافعية، ١٨٧، السبكي: طبقات الشافعية، ١٣٦/٥، هدية العارفين، ٦٠٦/١).

(١٦) هو أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي سبق ترجمته.

(١٧) هو أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي سبق ترجمته.

(١٨) هو فخر الدين محمد بن عمر الرازي سبق ترجمته.

(١٩) هو أبو عبيد الله محمد الأصبهاني المعروف بابن المقرئ سبق ترجمته.

(٢٠) هو أبو الحسن علي بن زيد بن أبي القاسم البيهقي المعروف بفندق (ت ٥٦٥ هـ)، له مؤلف عن الشافعي (الجزري: مناقب الإمام الشافعي، ٣٨).

(٢١) هو إمام الحرمين أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني (ت ٤٧٨ هـ)، رئيس الشافعية بنيسابور، جاور بمكة أربع سنين يدرس ويفتي، له مصنف غياث الحق في اتباع الحق يحث فيه على المذهب الشافعي وهو مطبوع (ابن قاضي شهبة: طبقات فقهاء الشافعية، ٢٣٧، السبكي: طبقات الشافعية، ١٦٥/٥، شذرات الذهب، ٣/٣٥٨).

(٢٢) هو أبو الحسن علي بن عمر الدارقطني له ترجمة سابقة.

(٢٣) هو أبو بكر محمد بن الحسين بن عبد الله الآجري له ترجمة سابقة.

(٢٤) هو أبو محمد القراب، إسماعيل بن إبراهيم الهروي السرخسي سبق ترجمته تحت اسم القراب.

(٢٥) هو الصاحب بن عباد أبو القاسم سبق ترجمته.

(٢٦) هو نصر بن إبراهيم المقدسي سبق ترجمته.

(٢٧) هو عبد الوهاب بن علي التاج السبكي سبق ترجمته.

وورعا ومعرفة وذكاء وحفظا، فانه برع في كل فن وفاق فيه أكثر من تقدمه سيما مشايخه، واجتمع له من تلك الأنواع وكثرة الأتباع في أكثر الأقطار ولا سيما في الحرمين<sup>(٢٨)</sup>، والأرض المقدسة، وهذه الثلاثة وأهلها أفضل الأرض، وأهلها ما لم يجتمع لغيره، ولذلك خص بحديث "عالم قریش يملأ طبقات الأرض علما، وزعم وضعه حسدا وغلط.

قال الإمام أحمد بن حنبل<sup>(٢٩)</sup>: نراه الشافعي وكاشف أصحابه بوقائع وقعت بعد موته، ورأى المصطفى (ﷺ) وقد أعطاه ميزان فأولت بأن مذهبه أعدل المذاهب، وأوفقها للسنة التي هي أعدل الملل انتهى. ويناسب أن يذكر هنا قول الإمام الأسنوي<sup>(٣٠)</sup> في أول شرح منهاج النووي، وقد نظمت بيتين في الحث على الأخذ بمذهبه الشهير وعلى مطالعة شرح الرافعي<sup>(٣١)</sup> الكبير المسمى بالعزیز، وهما:

١ من سما نفسا إلى نيل العلا      ونحا إلى العلم العزيز الرافعي  
فلو سمى المصطفى ونسيبه      والزم مطالعة العزيز الرافعي

(٢٨) يقصد بهما مكة والمدينة المنورة.

(٢٩) الإمام أحمد بن حنبل (٧٨٠-٨٥٥م): محدث، فقيه، متكلم. وهو أحد أئمة المسلمين السنيين الأربعة الكبار، قاوم المعتزلة فسجنه المعتصم، ثم أفرج عنه المتوكل. اتصف بشدة تمسكه بالنزعة السلفية، له المئسنند المشتمل على ثلاثين ألف حديث. (سير أعلام النبلاء، ٨/٤٥-٩٧، الأعلام، ٢٠٣/١).

(٣٠) عبد الرحيم بن الحسن بن علي، أبو محمد الأسنوي المصري (٧٠٤-٧٧٢هـ): فقيه، أصولي، مفسر، مؤرخ. ولد باسنا بصعيد مصر، انتهت إليه رئاسة الشافعية، وولي الحسية، وتصدر للاشتغال والتصنيف. له "الأشباه والنظائر"، الهداية إلى أوهام الكفاية، وغيرهما (ابن قاضي شهاب: طبقات فقهاء الشافعية، ٢/١٧١، الحسيني: طبقات الشافعية، ٢٣٦، شذرات الذهب، ٦/٢٢٣).

(٣١) عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم القزويني الرافعي، أبو القاسم (٥٥٧-٦٢٣هـ): من أهل قزوين، من كبار فقهاء الشافعية، له "شرح مسند الشافعي". (الأعلام، ٤/٥٥، السبكي: طبقات الشافعية، ٥/١١٩، كشف الظنون، ٢٠٥).

وقال النووي في ( التهذيب): نشأ الشافعي - رضي الله عنه - يتيماً في حجر أمه في فقر عيش، وضيق حال، وكان في صباه يجالس العلماء، ويكتب ما يستفيده منهم في العظام ونحوها لعجزه عن الورق حتى ملأ منها خبايا<sup>(٣٢)</sup>.

عن مصعب بن عبد الله الزبيري، قال: كان الشافعي - رحمه الله - يطلب الشعر في أول أمره، وأيام العرب، والأدب، ثم أخذ في الفقه. قال: وكان سبب أخذه فيه أنه كان يوماً يسير على دابة له، وخلفه كاتب لأبي، فتمثل الشافعي ببيت من الشعر فقرعه كاتب أبي بسوطه، ثم قال له: مثلك يذهب بمروءته في مثل هذا، أين أنت من الفقه؟ فهزته ذلك، فقصده مجالسة مسلم بن خالد الزنجي<sup>(٣٣)</sup> مفتي مكة، ثم قدم علينا - يعني المدينة - فلزم مالكا [ بن أنس]، وعن الشافعي، قال: كنت أنظر في الشعر فارتقيت عقبة منى فإذا صوت من خلفي عليك بالفقه. وعن الحميدي قال: قال الشافعي: خرجت للنحو والأدب فلقيني مسلم بن خالد الزنجي، فقال: يا فتى أين أنت؟ قلت: من أهل مكة. قال: أين منزلك. قلت: شعب الخيف. قال: من أي قبيلة أنت؟ قلت: من بني عبد مناف. قال: بخ بخ لقد شرفك الله في الدنيا والآخرة، ألا جعلت فهمك هذا في الفقه فكان أحسن بك. ولما أخذ الشافعي في الفقه وحصل منه على مسلم بن خالد الزنجي وغيره من أئمة

---

(٣٢) الخبايا: الجرار، يقول الشافعي: كنت أنظر إلى العظم: يلوح، فاكتب فيه الحديث أو المسألة، وكانت لنا جرة قديمة، فإذا امتلأ العظم، طرحته في الجرة. (الرازي: آداب الشافعي، ٢٤).

(٣٣) أبو خالد المكي، مسلم بن خالد المخزومي المعروف بالزنجي لشدة شقاره على سبيل الأضداد: فقيه مكة وخطيبها، روى عن الزهري وغيره، وكان من فقهاء أهل الحجاز، وعليه تفقه الشافعي، وإياه كان يجالس قبل أن يلتقى مالك بن أنس، توفي سنة ١٧٩ و قيل، ١٨٠ هـ. (طبقات ابن سعد، ١/ ٣٦٦، ابن الجوزي، ٢/ ٢٩٧، شذرات الذهب، ١/ ٢٩٤، الرازي، ٣٩).

مكة ما حصل، رحل إلى المدينة قاصداً الأخذ عن أبي عبد الله مالك ابن أنس - رحمه الله - ورحلته مشهورة فيها مصنف معروف مسموع، وأكرمه مالك، وعامله لنسبه، وفهمه، وعلمه، وعقله، وأدبه بما هو اللائق بهما، وقرأ الموطأ عليه حفظاً فأعجبه قراءته. فكان مالك يستزيده من القراءة لإعجابه بقراءته، ولازم مالكا فقال له: اتق الله فإنه سيكون لك شأن. وفي رواية أنه قال له: اتق الله تعالى فإنه قد ألقى على قلبك نورا فلا تطفئه في المعصية.

وكان للشافعي حين أتى مالكا ثلاثة عشر سنة، ثم ولي باليمن أي صار قاضيا بها، واشتهر في حسن سيرته، وحمله الناس على السنة، والطرائق الجميلة أشياء كثيرة معروفة، ثم رحل إلى العراق، وجد في الاشتغال بالعلم، وناظر محمد بن الحسن وغيره، ونشر علم الحديث وأقام مذهب أهله، ونصر السنة، وشاع ذكره وفضله، وتزايد تزايداً ملاً البقاع، وطلب منه عبد الرحمن بن مهدي إمام أهل الحديث في عصره أن يصنف كتاباً في أصول الفقه فصنفه، وكان عبد الرحمن ويحيى بن سعيد القطان يعجبان بكتاب الرسالة، وكذلك أهل عصرهما ومن بعدهما، وكان القطان وأحمد بن حنبل يدعوان للشافعي في صلاتهما لما رأيا من اهتمامه بإقامة الدين، ونصر السنة، وفهمهما واقتباس الإمام منها، وأجمع الناس على استحسان رسالته، وأقوال السلف في ذلك مشهور بأسانيدها. قال المزني<sup>(٣٤)</sup>: قرأت الرسالة خمسمائة مرة ما من مرة إلا واستفدت منها فائدة جديدة. وقال المزني أيضاً: أنا أنظر في الرسالة من خمسين سنة ما أعلم أنني نظرت فيها إلا واستفدت

(٣٤) أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى المزني المصري (ت ٢٦٤هـ): فقيه، صاحب التصانيف، قال الشافعي في حقه: لو ناظر الشيطان لغلبه، صنف في هذا المذهب عدة كتب منها الوثائق، والمبسوط. دفن بالقرافة بالقاهرة قرب الشافعي (ابن قاضي شعبة: طبقات فقهاء الشافعية، ١/٢٦، السبكي: طبقات الشافعية، ٢/٩٣، شذرات الذهب، ٢/١٤٨).

منها شيا لم أكن عرفته. فلما اشتهرت جلاله الشافعي وسار ذكره في الآفاق وأذعن بفضلله الموافقون والمخالفون، واعترف به العلماء أجمعون، وعظمت عند الخلائق وولاة الأمور مرتبته، واستقرت عندهم جلالته وإمامته، وظهر في مناظراته أهل العراق وغيرهم ما لم يظهر لسواه، وأظهر في بيان القواعد ومهمات الأصول ما لم يعرف لمن عداه، وامتنح في مواطن كثيرة بما لا يخصى من المسائل، فكان جوابه فيها من الصواب والسداد بالحل الأعلى، والمقام الأسنى، عكف عليه للاستفادة منه الصغار والكبار، والأئمة والأخيار من أهل الحديث والفقه وغيره، ورجع كثير منهم عن مذاهب كانوا عليها إلى مذهبه، وتمسكوا بطريقته، كأبي ثور<sup>(٣٥)</sup> وخلائق من الأئمة. وترك كثير منهم الأخذ عن شيوخهم وكبار الأئمة لانقطاعهم إلى الشافعي حين رأوا عنده ما لم يجدونه عند غيره، وبارك الله الكريم له ولهم في تلك العلوم الباهرة، والمجالس المتظاهرة، والخيرات المتكاثرة، والله الحمد على ذلك وعلى سائر نعمه.

وصنف في العراق كتابه القديم وسماه (كتاب الحجة). ويرويه عنه أربعة من كبار أصحابه العراقيين، وهم أحمد بن حنبل، وأبو ثور، والزعفراني<sup>(٣٦)</sup>، والكرائسي<sup>(٣٧)</sup>. أتقنهم له رواية الزعفراني.

(٣٥) الإمام أبو ثور إبراهيم بن خالد الكلى البغدادى (ت ٢٤٠هـ): فقيه من أصحاب طبقة الشافعى، كان حنفيا ثم صار شافعيا، استخلص على منهج الشافعى ما انفرد به وعد مذهباً عرف باسمه (ابن قاضي شعبة: طبقات فقهاء الشافعية، ١/ ٢٥، السبكي: طبقات الشافعية، ٢/ ٧٤، شذرات الذهب، ٩٣/ ٢).

(٣٦) هو أبو علي الحسن بن محمد الصباح الزعفراني سبق ترجمته.

(٣٧) أبو علي الحسين بن علي بن يزيد البغدادى الكرايسى (ت ٢٤٥هـ)، أخذ الفقه عن الشافعى، عارفاً بالحديث، له تصانيف، منها أصول الفقه وفروعه، والجرح والتعديل. (ابن قاضي شعبة: طبقات فقهاء الشافعية، ١/ ٣٠، السبكي: طبقات الشافعية، ٢/ ١١٧، شذرات الذهب، ٢/ ١١٧).



ثم خرج الشافعي إلى مصر سنة تسع وتسعين ومائة. قاله حرمله، وقال الربيع: سنة مائتين. ولعله قدم في آخر سنة تسع جمعا بين الروايتين. وصنف كتبه الجديدة كلها بمصر، وسار ذكره في البلدان، وقصده الناس من الشام واليمن والعراق وسائر النواحي والأقطار للتفقه عليه، وللرواية عنه، وسماع كتبه منه، وساد أهل مصر وغيرهم، وابتكر كتباً لم يسبق إليها، منها (أصول الفقه)، وكتاب (الفساد)، وكتاب (الجزية)، وكتاب (قتال أهل البغي) وغيره.

قال الإمام أبو الحسين محمد بن عبد الله بن جعفر الرازي<sup>(٣٨)</sup> في كتابه (مناقب الشافعي): سمعت أبا عمر وأحمد بن علي بن الحسن البصري، قال: سمعت محمد بن حمدان بن سفيان الطرايقي البغدادي يقول: حضرت الربيع بن سليمان يوما وقد حط على باب داره سبعمائة راحلة في سماع كتب الشافعي - رضي الله عنه - انتهى ما في التهذيب للنووي .

وقال ابن حجر<sup>(٣٩)</sup> في (التحفة): وأجيز بالإفتاء وهو ابن خمسة عشر سنة، ثم رحل لملك فأقام عنده مدة، ثم لبغداد، ولقب ناصر السنة لما ناظر أكابر أهلها وظفر عليهم كمحمد بن الحسن، وكان أبو يوسف إذ ذاك ميتا، ثم بعد عامين رجع لمكة، ثم لبغداد سنة ثمان وتسعين، ثم بعد سنة لمصر، فأقام بها كهفا لأهلها إلى أن تقطب، ومن الخوارق التي لم يقع نظيرها لغيره استنباطه وتحريره لمذهبه الجديد على سعته المفرطة في نحو أربع سنين، وتوفي

---

(٣٨) أبو الحسين محمد بن عبد الله بن جعفر الرازي (ت ٣٤٧هـ)، نزيل دمشق، له مصنف في أخبار الشافعي وأحواله كتاب جليل حفيظ (ابن قاضي شعبة: طبقات فقهاء الشافعية، ١/ ١٠٥، الأسنوى: طبقات الشافعية، ١/ ٢٨٥).

(٣٩) هو الإمام الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٩٢هـ)، له كتاب عن الشافعي يسمى "توالي التأسيس بمعالي ابن إدريس" (الجزري: مناقب الإمام الشافعي، ٤٠).

سنة أربع ومائتين بها، وأريد بعد أزمنة نقله منها لبغداد فظهر من قبره لما فتح روائح طيبة عطلت الحاضرين عن إحساسهم فتركوه انتهى.

وما ألطف هذا الدفع. وقال الأسنوي في (شرح منهاج النووي): وتفقه الشافعي على مسلم بن خالد مفتي مكة المعروف بالزنجي لشدة شقوته من باب الأضداد، وأذن له مسلم في الإفتاء وعمره خمس عشر سنة، ثم رحل إلى مالِك بالمدينة، فلازمه مدة، ثم قدم بغداد سنة خمس وتسعين ومائة، ثم أقام بها سنتين فاجتمع عليه علماؤها وأخذوا عنه، ورجع كثير منهم عن مذاهب كانوا عليها إلى مذهبه، وصنف بها كتابه القديم ثم خرج إلى مكة، ثم عاد إلى بغداد سنة ثمان وتسعين فأقام بها شهرا، ثم خرج إلى مصر. فلم يزل بها ناشرا للعلم ملازما للاشتغال بجامعها العتيق إلى أن أصابته ضربة شديدة فمرض بسببها أياما على ( ما ) قيل ثم انتقل إلى - رحمة الله تعالى - وهو قطب الوجود يوم الجمعة سلخ رجب سنة أربع ومائتين، ودفن بالقرافة بعد العصر من يومه انتهى. وينظر هذا مع ما تقدم عن النووي أنه مات ليلة الجمعة بعد الغروب فتدبره . ثم قال الأسنوي: وأعلم الجديد ما صنفه الشافعي أو أفتى به في مصر، ورواته البويطي والمزني والربيع المرادي، وحرمة<sup>(٤٠)</sup>، ويونس بن عبد الأعلى<sup>(٤١)</sup>، وعبدالله بن الزبير المكي،

(٤٠) حرمة بن يحيى بن عبد الله بن حرمة التجيبي المصري، أبو حفص، (ت ٢٤٣هـ): فقيه، ثقة، من أصحاب الشافعي، كان حافظا للحديث، صنف المبسوط والمختصر المعروف به. (الرازي: آداب الشافعي، ٣٠، الأعلام، ١٧٤/٢، الأسنوي: طبقات الشافعية، ١/٢٦).

(٤١) يونس بن عبد الأعلى بن موسى بن حفص أبو موسى المصري الفقيه المقرئ المدرس (ت ٢٦٤هـ): أحد أصحاب الشافعي وأئمة الحديث، وانتهت إليه رئاسة العلم بديار مصر،

ومحمد بن عبد الله بن عبد الحكم<sup>(٤٢)</sup> الذي انتقل أخيرا مذهب أبيه وهو مذهب مالك - رضي الله عنه - وكذلك أبوه انتقل إليه أيضا وغيرهم، والثلاثة الأوائل هم الذين تصدوا لذلك وقاموا به، والباقون نقلت عنهم أشياء محصورة على تفاوت بينهم أيضا، قال: وأما القديم فهو ما صنفه الشافعي حين كان بالعراق قبل انتقاله إلى مصر وهو (كتاب الحجة)، وكذلك ما أفتى به، ورواته جماعة أشهرهم أحمد بن حنبل، والزعفراني، والكرابيبي، وأبو ثور.

وقال الأسنوي أيضا: وكانت له كرامات ظاهرة، منها أنه لما حضرته الوفاة نظر إلى أصحابه، فقال للبويطي: يا أبا يعقوب تموت في: قيودك، فكان كذلك. وقصته مشهورة<sup>(٤٣)</sup>، وقال للمزني: سيكون لك بعدي شؤون، فعظم شأنه بعده عند الملوك فمن دونهم. وقال لابن عبد الحكم تنتقل إلى مذهب أبيك، فانتقل لسبب مذكور في ترجمته. وقال للربيع:

---

قال الشافعي عنه: ما رأيت أحدا أعقل منه (ابن قاضي شهبة: طبقات فقهاء الشافعية، ١/ ٤٠، السبكي: طبقات الشافعية، ٢/ ١٧٠، شذرات الذهب، ٢/ ١٤٩).

(٤٢) أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الحكم المصري (ت ٢٦٨هـ): لازم الشافعي مدة، وأعجب به لفرط ذكائه وحرصه على الفقه. اتصف بالعلم والتواضع. له مصنف "الرد على الشافعي" خالف به الكتاب والسنة، واجه محنة صعبة في آخر حياته. (الأسنوي: طبقات الشافعية، ١/ ٢٩، شذرات الذهب، ٢/ ١٥٤).

(٤٣) أبو يعقوب يوسف بن يحيى القرشي البويطي (٢٣٢هـ)، من بويط في صعيد مصر، كان خليفة الشافعي بمصر، كثير القراءة وأعمال الخير، مصنف، كان ابن أي الليث الحنفي قاضي مصر يحسد البويطي، فسعى به إلى الواثق بالله الخليفة العباسي، أيام المحنة، بالقول بخلق القرآن، فأمر بحمله لبغداد مغلولاً مقيدا بالسلاسل، وحبس في بغداد إلى أن مات في سجنه، وكان كل جمعة يغتسل ويتطيب، ثم يمشي إذا سمع النداء إلى باب السجن، فيقول له السجان: إلى أين؟ فيقول: أجيء داعي الله، فيقول السجان: ارجع رحمك الله، فيقول البويطي: اللهم إني أجيء داعيك فمنعوني (الأسنوي: طبقات الشافعية، ١/ ٢٢، شذرات الذهب، ٢/ ٧١، السبكي: طبقات الشافعية، ١/ ٢٧٥).

أنت راوية كتي. فعاش بعده قريبا من سبعين سنة حتى صارت الرواحل تشتد إليه من أقطار الأرض لسماع كتب الشافعي.

وكان الشافعي أول من تكلم في أصول الفقه، وأول من قرر ناسخ الحديث ومنسوخة، وأول من صنف في أبواب كثيرة من الفقه معروفة، ومع ذلك، قال: وددت أن لو أخذ عني هذا العلم من غير أن ينسب الي منه شيء. وقال : ما ناظرت أحد إلا وددت أن يظهر الله الحق على يديه وسببه. كما قال البيهقي وثوقه في نفسه بان لا يستنكف عن الأخذ به على يد من كان، بخلاف خصمه فانه قد يستنكف فلا يأخذ به. وكان - رضي الله عنه - جهوري الصوت جدا، في غاية الكرم والشجاعة، وجودة الرمي، وصحة الفراسة، وحسن الأخلاق. وكان قوله حجة في اللغة كقول امرئ القيس<sup>(٤٤)</sup> وليبد<sup>(٤٥)</sup> ونحوهما، وكان نهاية في العلم بأنساب العرب وأيامها وأحوالها انتهى.

وأقول وقوله وقصته مشهورة، قال هو في طبقاته في ترجمة البويطي، هو أبو يعقوب يوسف بن يحيى القرشي البويطي من بويط قرية من صعيد مصر الأدنى، كان خليفة الشافعي في حلقاته بعده. قال الشافعي: "ليس أحد أحق بمجلسي من أبي يعقوب، وليس أحد من أصحابي أعلم منه، وكان متقشفا كثير الصيام والقراءة، وأعمال الخير. ولما صنف مختصره

---

(٤٤) إمروء القيس بن حجر بن الحارث الكندي (٤٩٧-٥٤٥م): شاعر جاهلي مشهور، ولد في نجد، صاحب المعلقة الأولى، من أشهر شعراء الجاهلية وأولهم منزلة. سمي بالملك الضليل، منح إمارة فلسطين فمات في الطريق ودفن بانقرة، له ديوان. (الأعلام، ١١/٢).

(٤٥) لبيد بن ربيعة بن مالك (توفي نحو ٥٦٠-٦٦١م): من بني عامر. شاعر خضرم من أصحاب المعلقات، انتقل إلى الكوفة بعد إسلامه وسكنها، اشتهر برثاء أخيه أربد. له ديوان ومعلقة مشهورة. (الأعلام، ٥/٢٤٠).

المعروف قرأه على الشافعي بحضرة الربيع، فلهذا يروى أيضا عن الربيع كما قال ابن الصلاح، وكان ابن أبي الليث الحنفي القاضي بمصر يحسده، فسعى به إلى الوثائق بالله<sup>(٤٦)</sup> أيام المحنة بالقول بخلق القرآن<sup>(٤٧)</sup>، فأمر بحمله لبغداد مع جماعة آخرين من العلماء، فحمل إليها على بغل مغلولا مقيدا مسلسلا في أربعين رطلا من حديد، وأريد منه القول بذلك، فامتنع، فحبس ببغداد على تلك الحالة إلى أن مات سنة اثنين، والأصح سنة إحدى وثلاثين ومائتين في رجب انتهى.

وقال النووي في التهذيب: أعلم أن الشافعي - رضي الله عنه - كان من أنواع المحاسن بالحل الأعلى، والمقام الأسنى، لما جمعه الله الكريم له من الخيرات، ووفقه له من جميع الصفات، وسهل عليه من أنواع المكرمات، فمن ذلك شرف النسب الظاهر، والعنصر الباهر، واجتماعه هو ورسول الله (ﷺ) في النسب، وذلك غاية الشرف، ونهاية الحسب، وفي ذلك شرف المولد، والمنشأ، فانه ولد بالأرض المقدسة، ونشأ بمكة، ومن ذلك أنه جاء بعد أن مهدت الكتب وصنفت، وقررت الأحكام، ونقحت، فنظر في مذاهب المتقدمين، وأخذ عن الأئمة المبرزين، وناظر الحذاق والمتقنين، فنخب مذاهبهم، وسبرها وتحققها وحبرها فخلص منها طريقة جامعة للكتاب والسنة والإجماع والقياس، ولم يقتصر على بعض ذلك كما وقع لغيره، وتفرغ للاختيار والتكميل، والتنقيح مع كمال قوته، وعلو همته،

(46) الوثائق بالله ( هارون بن محمد بن المعتصم): تاسع الخلفاء العباسيين. ولد في بغداد سنة (٢٠٠هـ/ ٨١٥م). مات بسامراء، شغل بالاختلافات الكلامية، حكم ما بين سنة (٨٤٢-٨٤٧م).

(47) خلق القرآن: قضية دينية برزت في العصر العباسي وتبناها بعض الخلفاء أمثال المأمون، وقد أنكر الكثير من الفقهاء هذا القول، وقالوا بأن القرآن هو كلام الله ومنهم الشافعي، وقد عذب وسجن الكثير من رجال الدين نتيجة موقفهم من هذه القضية.

وبراعته في جميع أنواع الفنون، واطلاعه منها أشد الإطلاع، وهو المبرز في الاستنباط من الكتاب والسنة، والبارع في معرفة الناسخ والمنسوخ، والمجمل والمبين، والخاص والعام، وغيرها من تقاسيم الخطاب، فلم يسبقه أحد إلى فتح هذا الباب لأنه أول من صنف أصول الفقه بلا اختلاف ولا ارتياب، فهو الذي لا يساوي بل لا يداني في معرفة كتاب الله تعالى وسنة رسوله (ﷺ) ورد بعضها إلى بعض، وهو الإمام الحجة بلسان العرب ونحوهم، فقد اشتغل بالعربية عشرين سنة مع بلاغته وفصاحته، ومع أنه عربي اللسان والدار والعصر، وبها يعرف الكتاب والسنة. قال عبد الملك بن هشام<sup>(٤٨)</sup> صاحب المغازي، إمام أهل مصر في عصره في اللغة والنحو: الشافعي حجة في اللغة، وكان إذا شك في شيء من اللغة بعث إلى الشافعي يسأله عنه. وقال أبو عبيدة: كان الشافعي ممن تؤخذ عنه اللغة. وقال أيوب بن سويد: خذوا عن الشافعي اللغة. وقال أبو عثمان المازني: الشافعي عندنا حجة في النحو. وقال الأصمعي: صححت أشعار الهذليين على شاب من قريش يقال له محمد بن إدريس. وقال محمد بن عبد الله بن عبد الحكم: سمعت الشافعي يقول: أروي لثلاثمائة شاعر مجنون. وقال الزبير بن بكار: أخذت شعر هذيل ووقائعها وأيامها من عمي مصعب. وقال مصعب: أخذتها من الشافعي حفظاً، وأقاويل العلماء في هذا كثيرة. وهو الذي قلد المنن الجسيمة أهل الآثار، وحملة الحديث ونقله الأخبار، بتوقيفه إياهم على معالي السنن، وقذفه بالحق على الباطل مخالف في السنن، وتمويههم فنعشهم

(٤٨) عبد الملك بن هشام النحوي (توفي ٢١٣هـ/ ٨٢٨م): مؤرخ من الأوائل، ولد ونشأ في البصرة، وتوفي بالقاهرة. من أشهر كتبه "سيرة ابن هشام" مستنداً إلى سيرة ابن اسحق، له "التيجان في ملوك حمير". (الأعلام، ٤/ ١٦٦، وفيات الأعيان، ١/ ٢٩٠).

بعد أن كانوا خاملين، فظهرت كلمتهم على جميع المخالفين ووقفوا بواضحات البراهين، حتى ظلت أعناقهم لها خاضعين. قال محمد بن الحسن: أن تكلم أصحاب الحديث يوما فبلسان الشافعي، يعني لما وضع في كتبه، وقال الحسن بن محمد الزعفراني: كان أصحاب الحديث رقود فأيقظهم الشافعي فتيقظوا، وقال أحمد بن حنبل - رضي الله عنه - : ما أحد بيده محبرة ولا قلم إلا وللشافعي في رقبته منه. فهذا قول إمام أصحاب الحديث وأهله، ومن لا يختلف الناس في ورعه وفضله، ومن ذلك أن الشافعي - رحمه الله - مكنه الله تعالى من أنواع العلوم حتى عجز لديه الناظرون من الطوائف وأصحاب الفنون، واعترف بتبريزه وأذعن الموافقون والمخالفون في المحافل الكثيرة المشهورة المشتملة على أئمة عصره في البلدان، وهذه المناظرات موجودة في كتبه وكتب العلماء، ومعروفة عند المتقدمين والمتأخرين، وفي كتاب 'الأم' للشافعي - رحمه الله - في المناظرات جمل من العجائب والنفائس الجليلات، والقواعد المستفادات، وكم من مناظرة واقعة فيه يقطع كل من وقف عليها وأنصف وصدق إن لم يسبق إليها، ومن ذلك أنه تصدر في عصر الأئمة المبرزين للفتيا والتدريس والتصنيف، وقد أمره بذلك شيخه أبو خالد مسلم بن خالد الزنجي إمام أهل مكة ومفتيها، وقال له: أفت يا أبا عبد الله، فو الله لقد آن لك أن تفتي. وللشافعي إذ ذاك خمس عشر سنة. وأقاويل أهل العصر في ذلك كثيرة مشهورة، وأخذ عن الشافعي في سن الحداثة مع توفر العلماء في ذلك العصر، وهذا من الدلائل الصريحة لعظم جلالته، وعلو مرتبته، وهذا كله مشهود في كتب مناقبه وغيرها. ومن ذلك شدة اجتهاده في نصرة الحديث وأتباع السنة وجمعه في مذهبه بين

أطراف الأول مع الإتيان والتحقيق والغوص التام على المعاني والتدقيق، حتى لقب حين قدم العراق بناصر الحديث عبارة غيره لقب بناصر السنة، وغلب في عرف العلماء المتقدمين والفقهاء الخراسانيين على متبعي مذهبه لقب أصحاب الحديث في القديم والحديث. وقد روينا عن إمام الأئمة أبو بكر محمد بن خزيمة وكان من حفاظ الحديث ومعرفة السنة بالغاية العالية، سئل: هل سنة صحيحة لم يودعها الشافعي كتبه؟ قال: لا. ومع هذا فاحتياط الشافعي - رحمه الله تعالى - لكون الإحاطة ممتنعة على البشر. قال: ما هو ثابت عنه من أوجه وصيته بالعمل بالحديث الصحيح وترك قول شيء...<sup>(49)</sup> الصريح. وقد امثل أصحابنا رحمهم الله وصيته، وعملوا بها في مسائل كثيرة مشهورة كمسألة التشويب في آذان الصبح، واشترط التحلل في الحج بعذر المرض ونحوه، وغير ذلك مما هو معروف، ولكن هذا شرط قل من يتصف به هذه الأزمان، وقد أوضحته في مقدمة شرح المذهب، ومن ذلك تمسكه بالأحاديث الصحيحة، وإعراضه عن الأخبار الواهية الضعيفة، ولا أعلم أحد من الفقهاء اعتنى في هذا الاحتجاج بالتميز بين الصحيح والضعيف كاعتناء به ولا قريباً منه ف - رضي الله عنه - وهذا واضح جلي في كتبه وإن كان أكثر أصحابنا لم يسلكوا طريقته في هذا، ومن ذلك أخذه في مسائل العبادات وغيرها مما هو معروف، وفي ذلك شدة اجتهاده في العبادة، وسلوك طريق الورع والسخا والزهادة، وهذا في خلقه وسيرته المشهورة معروف، ولا يتمارى فيه إلا جاهل أو ظالم عسوف، فكان -

(49) في الأصل مطموس وغير واضح في نص المخطوط.



رضي الله عنه - بالحل الأعلى من متانة الدين، وهذا مقطوع بمعرفته عند  
الموافقين والمخالفين:

ليس يصح في الأذهان شيء إذا احتاج النهار إلى دليل<sup>(٥٠)</sup>

وأما سخاؤه وشجاعته، وكمال عقله وبراعته، فانه مما اشترك العام  
والخاص في معرفته فلا استدلال عليه لشهرته، وكل هذا مشهود في كتب  
المناقب، مروى من طرق، ومن ذلك ما جاء في الحديث المشهور إن عالم  
قريش يملأ الأرض علماً، وحمله العلماء المتقدمون والمتأخرون على  
الشافعي، واستدلوا له بأن لم ينقل عن الصحابة - رضي الله عنهم - إلا  
مسائل معدودة، إذ كانت فتاواهم مقصودة على الوقائع، بل كانوا ينهون  
عن السؤال عما لم يقع، وكانت همهم مصروفة إلى جهاد الكفار لإعلاء  
كلمة الإسلام، وإلى مجاهدة النفوس والعبادات، ولم يتفرغوا إلى التصنيف،  
وكذا التابعين لم يصنفوا، وأما من جاء بعدهم فصنف الكتب، فلم يكن  
قريشي يتصف بهذه الصفة قبل الشافعي ولا بعده إلا هو. وقال الساجي في  
أول كتابه المشهور في اختلاف العلماء: إنما بدأت بالشافعي قبل جميع  
الفقهاء وقدمته عليهم، وإن كان فيهم أقوم منه إتباعاً للسنة، فإن رسول  
الله (ﷺ) قال: "قدموا قريشا وتعلموا من قريش". قال أبو نعيم عبد الملك بن

(٥٠) هذا البيت للمتني من قصيدة مطلعها:

أتيت بمنطق العرب الأصيل وكان بقدر ما عنيت قيل

(ديوان المتني، ٢٦٣).

محمد بن عدي الاستراباذي<sup>(٥١)</sup> صاحب الربيع بن سليمان المرادي: في هذا الحديث علامة بينه إذ تأمله الناظر المميز، علم إن المراد به رجل من علماء هذه الأمة من قریش ظهر علمه وانتشر في البلاد، وكتب كما تكتب المصاحف، ودرسه المشايخ والشبان في مجالسهم، واجروا أقاويله في مجالس الحكام، والأمراء، والقراء، وأهل الآثار وغيرهم، ثم قال: وهذه صفة لا نعلمها في غير الشافعي، قال: فهو عالم قریش الأفضل الذي دون العلم وشرح الأصول والفروع ومهد القواعد. قال البيهقي بعد رواية كلام أبي نعيم: والى هذا ذهب أحمد بن حنبل في تأويل الخبر، وفي ذلك مصنفات الشافعي - رحمه الله تعالى - في الأصول والفروع التي لم يسبق إليها كثيرة مشهورة (كالأم) في نحو خمسة عشر مجلدا وهو مشهور، وجامعي المزني الكبير والصغير، ومختصر به، ومختصر الربيع المرادي، والبويطي، وكتاب حرملة، وكتاب حجة وهو القديم، والرسالة الجديدة والقديمة، والامالي، والإملاء وغير ذلك مما هو معروف. وقد جمعها البيهقي في باب من كتابه في مناقب الشافعي.

قال القاضي الإمام أبو محمد الحسين بن محمد المروزي<sup>(٥٢)</sup> في خطبة تعليقة قيل أن الشافعي صنف مائة وثلاثة عشر كتابا في التفسير والفقه والأدب وغير ذلك، وأما حسننها فأمر يدرك في مطابقتها فلا تجاري فيه موافق ولا مخالف، وأما كتب أصحابه التي هي شروح لنصوصه ومخرجة على أصوله

(<sup>٥١</sup>) الحافظ أبو نعيم عبد الملك بن محمد بن عدی الجرجانی الاستراباذی (ت ٣٢٣هـ)، أحد أئمة المسلمين فقها وحديثا في نيسابور، مع ورع وشهرة وصدق. وذو الرحلة الواسعة (ابن قاضي شهابية: طبقات فقهاء الشافعية، ٨٣/١، السبكي: طبقات الشافعية، ٣/٣٣٥، شذرات الذهب، ٢/٢٩٩).

(<sup>٥٢</sup>) أبو محمد الحسين بن محمد المروزي (ت ٤٦٢هـ): شيخ الشافعية في زمانه، كان فقيه خراسان ولقب بجبر الأمة، له كتاب "التعليق الكبير" و"الفتاوي المشهورة"،

ومفهومة على قواعده فلا يحصرها إلا الله تعالى مع فوائدها، وكثرة عوائدها، وكبر حجمها، وحسن ترتيبها ونظمها، كتعليق الشيخ أبا حامد الاسفرايني<sup>(٥٣)</sup>، وصاحبيه القاضي أبي الطيب الطبري<sup>(٥٤)</sup>، والماوردي<sup>(٥٥)</sup> ونهاية المطلب لإمام الحرمين وغيرهما مما هو معروف، وكل هذا مصرح بغزارة علمه، وجزالة كلامه، وبلاغته وبراعته، وصحة نيته، وحسن طويته. وقد نقل عنه في صحة نيته نقول كثيرة مشهورة، ويكفي بالاستقراء في ذلك دليلا قاطعا وبرهانا صادقا ما قاله الساجي في أول كتابه في الاختلاف: سمعت الربيع يقول: -

سمعت الشافعي يقول: 'وددت أن الخلق تعلموا هذا العلم على أن لا ينسب الي منه حرفاً'. فهذا إسناد لا يتمارى في صحته. وقال الشافعي أيضا: "وددت إذا ناظرت أحدا أن يظهر الله الحق على يديه". ونظائر هذا كثيرة مشهورة، وفي ذلك مبالغته في الشفقة على المتعلمين، ونصيحته لله تعالى وكتابه ورسوله (ﷺ) والمسلمين، وذلك هو الدين كما صح عن سيد المرسلين (ﷺ) وهذا الذي ذكرته من أحواله وان كان مشهورا فلا بأس بالإشارة إليه ليعرف من يقف عليه، انتهى كلام التهذيب.

(٥٣) أبو حامد أحمد بن محمد بن أحمد الأسفرايني (٣٤٤-٤٠٦هـ): ينسب إلى (إسفران) بلدة بخورسان، استوطن بغداد وتوفي بها، وظل مشغولا بالعلم حتى صار إمام الشافعية، انتهت إليه رئاسة المذهب، له "شرح المزني" في تعليقه نحو خمسين مجلدا. (السبكي: طبقات الشافعية، ٢٤/٣، وفيات الأعيان، ١٩/١، الأعلام، ٢١١/١).

(٥٤) القاضي أبو الطيب، طاهر بن عبد الله بن طاهر الطبري (ت ٤٥٠هـ)، ولد بطبرستان وتوفي ببغداد، له تصانيف مشهورة، مفتي، قاض. (الأسنوي: طبقات الشافعية، ٥٨/٢).

(٥٥) أبو الحسن علي بن محمد الماوردي (توفي ٤٥٠هـ/١٠٥٨م): فقيه شافعي من الكبار. ولد بالبصرة، وتوفي ببغداد. كان أقضي قضاة عصره، له "الأحكام السلطانية"، و"آدب الدين والدنيا". (الأعلام، ٣٢٧/٤، السبكي، طبقات الشافعية، ٣٠٣/٣، الأسنوي، طبقات الشافعية، ٢٠٦/٢).

وقال المناوي في (الطبقات): ولما ابتدأ الشيب في الشافعي رحمه الله  
أدمن إمساك العصا فقليل له فيه، قال: لا تذكر أنني مسافر من هذه الدار،  
وفي رواية قليل له: مالك تدمن إمساك العصا، ولست بضعيف، قال: لا ذكر  
أنني مسافر.



## من حكمه ونوادره وفرائده

- ومن حكمه ونوادره وفرائده التي ينبو عنها نطاق الحصر:
- من أراد الدنيا فعليه بالعلم.
  - وقال: ما أفلح في العلم إلا من طلبه في القلم.
  - وقال: لا يطلب هذا العلم أحد بعزة نفس فيفلح.
  - وقال: زينة العلماء التوفيق، وحليتهم حسن الخلق، وجمالهم كرم النفس. وقال: زينة العلم الورع والحلم.
  - وقال: لا عيب في العلماء أقبح من رغبتهم فيما زهدهم الله تعالى فيه، وزهدهم فيما رغبتهم فيه.
  - وقال: ليس العلم ما حفظ، العلم ما نفع.
  - وقال: فقر العلماء اختيار، وفقر الجهلاء فقر اضطرار.
  - وقال: المراءة في العلم يقسي القلب ويورث الضغائن.
  - وقال: ما شبت منذ ستة عشر سنة ألا شبعة طرحتها من ساعتي، وفي رواية من عشرين سنة.
  - وقال: من لم تعزه التقوى فلا عز له.
  - وقال: طلب فضول الدنيا عقوبة عاقب الله بها أهل التوحيد.
  - وقال: إذا ولي أخوك ولاية فارض منه بعشر وده، وإقباله الذي كان قبل. وقال: لا تخرج من علم إلى غيره حتى تحكمه، فان إزدحام الكلام في السمع مضلة في الفهم.
  - وقال: من شهد في نفسه الضعف نال الاستقامة.
  - وقال: من غلبته شدة الشهوة للدنيا لزمته العبودية لأهلها، ومن رضي بالقنوع زال عنه الخضوع، أي للناس.

- وقال: انفع الذخائر التقوى، وأضرها العدوان.
- وقال: من أحب أن يفتح الله قلبه فعليه بترك الكلام فيما لا يعنيه، وتجنب المعاصي، ويكون له خبيته فيما بينه وبين الله تعالى من عمل صالح.
- وقال: من أحب أن ينور الله قلبه فعليه بالخلوة، وقلة الأكل، وترك مخالطة السفهاء، وبعض أهل العلم الذين ليس معهم أنصاف ولا أدب.
- وقال: يا ربيع لا تتكلم فيما لا يعينك، فانك إذا تكلمت بالكلمة ملكتك ولم تملكها.
- وقال: لو اجتهدت كل الجهد على أن ترضي كل الناس فلا سبيل إليه، فاخلص عملك، ونيتك لله .
- وقال: لا يعرف الرياء إلا المخلصون.
- وقال: لو أوصي لأعقل الناس صرف للزهاد.
- وقال: لو علمت أن شرب الماء البارد ينقص مروءتي ما شربته .
- وقال: المروءة عفة الجوارح عما لا يعينها.
- وقال: لا يكمل الرجل في الدنيا إلا بأربع: بالديانة، والأمانة، والصيانة، والرزانة.
- وقال: للمروءة أربع أركان: حسن الخلق، والسخاء، والتواضع، والنسك. وقال: ليس بأخيك من احتجت إلى مداراته.
- وقال: من صدق في أخوة أخيه قبل علله، وسد خلله، وغفر زلله.
- وقال: علامة الصديق أن يكون لصديق صديقه صديقا، ولعدو عدوه عدوا. وقال: لا سرور يعدل صحبة الأخوان، ولا غم يعدل فراقهم.
- وقال: لا تقصر في حق أخيك اعتمادا على مودته.
- وقال: لا تبذل وجهك لمن يهون عليه ودك.
- وقال: من برك فقد أوثقك، ومن جفاك فقد أطلقك.

- وقال: من نم لك نم بك، ومن إذا أرضيته قال فيك ما ليس فيك، وإذا أغضبتك قال فيك ما ليس فيك.
- وقال: الكيس العاقل هو الفطن المتغافل.
- وقال: من وعظ أخاه سرا فقد نصحه، ومن وعظه جهرا فقد فضحه وشانه.
- وقال: من سام بنفسه فوق ما تساوي رده الله تعالى إلى قيمته.
- وقال: التواضع أخلاق الكرام، والتكبر من أخلاق اللثام.
- وقال: التواضع يورث المحبة، والقناعة تورث الراحة.
- وقال: ارفع الناس قدرا من لا يرى قدره، وأكثرهم فضلا من لا يرى فضله.
- وقال: ما ضحك من خطاء وحل إلا ثبت صوابه في قلبه.
- وقال: ما جالست ثقيلًا إلا وجدت الجانب الذي يليه من بدني أثقل من الجانب الآخر.
- وقال: من صدق الله نجا، ومن أشفق على دينه سلم من الردى، ومن زهد في الدنيا قرت عيناه بما يرى من الثواب غدا.
- وقال لأخ له يعظه ويخوفه: يا أخي أن الدنيا حصن مزلة، ودار مذلة، عمرانها إلى الخراب صائر، وسكانها للقبور زائر، شملها على الفرقة موقوف، وغناها إلى الفقر مصروف، والإكثار منها إعسار، والإعسار فيها إيسار، فافزع إلى الله، وارض برزقه.
- وقال: الانبساط إلى الناس مجلبة إلى قرناء السوء، والانقباض عنهم مكسبة للعداوة، فكن بين منقبض ومنبسط.
- وقال: ما أكرمت أحدا فوق قدره إلا أتضع من قدرتي عنده بقدر ما زدت في إكرامه.
- وقال: لا وفاء لعبد، ولا شكر للئيم.



- وقال: صحبة من لا يخاف العار، عار.
- وقال: عاشر كرام الناس تصر كريما، ولا تعاشر اللئام تنسب إلى اللؤم.
- وقال: إن الله تعالى خلقك حرا فكن كما خلقك.
- وقال: مداراة الأحق غاية لا تدرك.
- وقال: من ولي القضاء ولم يفتقر فهو لص.
- وقال: إذا اخطأتك الصنيعة إلى من يتقي الله فاصنعها إلى من يتقي العار. انتهى.

## من صفات

### الشافعي وأخلاقه

وقال ابن خلكان: واتفق العلماء قاطبة من أهل الفقه والحديث واللغة والنحو وغير ذلك على ثقة الشافعي وأمانته، وإمامته، وعدالته، وزهده، وورعه، ونزاهة عرضه، وعفة نفسه، وحسن سيرته، وعلو قدره، وسخائه. وقال: وكان الشافعي كثير المناقب، جم المفاخر، منقطع القرين، اجتمعت فيه من العلوم بكتاب الله وسنة رسوله (ﷺ) وكلام الصحابة وآثارهم، واختلاف أقاويل العلماء وغير ذلك من معرفة كلام العرب، واللغة العربية، والشعر، ما لم يجتمع في غيره. حتى أن الأصمعي مع جلالة قدره في هذا الشأن قرأ عليه أشعار الهذليين. وحتى قال أحمد بن حنبل: ما عرفت ناسخ الحديث ومنسوخه حتى جالست الشافعي - رحمه الله تعالى - وقال أبو عبيد القاسم بن سلام<sup>(١)</sup>: ما رأيت أحدا قط أكمل من الشافعي - رضي الله عنه - . وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل قلت لأبي: أي شيء كان الشافعي، فمالي سمعتك تكثر من الدعاء له. قال: يا بني، كان الشافعي كالشمس للدنيا، وكالعافية للبدن، فهل لهذين من خلف أو عنهما من عوض. وقال أحمد: ما بت منذ ثلاثين سنة إلا وأنا أدعو للشافعي واستغفر له. وقال يحيى بن معين: كان أحمد بن حنبل ينهانا عن الشافعي، ثم استقبلته يوما والشافعي راكب بغلة وهو يمشي خلفه، فقلت يا أبا عبد الله: تنهانا عنه، وتمش خلفه. فقال: اسكت؟ لو لزمتم البغلة لانتفعت به.

(١) أبو عبيد القاسم بن سلام (٧٧٤-٨٣٨م): ولد في هراة، وكان والده عبدا روميا. لغوي، درس في البصرة والكوفة. من أهم تصانيفه: قاموس كبير "الغريب المصنف" يقال انه صرف أربعين عاما في تأليفه. (الأعلام، ١٧٦/٥، السبكي: طبقات الشافعية، ١/ ٢٧٠).

وحكى الخطيب في ( تاريخ بغداد ) عن ابن عبد الحكم أنه قال لما حملت أم الشافعي رأت كأن المشتري خرج من فرجها حتى انقض بمصر، ثم وقع في كل بلد منه شظية، فتأول أصحاب الرؤيا أن يخرج منها عالم يختص بعمله أهل مصر، ثم ينصرف في سائر البلدان.

وقال الشافعي: قدمت على مالك بن أنس وقد حفظت الموطأ، فقال لي: أحضر من يقرأ لك، فقلت: أنا قارئ، فقرأت عليه حفظاً. فقال: أن يك أحد يفلح فهذا الغلام. وكان سفيان بن عيينة<sup>(٢)</sup> إذا جاءه شيء من التفسير التفت إلى الشافعي، فقال: سلوا هذا الفتى.

وقال الحميدي<sup>(٣)</sup>: سمعت الزنبي مسلم بن خالد يفتي مسلماً يقول للشافعي: أفت يا أبا عبد الله، فقد والله آن لك أن تفتي، وهو ابن خمس عشر سنة.

وقال محفوظ ابن أبي بويه البغدادي: رأيت أحمد بن حنبل عند الشافعي في المسجد الحرام، فقلت: يا أبا عبد الله هذا سفيان بن عيينة في ناحية المسجد يحدث، فقال: هذا يفوت وذاك لا يفوت.

وقال أبو حسان الزيايدي: ما رأيت محمد بن الحسن يعظم أحداً من أهل العلم تعظيمه للشافعي، ولقد جاءه يوماً الشافعي فلقيه وقد ركب محمد بن الحسن، فرجع محمد إلى منزله، وخلا به يومه إلى الليل، ولم يأذن إلى أحد بالدخول عليه.

---

(٢) أبو محمد سفيان بن عيينة بن أبي عمران الهلال الكوفي (١٩٨هـ)، محدث الحرم المكي، حافظ ثقة، نزل مكة، روى عنه أصحاب الكتب الستة والشافعي وأحمد، قال الشافعي: لولا مالك وسفيان لذهب علم الحجاز. له "الجامع" في الحديث، وكتاب في التفسير (الأعلام، ٣/١٠٥، وفيات الأعيان، ١/٢١٠، تاريخ بغداد، ٩/١٧٤).

(٣) هو عبد الله بن الزبير الحميدي الأسدي المكي (٢١٩هـ)، أحد الأئمة في الحديث، من أهل مكة، رحل منها مع الإمام الشافعي إلى مصر، ولزمه إلى أن مات، فعاد إلى مكة يفتي فيها، وهو شيخ البخاري، توفي بمكة، له "مسند" (الأعلام، ٤/٨٧، الأسنوي، طبقات الشافعية، ١/٢٢).

وقال أبو ثور: من زعم أن رأى مثل الشافعي محمد بن إدريس في علمه، ومعرفته، وفصاحته، وثباته، وتمكنه، فقد كان منقطع القرين في حياته، فلما مضى لسبيله لم يعتض منه.

وقال أحمد بن حنبل: ما أحد ممن بيده محبرة أو أوراق إلا وللشافعي في رقبته منه.

وكان الزعفراني يقول: كان أصحاب الحديث رقود حتى جاء فأيقظهم فتيقظوا، ومن دعائه: "اللهم يا لطيف أسألك اللطف بما جرت به المقادير". وهو مشهور بين العلماء بالإجابة، ومجرب. ثم قال: وقال الربيع بن سليمان المرادي: رأيت الشافعي في المنام بعد وفاته، فقلت: يا أبا عبد الله، ما صنع الله بك؟ قال: أجلسني على كرسي من ذهب، ونثر علي اللؤلؤ الرطب.

وقال النووي في "التهذيب"، فصل في نوادر من حكم الشافعي رحمه الله، وجزيل كلامه، قال رحمه الله: طالب العلم أفضل من صلاة النافلة. وقال: ما تقرب إلى الله تعالى بشيء بعد الفرائض أفضل من طلب العلم. وقال: ما أفلح في العلم إلا من طلبه في القلة، وقد كنت أطلب القرطاس فيعسر علي. وقال: لا يطلب أحد من هذا العلم بالمال وعز النفس فيفلح. ولكن في طلبه بذله النفس، وضيق العيش، وخدمة العلم، وتوضع النفس أفلح. وقال: تفقه قبل أن ترأس، فإذا رأست فلا سبيل إلى التفقه. وقال: من طلب علما فليدقق لئلا تضيع دقائق العلم. وقال: من لا يحب العلم لا خير فيه، ولا يكن بينك وبينه صداقة ولا معرفة. وقال: الناس في غفلة عن هذه السورة "والعصر، إن الإنسان لفي خسر"<sup>(٤)</sup>. وكان قد جزأ الليل ثلاث أجزاء، الثلث الأول يكتب فيه، والثاني يصلى فيه، والثالث ينام فيه.

(٤) سورة العصر: الآية رقم (٢، ١)

وقال الربيع: نمت في منزل الشافعي فلم يكن ينام في الليل إلا يسيرا. وقال محمد بن نصر: ما رأيت ولا سمعت من كان في عصر الشافعي أتق ولا أروع ولا أحسن صوتا بالقرآن منه. وقال الحميدي: كان الشافعي يَحْتَم في كل يوم ختمة. وقال حرملة: سمعت الشافعي يقول: وددت أن كل علم تعلمه الناس أوجر عليه ولا يحمدوني. قال أحمد بن حنبل: كان الشافعي قد جمع الله فيه كل خير. وقال الشافعي: الظرف الوقوف مع الحق كما وقف. وقال: ما كذبت قط، ولا حلفت بالله صادقا ولا كاذبا. وقال: ما تركت غسل الجمعة في برد ولا سفر ولا غيره. وقال: ما فزعت من الفقر قط. وقال: خير الدنيا والآخرة في خمس خصال: غنى النفس، وكف الأذى، وكسب الحلال، ولباس التقوى، والثقة بالله تعالى على كل حال. وقال للربيع: عليك بالزهد. وقال: انفع الذخائر التقوى، وأضرها العدوان. وقال: سياسة الناس أشد من سياسة الدواب. وقال: العاقل من عقله عقله عن كل مذموم. وقال: أصحاب المروءات في جهد. وقال: من أحب أن يقضي الله له بخير فليحسن الظن. وقال: أقمت أربعين سنة أسأل إخواني الذين تزوجوا عن أحوالهم في تزوجهم فما منهم أحد قال أن رأى خيرا. وقال: الكيس العاقل الفطن المتغافل. وقال: الفتوة حلي الأحرار. وقال: من تزي بباطل هتك ستره. وقال: الشفاعات زكاة المروءات. وقال: رجل لأبي كعب - رضي الله عنه - عظمي، فقال: وآخ الأخوان على قدر هواهم، ولا تجعل لسانك ند له لمن لا يرغب فيه، ولا تغبط الحي إلا بما تغبط به الميت. وقال: كن في الدنيا زاهدا، وفي الآخرة راغبا، واصدق لله تعالى في جميع أمورك تنج غدا مع الناجين. وقال: من كان فيه ثلاث خصال فقد استكمل الإيمان، من أمر بالمعروف وأتمر به، ونهى عن المنكر وانتهى عنه، وحافظ على حدود الله تعالى. وقال: لا تستسلف من دار بقائك مقدار فنائك، فان عيشك فيء زائل، وجدار مائل، أكثر من عملك، وقصر أملك.

وقال: أرجى حديث للمسلمين حديث أبي موسى الأشعري - رضي الله عنه - أن رسول الله (ﷺ) قال: "إذا كان يوم القيامة رفع إلى كل مسلم يهودي أو نصراني، وقيل يا مسلم هذا فداؤك من النار"<sup>(٥)</sup>. رواه مسلم في صحيحه. وقال له رجل: أوصيني، فقال: إن الله تعالى خلقك حرا فكن كما خلقك. وقال: من سمع بأذنيه صار حاكيا، ومن أصغى بقلبه صار واعيا، ومن وعظ بفعله كان هاديا. وقال: من الذل أشياء، حضور مجلس العلم بلا نسخة، وعبور الجسر بلا قطعة، ودخول الحمام بلا سطل. وتذلل الشريف للدني لينال منه شيئا، وتذلل الرجل للمرأة لينال من مالها شيئا، ومداراة الأحمق، فان مداراته غاية لا تدرك. وقال: لا بأس على الفقيه أن يكون معه سفیه يسافه به. انتهى ما في التهذيب، وهو وإن تقدم بعضه، لكن ذكرناه ليكون تأكيدا وتبركا.

وقال للشافعي - رضي الله عنه - ليس سرور يعدل صحبة الأخوان، ولا غم يعدل فراقهم، ولولا محادثة الأخوان، والتهجد في الأسحار، ما أحبت البقاء في هذه الدار. وكان يقول: لا تشاور من ليس في بيته دقيق. وكان يقول: أظلم الظالمين لنفسه من تواضع لمن لا يكره، ورغب في مودة من لا ينفعه، وكان يقول: زين العالم الفقر والقناعة. وكان يقول: عاشرت الصوفية عشر سنين فمما استفدته منهم قولهم: الوقت سيف فان لم تقطعه قطعك. وقولهم: إن لم تشغل نفسك بالخير، شغلتك بالشر. وكان يقول: أفضل العصمة أن لا تحب. وكان يقول: شر الناس اللئيم، إذا ارتفع جفا أقاربه، وأنكر معارفه. وكان يقول: إذا ولي أخوك ولاية فارض منه بعشر وده الذي كان قبل ولايته، فمن كلفه مثل ما كان قبل ولايته فقد ظلمه، لكثرة اشتغاله بأمر رعيته. وكان يقول: أن يكثر من كل مسلم الصلاة على

(٥) أخرجه مسلم في صحيحه (٢٧٦٧).

رسول الله -عليه وسلم- وكان يقول: إذا رأيت رجلا من أهل الحديث، فكأنني رأيت رجلا من أصحاب رسول الله (ﷺ) وكان يقول: لو رأيت صاحب بدعة يمشي على الماء ما قبلته. وكان يقول: من يهين نفسه، لم ينفعه عمله. وكان يقول: الكرم والسخاء يغطيان عيوب الإنسان في الدنيا والآخرة. وكان يقول: من أستغضب ولم يغضب فهو حمار، ومن استرضى فلم يرضى فهو شيطان. وكان يقول: احذروا معاملة الأعور والأحول والأعرج والأحدب والأشقر والكوسح وكل من به عاهة في بدنه، فإن فيه التواء، ومعاشرته عسرة. وكان يقول: من طلب الرئاسة قبل حينها فرت منه. وكان يقول: ليس من المودة أن يخبر الرجل بسنه، لأنه إن كان صغيرا استحقروه، وإن كان كبيرا استهزموه. وكان يقول: من نظف ثوبه قل همه، ومن طاب ريحه زاد عقله، وقهر عدوه. وكان يقول: لينوا لمن يجفو، فقل من يصفوا. وكان يقول: ما نصحت أحدا فقبل مني النصح إلا عظم في عيني وزدت في مودته، ولا رد علي أحد النصح إلا سقط من عيني ورفضته.

وكان - رضي الله عنه - يخضب لحيته بالحناء (حمراء قانية) وتارة يخضبها بصفرة. وكان كثير الأسقام والأمراض، ومنها البواسير، وكانت دائما تنضح الدم حتى كان يجلس للحديث والطست تحته يقطر فيه الدم. وكان يونس بن عبد الأعلى يقول: ما رأيت أحدا لقي من السقم والمرض ما لقي محمد بن إدريس. وكان - رضي الله عنه - مقتصدا في لباسه. وكان نقش خاتمه ( كفى بالله ثقة لمحمد بن إدريس). وكان - رضي الله عنه - كأن الله تعالى ألقى عليه الهيبة حتى كان أصحابه لا يتجرءون أن يشربوا وهو ينظر إليهم هيبه له. وكان يتوشح بالرداء، ويتكى على الوسادة وتحتة مضربتان. وكان إذا اشترى جارية يشترط عليها أن لا يقربها لأنه كان عليلا على الدوام.

قال الربيع: ولما اشتد المرض بالشافعي - رضي الله عنه - ليلة موته دخلت عليه، فقلت له: كيف أصبحت ؟ فقال: من الدنيا راحلا ولإخواني مفارقا، ولكأس المنية شاربا، ولسوء أعمالي ملاقيا، وعلى ربي الكريم واردا، ثم بكى. قال الربيع: وكان ذلك آخر عهدي به - رضي الله عنه - .  
وكان الشريف البعلي المدفون تحت شباك الإمام البحري يقول: إذا زرتم الإمام الشافعي فقفوا عند الشباك فإنه موقف الإبدال. انتهى ما نقلناه من "طبقات الشعراني الوسطى" - رضي الله عنهما - وأعاد علينا من بركاتهما وبركات عباده الصالحين.

وقال النووي في ( التهذيب): فصل في المنقول من سخاء الشافعي، أعلم أن سخاه - رضي الله عنه - مما اشتهر حتى لا يشك فيه أحد ممن له أدنى انس بعلم أو مخالطة الناس، لكنني اذكر منه طرفا، قال الحميدي: قدم الشافعي من صنعاء اليمن إلى مكة بعشرة آلاف دينار فضرب خباء خارجا من مكة، فكان يأتونه فما برح حتى فرقها كلها. وقال الربيع: كان الشافعي إذا سأله أحد شيئا يحمر وجهه حياء من السائل، ويبادر بإعطائه. وقال عمر بن سواد: كان الشافعي أسخى الناس بالدينار والدرهم، والطعام والثياب. قال البويطي: قدم الشافعي مصر وكانت زبيدة<sup>(٦)</sup> ترسل إليه برزم الثياب والوشى فيقسمها بين الناس.

وقال الربيع: كان الشافعي راكبا على حمار فمر على سوق الحدادين فسقط سوطه من يده، فوثب إنسان فمسكه بكفه وناولته إياه، فقال لغلامه: ادفع إليه الدينار التي معك، فما أدري كانت سبعة أو تسعة.

(٦) زبيدة بنت جعفر (توفيت ٢١٦هـ / ٨٣١م): زوجة هارون الرشيد وابنة عمه وأم الخليفة الأمين. اشتهرت بنفوذها وكرمها، وعطفها على الشعراء والأدباء، وأحسانها إلى المساجد، توفيت في بغداد. (الزركلي: الأعلام، ٤٢/٣).



قال: وكنا يوما مع الشافعي فانقطع شبع نعله فأصلحه رجل. فقال: يا ربيع أمعك من نفقتنا شيء؟ قلت: نعم. قال: كم؟ قلت: سبع دنانير. قال: ادفعها إليه.

وقال أبو سعيد: كان الشافعي من أجود الناس واسخاهم، كان يشتري الجارية الصناعة التي تطبخ وتعمل الحلو، ويقول لنا: اشتها ما أحببتهم، فقد اشتريت جارية تحسن أن تعمل ما تريدون. فيقول بعض أصحابه: اعملي كذا وكذا اليوم. وكنا نحن الذين نأمرها.

ثم قال النووي: فصل في شهادة أئمة الإسلام المتقدمين، فمن بعدهم للشافعي بالتقدم في العلم واعترافهم له، وحسن ثنائهم عليه، وجميل دعائهم له، وصفهم له بالصفات الجميلة، والخلال الحميدة، وهذا باب ربما اتسع جدا لكن نرسم إلى أحرف منه تنبيهها على سواها، وأسانيدنا كلها مشهورة موجودة، لكن نحذفها اختصارا. قال له شيخه مالك بن انس: إن الله قد ألقى على قلبك نورا فلا تطفيه بالمعصية. قال الشافعي: لما رحلت إلى مالك فسمع كلامي، نظر إلي ساعة وكانت لمالك فراصة، قال: ما اسمك؟ قلت محمد. قال: يا محمد اتق الله واجتنب المعاصي فإنه سيكون لك شأن، فقلت نعم وكرامة. فقال: إذا كان غدا تجيء ويحيى من يقرأ الموطأ. فقلت أني أقرأه ظاهرا فغدوت إليه وابتدأت فكلما تهيت مالكا وأردت أن اقطع أعجبه قرأتني وإعرابي، فيقول: يا فتى زد حتى قرأته عليه في أيام يسيرة، ثم أقمت بالمدينة إلى أن توفي مالك رحمه الله، ثم ذكر خروجه إلى اليمن، وفي رواية فقرأت عليه فرمى قال لي في شيء قد مر أعد حديث كذا فأعيده حفظا وكأنه أعجبه. فقال: أنت تحب أن تكون قاضيا. وفي هذه الرواية أتيته وأنا ابن ثلاث عشر سنة. وقال شيخه سفيان بن عيينة وقد قرأ عليه حديث في الرقائق فغشي على الشافعي. فقيل: قد مات الشافعي. فقال سفيان: إن كان قد مات الشافعي فقد مات أعلم أهل زمانه. وقال

محمد بن محمد ابن بنت الشافعي: سمعت أبي وعمي يقولان: كان ابن عيينة إذا جاءه شيء من التفسير التفت إلى الشافعي وقال سلوا هذا؟ وقال علي بن المديني: كان الشافعي عند ابن عيينة، وكان ابن عيينة يعظمه وفسر الشافعي - رحمه الله - بحضرة سفيان بن عيينة حديثاً أشكل على سفيان، فقال له سفيان: جزاك الله خيراً، ما يحببنا منك إلا ما نحب. وقال الحميدي صاحب سفيان كان سفيان بن عيينة، ومسلم بن خالد، وسعيد بن سالم، وعبد الحميد بن عبد العزيز، وشيوخ مكة يصفون الشافعي ويعرفونه من صغره، مقدماً عندهم بالذكاء والعقل والصيانة. ويقولون: لم يعرف له صبوة. وقال الحميدي: سمعت مسلم بن خالد يقول للشافعي: قد والله آن لك تفتي. والشافعي ابن خمس عشر سنة. وقال يحيى بن سعيد القطان إمام المحدثين في زمنه: أنا أدعو الله تعالى للشافعي في صلاتي من أربع سنين. وقال القطان حين عرض عليه كتاب الرسالة للشافعي: ما رأيت أعقل أو أفقه منه. وقال أبو سعيد عبد الرحمن بن مهدي المقدم في عصره في علمي الحديث والفقه حين جاءته رسالة الشافعي، وكان يطلب من الشافعي أن يصنف كتاب الرسالة، فأثنى عليه جميلاً وأعجب بالرسالة إعجاباً كثيراً. وقال: ما أصلي صلاة إلا أدعو للشافعي. وبعث أبو يوسف القاضي<sup>(٧)</sup> إلى الشافعي حين خرج من عند هارون الرشيد<sup>(٨)</sup> يقرئه السلام يقول له: صنف الكتب، فانك أولى بالتصنيف في هذا الزمان.

(٧) أبو يوسف القاضي يعقوب بن إبراهيم الكوفي (توفي ١٨٢هـ / ٧٨٩م): ولد بالكوفة، وتوفي ببغداد: فقيه، قاض، تولى قضاء بغداد لثلاثة من الخلفاء العباسيين المهدي والهادي والرشيد، وهو أول من ولي قاضي القضاة. له كتاب "الخراج"، والرد على مالك بن أنس.

(٨) هارون الرشيد (٧٨٦-٨٠٩م): الخليفة العباسي الخامس، ابن المهدي والخيزران، ولد بالري، وتوفي بسناباذ من قرى طوس بإيران. حارب البيزنطيين، وازدهرت في عهده التجارة والأدب والعلوم (الأعلام، ٦٢/٨).

وقال أبو حسان الرازي: ما رأيت محمد بن الحسين يعظم أحدا من أهل العلم تعظيمه للشافعي. وقال أيوب بن سويد الرملي - وهو أحد شيوخ الشافعي، ومات قبل الشافعي بإحدى عشر سنة -: ما ظننت أني أعيش حتى أرى مثل الشافعي.

وقال البويطي: قال يحيى بن حيان: ما رأيت مثل الشافعي. وكان شديد المحبة للشافعي، قدم مصر، وقال: إنما جئت للسلام على الشافعي. وقال محمد بن علي بن المدني، قال لي أبي: لا اترك للشافعي حرفا إلا اكتبه. وقال يحيى بن معين، وقد سئل عن يكتب كتب الشافعي، فقال: عن الربيع. قال قتيبة بن سعيد: مات الثوري، ومات الشافعي، ومات السنن، وبموت احمد بن حنبل تظهر البدع. وقال قتيبة لو وصلتني كتب الشافعي لكتبتها، ما رأيت عينا ياكس منه. وقال مصعب بن عبدالله الزبيري: ما رأيت أعلم بأيام الناس من الشافعي. وقال احمد بن حنبل: إذا جاءت المسألة ليس فيها أثر فأفت بقول الشافعي. وقال احمد بن حنبل أيضا: ما تكلم في العلم اقل خطأ ولا أشد أخذًا بسنة رسول الله (ﷺ) من الشافعي. وقال احمد: وقد سئل عن الشافعي؟ لقد من الله به علينا، لقد كنا تعلمنا كلام القوم وكتبنا كتبهم حتى قدم علينا الشافعي، فلما سمعنا كلامه علمنا أنه أعلم من غيره، وقد جالسناه الأيام والليالي فما رأينا منه إلا كل خير - رحمة الله -. وقال الزعفراني: ما ذهبت إلى الشافعي مجلسا قط إلا وجدت احمد بن حنبل فيه. وقال صالح بن احمد بن حنبل: ركب الشافعي حماره فسار أبي يمشي إلى جانبه وهو يذاكره، فبلغ ذلك يحيى بن معين، فبعث إلى أبي في ذلك، فبعث إليه أبي: إنك لو كنت في الجانب الآخر من حماره لكان خيرا لك. وقال الفضل بن زياد، وقال احمد بن حنبل: هذا الذي ترون كله أو عامته من الشافعي ما بت مدة أربعين سنة، أو قال ثلاثين سنة إلا وأنا أدعو للشافعي، واستغفر له. وفي رواية غير الفضل أني لأدعو للشافعي في

صلاتي أربعين سنة، أقول: "اللهم اغفر لي وارحمي ولمحمد بن إدريس الشافعي". فما كان فيهم اتبع لحديث رسول الله (ﷺ) منه، وفي رواية، ما نعلم أحدا أعظم منه على الإسلام في زمن الشافعي من الشافعي. وقال احمد: ما أحد مسك محبرة بيده وقلما إلا وللشافعي في عنقه منه. وقال محفوظ بن أبي ثوبة: كنا بمكة واحمد بن حنبل جالس عند الشافعي، فحدث ابن عيينة، فقال: هذا يفوت وهذا لا يفوت. وجلس عند الشافعي قال احمد بن راهوبة تعال حتى أريك رجلا لم ترى عيناك مثله. وقال احمد: كان الفقه قفلا على أهله حتى فتحه الله تعالى بالشافعي. وقال احمد لمحمد بن مسلم بن داره حين قدم مصر: كتبت كتب الشافعي، قال: لا. قال: فرطت. وقال احمد: لما قدم علينا الشافعي من صنعاء على المحجة البيضاء، وقال كانت اقصيتنا لأصحاب أبي حنيفة حتى رأينا الشافعي، وكان أفقه الناس في كتاب الله تعالى، وسنة رسوله (ﷺ). وقال: لا يستغني ولا يشبع صاحب حديث من كتب الشافعي. وقال ما كان أصحاب يعرفون معاني أحاديث رسول الله (ﷺ) فبينها لهم. وقال اسحق بن راهوية<sup>(٩)</sup> الشافعي إمام العلماء: وما تكلم أحد بالرأي إلا والشافعي اقل خطأ منه. وقال أبو عبيد القاسم بن سلام: ما رأيت رجلا أعقل، ولا أروع، ولا أفصح، ولا اجل رأيا من الشافعي. وقال الربيع: جاءني أبو عبيد فأخذ كتب الشافعي يعني ليكتبها. وقال يحيى بن اكرم: ما رأيت أعقل من الشافعي. وقال عبد الله بن عبد الحكم: ما رأيت مثل الشافعي، وما رأيت أحدا أحسن استنباطا منه. وقال أبو ثور: وكنت أنا واسحق بن راهوية، وحسين الكرابيسي، وجماعة من العراقيين، ما تركنا بدعتنا حتى رأينا الشافعي، ولا رأى الشافعي هو

(٩) أبو يعقوب إسحاق بن راهوية الحافظ: من حفاظ الحديث، حفظ سبعين ألف حديث، له تصانيف، قال احمد بن حنبل: ل أعلم بالعراق له نظيرا، ناظر الشافعي في مكة وصار من أصحابه، توفي بنيسابور سنة ٢٨٨هـ (الاعلام، ١/ ٢٩٢).

مثل نفسه. وقال الزعفراني: إني راوية كتب الشافعي القديمة، وما رأيت مثل الشافعي أفضل ولا أكرم ولا اتقى ولا اعلم منه، ولا رأيت له حن قط، وكان يقرأ عليه من كل شعر فيعرفه، وما حمل أحد محبرة إلا وللشافعي عليه منه، ما كان الشافعي إلا بجرا.

وقال الكرايسي: ما فهمنا استنباط أكثر السنن إلا بتعليم الشافعي إيانا. وقال الكرايسي أيضا: ما كنا ندري ما الكتاب والسنة والإجماع حتى سمعنا من الشافعي، ولا رأيت مثل الشافعي، ولا رأى هو مثل نفسه. وما رأيت أفصح منه، ولا اعرف. وقال الكرايسي أيضا: ما رأيت مجلسا قط أقل من مجلس الشافعي كان يحضره أهل الحديث، وأهل الفقه، وأهل الشعر، وكان يأتيه كبراء أهل الفقه والشعر فكل يتعلم منه. وقال أبو بكر الحميدي المكي: قال لي أحمد بن حنبل: ونحن بمكة، ألزم الشافعي، فلزمته حتى خرجت معه إلى مصر.

وقال الحميدي: كنا نرد على أهل الرأي فلا نحسن حتى جاءنا الشافعي ففتح لنا. وقال الحميدي: سيد علماء زمانه الشافعي. وكان الحميدي إذا جرى عنده ذكر الشافعي يقول: حدثنا سيد الفقهاء الشافعي. وقال الحميدي كان الشافعي ربما ألقى علي وعلى أبنه المسألة، فيقول: أيكما أصاب فله دينار.

وقال هارون بن سعيد الأربلي - أحد شيوخ مسلم في صحيحه - ما رأيت مثل الشافعي. وقيل لصالح بن أحمد: هل جالست الشافعي؟ قال: سبحان الله كنت أقصر في مجالسته. وقال علي بن سعيد المصري: ما عرفنا الحديث حتى جاءنا الشافعي. وقال المزني: قدم الشافعي مصر وبها عبد الملك بن هشام النحوي صاحب المغازي، وكان علامة أهل مصر في العربية والشعر، فذهب إلى الشافعي، فقال: ما أظن أن الله تعالى خلق مثل الشافعي، ثم اتخذ قول الشافعي حجة في اللغة.

وقال الربيع: قال البويطي: ما عرفنا قدر الشافعي حتى رأينا أهل العراق يذكرونه ويصفونه ما نحن نصفه، فقد كان حذاق أهل العراق بالفقه، والنظر، وكل صنف من أهل الحديث، وأهل العربية. والنظار يقولون: انهم لم يروا مثل الشافعي. وقال الربيع: كان البويطي يقول: رأيت الناس، ما رأيت أحدا يشبه الشافعي ولا يقاربه في صنف من العلوم، والله أن الشافعي كان عندي أروع من كل من رأيت من رأيت ينسب إلى الورع. وقال الربيع: ومن كثرة ما كنت أرى البويطي يتأسف على الشافعي، وما فاتته، قلت له: يا أبا يعقوب قد كان لك الشافعي محبا يقدمك على أصحابه، وكنت أراك شديد الهيبة له فما منعك أن تسأله عن كل ما تريد، فقال لي: قد رأيت الشافعي ولينه، وتواضعه، والله ما كلمته في شيء قط إلا وأنا كالمقشعر من هيئته، وقد رأيت ابن هرmez وكل من كان في زمن الشافعي كيف كانوا يهابونه، وقد رأيت هيئة السلطان له.

وقال محمد بن عبد الحكيم: ما رأيت مثل الشافعي، ولا أرى مثله. وقال أيضا: ليس فلان عندنا بفقيه لانه يجمع أقوال الناس ويختار بعضها، قيل: فمن الفقيه. قال: الذي يستنبط أصلا من كتاب أو سنة لم يسبق إليه، ثم يشعب من ذلك الشعب مائة أصل. قيل فمن يقوى على هذا؟ قال: محمد بن إدريس.

وقال الرازي: حج بشر المريسي فلما قدم قيل له من لقيت بمكة، قال: لقيت رجلا أن كان معكم لن تغلبوا، وإن كان عليكم فتأهبوا وخذوا حذرکم وهو محمد بن إدريس الشافعي. وقال المريسي أيضا: مع الشافعي نصف عقل أهل الدنيا، وقال: ما رأيت أعقل من الشافعي. وقال: ما رأيت أمهر من الشافعي. وقال: رأيت بمكة فتى لين تقي ليكون رجل الدنيا.

وقال المزني: لو كنا عن الشافعي نفهم كلما قال: "لأتيناكم بصنوف العلم، وأي علم كان يذهب على الشافعي من كتبه. وقال حرملة: كان أبى

قد رتب معي كاتباً وقال للكاتب: اكتب كلما يتكلم به الشافعي. وقال داود بن علي الظاهري: كان الشافعي سراجاً لحملة الآثار، ونقله الأخبار، من تعلق بشيء من بيانه كان محجاجاً.

وقال داود: ومن فضائل الشافعي حفظه لكتاب ربه، وعمله السنن، وآثار الصحابة، ومعرفته بأقسام الخطاب، وتقديمه ذلك على الرأي، وكشفه عن تمويه المخالفين، وما إبطاله من زيوفهم، وقذف به على باطلهم، ثم ما من الله تعالى عليه من منطقه الذي لا يداني فيه، وما وقاه من شح نفسه، فأولئك هم المفلحون، وسماحته وجوده، وجميل ستره وورعه، ولنسبه، ثم ساق الكلام إلى أن قال: وما علمت أن أحداً كان في عصره آمن على الإسلام لما نشره من الحق، وقمع من الباطل، وظهر من الحجج، وعمل من الخير - رحمة الله تعالى - ورضوانه عليه، وشكر الله له ذلك جميعه، وجمع بيننا وبينه في جنته مع جميع الأحبة.

وقال داود: كنت عند أبي ثور فدخل رجل، فقال: يا أبا ثور ما ترى هذه المصيبة النازلة بالناس؟ فقال: وما هي؟ قال: يقولون الثوري أفقه من الشافعي، فقال: سبحان الله، أوقالوها. قال: نعم. فقال: نحن نقول الشافعي أفقه من إبراهيم النخعي وذويه. وجاءنا هذا بالثوري.

وقال إبراهيم الحربي<sup>(١٠)</sup>: قدم الشافعي بغداد وفي الجامع المغربي عشرون حلقة لأصحاب الرأي، فلما كان في الجمعة الثانية لم يبق منها إلا ثلاث أو أربع. وقال هلال بن العلا: أصحاب الحديث عيال على الشافعي فتح الله لهم به الأقفال. وقال أبو العباس بن سريج: من أراد الظرف فعليه بمذهب الشافعي، وقرأه أبي عمرو وسعد بن المعاذ.

(١٠) أبو اسحاق إبراهيم بن اسحق الحربي الحافظ البغدادي (ت ٢٨٥هـ)، أحد أركان الدين الأئمة في بغداد، تفقه على يد أحمد بن حنبل، برع في العلم والعمل، وصنف كتباً منها "غريب الحديث"، عرف بالزهدي، توفي سنة ٢٨٥هـ. (الأعلام، ٣٢/١، تاريخ بغداد، ٦/٢٧).

وقال الجاحظ<sup>(١١)</sup>: نظرت في كتب هؤلاء فلم أر أحسن تأليفا من الشافعي، كأن فاه ينظم. وأنشد نفطويه<sup>(١٢)</sup>:

مثل الشافعي في العلماء      مثل البدر في نجوم السماء

وهي أبيات كثيرة، وأقوال السلف في مدحه غير منحصرة. وفيما ذكرته ابلغ كفاية للمستبصرين. انتهى ما في التهذيب.

وقال البيهقي في كتابه (معركة السنن والآثار) حكايات السلف والخلف في فضائل الشافعي ومناقبه. ثم قال: فصل في منشور من أحوال الشافعي - رحمه الله - قال الربيع: سمعت الشافعي يقول: رأيت النبي (ﷺ) قبل حلمي، فقال لي: يا غلام. قلت: لبيك يا رسول الله. قال: فمن أنت؟ قلت: فرد من رهطك. قال: أدنو مني، فدنوت منه، ففتح في فأمر من ريقه على لساني وفمي وشفتي، وقال: أمض بارك الله فيك. فما أذكر أنني لحنت في حديث بعد ذلك، ولا في شعر.

وعن علي بن أحمد الدينوري الزاهد قال: رأيت النبي (ﷺ) في المنام، فقلت يا رسول الله يقول من أخذ، فأشار إلى علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - فقال: خذ بيد هذا؟ فأت به إلى ابن عمنا الشافعي ليعمل بمذهبه فيرشد ويبلغ الجنة.

وقال الشافعي: ما ناظرت أحدا قط إلا على النصيحة، وما ناظرت أحد قط إلا على الغلبة. وقال أبو عثمان محمد بن الشافعي: ما سمعت أبي ناظر أحد قط فرفع صوته. وقال الربيع: رأيت الشافعي - رحمه الله - ما لا

(<sup>١١</sup>) أبو عثمان عمر بن بحر الجاحظ (توفي ٧٧٥-٨٦٨م): من أئمة الأدب العباسي. ولد وتوفي بالبصرة. كان ثاقب البصيرة، متزن العقل، حر الفكر. له "الحيوان" و"البخلاء" و"البيان والتبيين".

(<sup>١٢</sup>) إبراهيم نفطوية (توفي ٨٥٩-٩٣٥م): إمام في النحو، وعالم بارع في الأدب، ولد بواسط بالعراق، وتوفي ببغداد.



أحصي إذا انصرف اتشح بردا به. ووضعت له منارة قصره، وتكى على وسادة، وتحت مضربتان، ويأخذ القلم فلا يزال يكتب.

وقال الربيع: سمعت الشافعي يقول: رأيت في المنام كأن أتيا أتاني فحمل كتبي فبثها في الهواء، فسألت بعض المصريين، فقال: أن صدقت رؤياك لم يبق بلد من بلاد الإسلام إلا دخل علمك فيه. وقال حرملة: رأيت الشافعي يقرئ الناس في المسجد الحرام وهو ابن ثلاث عشر سنة. وقال بحر بن نصر: كنا إذا أردنا أن نبكي قمنا إلى الشافعي، فإذا أتيناه استفتح القراءة حتى يتساقطوا ويكثر عجيجهم بالبكاء، فإذا رأى ذلك أمسك عن القراءة لحسن صوته.

وقال الربيع: سمعت الشافعي يقول: الإيمان قول وعمل، يزيد وينقص. وقال: أحب أن أكثر الصلاة على النبي (ﷺ). وقال المزني: ما رأيت من العلماء من يوجب للنبي (ﷺ) في كتبه ما يوجب الشافعي لحسن ذكر رسول الله (ﷺ). وقال الكرايسي: سمعت الشافعي يكره أن يقول الرجل: قال الرسول. لكن يقول: قال رسول الله (ﷺ) تعظيما له.

وقال المزني: ناحت الجن ليلة مات الشافعي. وقال الحافظ محمد بن مسلم بن واره بالراء: لما مات أبو زراعة المرادي رايته في المنام، وقلت له: ما فعل الله بك؟ قال: قال لي الجبار سبحانه وتعالى ألحقوه بأبي عبدالله وأبي عبد الله، وأبي عبد الله، الأول مالك، والثاني الشافعي، والثالث أحمد بن حنبل.

وقال أبو عبد الله محمد بن يعقوب الهاشمي: رأيت النبي (ﷺ) في المنام، فقال: الشافعي في الجنة. وقال أبو العباس الأصم: رأيت عبد الله بن صالح في المنام، وذكرت الشافعي محمد، فأشار بيده نحو السماء، وقال: ليس ثم أكبر منه.

وكان الشافعي - رحمه الله - يخضب لحيته بالحناء القانية، وتارة بالصفرة إتباعاً للسنة، وكان طويلاً سابل الخدين، قليل لحم الوجه، خفيف العارضين، طويل القصب، آدم، حسن الصوت، حسن السميت، عظيم العقل، حسن الوجه، حسن الخلق، مهيباً فصيحاً، إذا أخرج لسانه بلغ انفه. وكان كثير الأسقام، وقولهم طويل القصب.

وقال الأصمعي: هو عظيم العضد والفخذ والساق، فكل عظم منها قصبة. وقولهم سابل الخدين أي رقيقهما مستطيلهما، والقانية بالهمز هي شديدة الحمرة.

وقال يونس بن عبد الأعلى: ما رأيت أحداً لقي من السقم ما لقي الشافعي، وسبب هذا والله أعلم لطف الله تعالى به، ومعاملته معاملته الأولياء، لقوله (ﷺ) في الحديث الصحيح: "نحن معاشر الأنبياء أشد بلاء ثم الأمثل بالأمثل" (١٣).

قال الربيع: كان الشافعي حسن الوجه، حسن الخلق، محبباً إلى من كان بمصر في وقته من الفقهاء والنبلاء والأمرء، كلهم يحل الشافعي ويعظمه. وكان مقتصداً في لباسه، ويتختم في يساره، نقش خاتمة (كفى بالله ثقة لمحمد بن إدريس). وكان مجلسه مصوناً، وكان إذا خاض أحد في مجلسه في كلام ينهأ عنه، وكان ذا معرفة بالطب والرمي حتى كان يصيب عشرة من عشرة. قال الربيع: وكان الشافعي أشجع الناس وأفرسهم. وكان يأخذ بإذنه وإذن الفرس بعدو، وكان ذا معرفة بالفراصة، ومع حسن خلقه مهيباً حتى قال الربيع - وهو صاحبه وخادمه - : والله ما اجترأت أن اشرب الماء والشافعي إلى هيئته له.

(١٣) حديث حسن صحيح، أخرجه الترمذي في سننه (باب الزهد) (٢٣٩٨)، وقد ورد هكذا عن أبي هريرة وأخت حذيفة بن الحبان أن النبي سئل أي الناس أشد بلاء؟ قال: "الأنبياء ثم الأمثل فالأمثل".

وروى الشافعي عن علماء الحجاز واليمن ومصر والعراق وخرسان. وقال الدار قطني: منهم من أهل مكة سفيان وفلان وفلان، ثم ذكرهم، وذكرهم الحاكم، وأبو عبدان وآخرون وجمعهم البيهقي. وكذلك ذكروا أصحابه الذين سمعوا منه وتفقهوا عليه خلائق مشهورين من أعلام الأئمة وغيرهم، كأحمد بن حنبل، وأبي ثور، والحميدي، والبويطي وغيرهم. انتهى ما في التهذيب.

قال: وهذا مختصر جدا بالنسبة إلى ما ذكره البيهقي وغيره من المتقدمين عليه والمتأخرين في مناقبه، وبالنسبة إلى ما أحفظه من أحواله التي اطلعت عليها من غير كتب المناقب متفرقة في كتب العلماء، فرضى الله عنه وأرضاه، وأكرم نزله ومثواه، وجمع بيني وبينه مع أحبابنا في دار كرامته، فأنا من أهل محبته، والمرء مع من أحب.

## أشعار الشافعي

قال ابن خلكان: وللشافعي أشعار كثيرة. وقال المناوي: وله نظم أكثره حكم. وقال الأسنوي: وكان ذا شعر غريب. وقال التاج السبكي في طبقاته الكبرى: وهذا باب يختص بيسير ما بلغنا من أشعار حكيم العلماء، وعظيم الفقهاء، عالم قريش، وهادم لذة العيش في رضى الرحمن، ومانعها من الطيش، ابن عم المصطفى، والمتجاوز قدره مكان الجوزاء شرفا، ذو اللغة التي بها يحج، والفصاحة والبلاغة اللتين إليهما يحج، إمامنا الشافعي - رضى الله عنه - انتهى.

وها أنا أذكر إن شاء الله ما ذكره هؤلاء الأئمة مبسوطا إليه. اذكر ما رأيته منسوباً إليه في كلام غيرهم من الأئمة والأعلام، وما لم يكن كذلك فأقول فيه، وينسب له، ويروي عنه، فما ذكره العارف الشعراني<sup>(١)</sup> وغيره، قوله :

ما حك جسمك<sup>(٢)</sup> مثل ظفرك فتول أنت جميع أمرك  
وأذا قصدت لحاجة فاقصد لمعترف بقدرك<sup>(٣)</sup>

وقوله قبل إن يخرج من بغداد :

قد أصبحت نفسي تتوق إلى مصر ومن دونها أرض المهامة والفقير<sup>(٤)</sup>  
فو الله ما أدري للفضوز والغنا أساق إليهما أم أساق إلى قبيري<sup>(٥)</sup>

(١) أبو المواهب عبد الوهاب الشعراني، (توفي ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م): فقيه شافعي، وقف جهده على التصوف. ولد في قلقشندة، وتوفي بالقاهرة، له الجواهر والدرر الكبرى، و"لواقح الأنوار في طبقات السادة الأخيار".

(٢) جلدك مكان جسمك (ديوان الشافعي: ١١١).

(٣) التخريج: ديوان الشافعي: ١١١، مناقب الشافعي: ٧٧/٢، شذرات الذهب: ١١/٢.

(٤) المهامة: المفازة البعيدة أو الصحراء القاحلة، ومفردها مهمة. القفر: الصحراء التي لا نبات فيها ولا ماء، والجمع قفار.

(٥) في ديوان الشافعي: (لا أدري) بدل ما أدري، و (الغنى) بدل الغنا، و (إلى القبر) بدل إلى القبري، التخريج: ديوان الشافعي: ص ٨٣-٨٤.

وقوله لما خرج من بغداد :

سأطلب علما أو أموت ببلدة      يقل بها فيض الدموع على قبري  
وليس اكتساب العلم يا نفس فاعلمي      بميراث أباء كرام ولا صهر  
ولكن فتى الفتيان من راح واغتدى      ليطلب علما بالتجلد والصبر  
فإن علما عاش في الناس سيذا      وأن مات قال الناس بالغ في القدر<sup>(٦)</sup>

ورأيت هذه القصيدة منسوبة للإمام - رضي الله عنه - بزيادة بيتين قبلها وبيتين بعدها، فالبیتان اللذان قبلها :

ناعته للبين قلت لها اقصري      فلموت أحلى من معالجة الفقر  
سأنفق ريعان الشبيبة كلها      على طلب العليا أو طلب الأجر<sup>(٧)</sup>

وأما البيتان بعدها فهما قوله - رضي الله عنه - :

ذا هجع النوم أسبلت عبرتي      وأنشدت بيتا وهو من أحسن الشعري  
أليس من الخسران أن ليا ليا      تمر بلا نفع وتحسب من عمري<sup>(٨)</sup>

ومما ذكره المناوي<sup>(٩)</sup> قوله :

ذا نحن فضلنا عليا فإننا      روافض بالتفضيل عند ذوي الجهل  
فضل أبي بكر إذا ما ذكرته      رميت بنصب عند ذكري للفضل<sup>(١٠)</sup>

<sup>(٦)</sup> غير موجودة في ديوان الشافعي.

<sup>(٧)</sup> غير موجودة في ديوان الشافعي.

<sup>(٨)</sup> غير موجودة في ديوان الشافعي.

<sup>(٩)</sup> هو عبد الرؤوف المناوي (ت ١٠٣١هـ / ١٦٢١م): إمام شافعي عاش وتوفي بالقاهرة، له "التيسير بشرح الجامع الصغير"، والكواكب الدرية في طبقات الصوفية.

<sup>(١٠)</sup> رميت بنصيب: أي ناصب آل البيت العداء.

فلا زلت رفض ونصب كلاهما بحبهما حتى أوسد في الرمل<sup>(١١)</sup>

وقوله :

تألوا ترفضت قلت كلا ما الرفض ديني ولا اعتقادي  
مكن توليت غير شك خير إمام وخير هادي  
إن كان حب الولي رفضا فأنتني ارفض العبادي<sup>(١٢)</sup>

وقوله :

راكبا قف بالمحصب من منى سحرا بقاعد ضيفها والناهض  
نرا<sup>(١٣)</sup> إذا فاض الحجيج إلى منى فيضا كملتطم الفرات الفائض  
إن رفضا<sup>(١٤)</sup> حب آل محمد فليشهد الثقلان أنني رافض<sup>(١٥)</sup>

قال الإمام البيهقي: إنما قاله الشافعي - رضي الله عنه - حين يشبه الخوارج إلى الرفض بغيا وحسدا حاشاه الله من ذلك وأمثاله، وفي كتاب إلى القاسم بن غانم إن سببه ما روى أن رجلا أتى الشافعي فقال: ما تقول في أبي بكر وعلي - رضي الله عنه - ما؟ فقال: إن كان لأبي بكر - رضي الله عنه - من رسول الله (ﷺ) صحبة فان لعلي - رضي الله عنه - قرابة وأخوة. فقال له الرجل: فلهذا قيل أنك رافض. ما نشاء قوله. ومما ذكره ابن خلكان ما نقله عن الشافعي الحافظ أبو طاهر السلفي قوله :

(١١) أوسد: ادفن. التخريج: (ديوان الشافعي: ص ١٢٢)

(١٢) في الديوان (العباد). التخريج: (ديوان الشافعي: ص ٧٢)

(١٣) في الديوان: واهتف.

(١٤) في الديوان: إن كان رفض.

(١٥) التخريج: (الديوان، ص ٩٣)

'ن الذي رزق اليسار ولم يصب<sup>(١٦)</sup> حمدا ولا أجرا<sup>(١٧)</sup> لغير موفق  
 ديد<sup>(١٨)</sup> في كل أمر شاسع والجد يفتح كل باب مغلق  
 فإذا سمعت بأن مجدودا حوى عودا فأورق<sup>(١٩)</sup> في يديه فصدق  
 سمعت بان محروما أتى ماء ليشربه فغاض<sup>(٢٠)</sup> فحقق  
 كان بالحيل الغنى لوجدتني بنجوم أقطار السماء معلق<sup>(٢١)</sup>  
 من رزق الحجي<sup>(٢٢)</sup> حرم الغنى ضدان مفترقان أي تفرق  
 ومن الدليل على القضاء وكونه<sup>(٢٣)</sup> بؤس اللبيب وطيب عيش الأحمق<sup>(٢٤)</sup>

وأقول: ومما يناسب هذا قول لبعض العلويين:

عت على الدنيا وقلت لها قصري إلى كم أقاسي غمة ليس تنجلي  
 كل شرف فمن علت جدوده حرام عليه الرزق غير محلل  
 فقالت: نعم يا بن الحسين رميتكم بسهم عنادي حين طلقني علي<sup>(٢٥)</sup>

<sup>(١٦)</sup> في الديوان: فلم ينل

<sup>(١٧)</sup> في الديوان: أجرا ولا حمدا

<sup>(١٨)</sup> في الديوان: والجد، ومعناه: الحظ

<sup>(١٩)</sup> في الديوان: فأثمر

<sup>(٢٠)</sup> غاض الماء: ذهب في باطن الأرض.

<sup>(٢١)</sup> في الديوان: تعلق.

<sup>(٢٢)</sup> الحجا: العقل

<sup>(٢٣)</sup> في الديوان: وحكمه.

<sup>(٢٤)</sup> التخريج: ديوان الشافعي، ص ١٠٦-١٠٨

<sup>(٢٥)</sup> علي: هو الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. التخريج: وهذه الأبيات غير موجودة في ديوان الشافعي.

وقوله :

ام<sup>(٢٦)</sup> نفعاً فضر من غير قصد ومن البر<sup>(٢٧)</sup> أن يكون عقوقاً<sup>(٢٨)</sup>

وقوله :

كلما أدبني الدهر	—	رأني نقص عقلي
وإذا ما ازددت علما	—	زادني علما بجهلي (٢٩)

قال، وقال الشافعي: تزوجت امرأة من قريش بمكة شرفها الله تعالى، وكنت أمازحها فأقول :

من البلية أن تحب ولا يحبك من تحبه

فتقول هي :

يُصَدِّدُ<sup>(٣٠)</sup> عَنْكَ بِوَجْهِهِ وَتَلَحُّ أَنْتَ فَلَا تَغْبِهِ<sup>(٣١)</sup>

وفيما ذكره الأسنوي في "شرح المنهاج" ما كتبه الشافعي لمحمد بن الحسن صاحب أبي حنيفة - رضي الله عنه - حين طلب منه إعادة كتبه لما قدم بغداد فمنعها، وكان الشافعي يعظمه ويثني على علمه كثيرا، فبعث الشافعي إلى محمد رقعة فيها قوله :

تَوَلَّوْا لِمَنْ لَمْ تَرَوْا عَيْنًا      مَنْ رَأَى مِثْلَهُ

(<sup>26</sup>) رام: أراد وقصد.

(<sup>27</sup>) البر: العطاء والإحسان.

(28) العقوق: إنكار الجميل. التخريج: ديوان الشافعي، ص ١٠٣.

(<sup>29</sup>) التخریج: دیوان الشافعی، ص ۱۲۴.

(30) یصد: یعرض.

(31) أغب الزائر: جعل زيارته لأسبوع. التخريج: (ديوان الشافعي، ص ٥٠).



قَد رَأَى مَنْ قَبْلَهُ  
أَنْ يَمْنَحُوا أَهْلَهُ  
لَأَهْلِهِ لَعْلَهُ (٣٢)

مَنْ كَانَ مَنْ رَأَى  
لَعْلَهُ يَنْهَى أَهْلَهُ  
لَعْلَهُ يَبْذُلُهُ

وللشافعي أيضا قوله :

لَكُنْتُ الْيَوْمَ أَشْعَرُ مَنْ لَبِيد (٣٤)  
وَأَلْ مَهْلَب وَأَبِي (٣٧) يَزِيد (٣٨)

لَوْلَا الشَّعْرُ بِالْعُلَمَاءِ يَزْرِي (٣٣)  
وَأَشْجَعُ فِي الْوَغَى (٣٥) مِنْ كُلِّ لَيْث (٣٦)

وقوله :

حَسِبْتُ النَّاسَ كُلَّهُمْ عَبِيدِي (٣٩)

لَوْلَا خَشْيَةُ الرَّحْمَنِ عِنْدِي

وقوله :

فَإِنَّ النَّفْسَ مَا طَمَعَتْ تَهْوَنُ  
فَفِي إِحْيَائِهِ عَرْضِي مَصُونُ  
عَلَّتْهُ مَهَانَةٌ وَعِلَافُهُ هَوْنُ (٤٠)

مَتَّ مَطَامِعِي فَأَرْحَتْ نَفْسِي  
أَحْيَيْتُ الْقَنُوعَ وَكَانَ مَيْتَا  
إِذَا طَمَعٌ يَحُلُّ بِقَلْبِ عَبْدِ

(٣٢) التخريج: ديوان الشافعي، ص ١١٦.

(٣٣) يزري: يعيب.

(٣٤) لبيد بن ربيعة بن مالك أحد الشعراء المخضرمين أدرك الإسلام واسلم. والمقصود أن الشعر

يزري بالعالم إذا صرف همهته للشعر.

(٣٥) الوغى: المعركة.

(٣٦) ليث: أسد.

(٣٧) في الديوان: بني.

(٣٨) في الديوان: بني.

(٣٩) في الديوان: ربي بدل عندي. التخريج: (ديوان الشافعي، ص ٧١-٧٢).

(٤٠) التخريج: (ديوان الشافعي، ص ١٤٠).

وقوله :

ما خلوت الدهر يوما فلا تقل خلوت ولكن قل علي رقيب  
لا تحسبن الله يغفل ساعة ولا أن ما تخفى<sup>(٤١)</sup> عليه يغيب  
قلنا لعمر الله حتى تراكمات علينا ذنوب بعدهن ذنوب  
فيا ليت أن الله يغفر ما مضي فيأذن<sup>(٤٢)</sup> في توبتنا فنتوب<sup>(٤٣)</sup>

تنبه [و] ستشكل بعضهم قول الشافعي: ولولا الشعر بالعلماء يزري الخ، ودفع ذلك الإشكال إلى شيخ الإسلام زكريا<sup>(٤٤)</sup> فقال: كيف عطف أشجع على أشعر مع خفاء المناسبة في امتناع الشجاعة ليكون الشعر يزري بالعلماء، وهل أراد بذلك الإعلام بعلو شأنه، وإن لامتناع إنما هو باختياره للخشية كما في الشعر والشجاعة للإزراء قولاً ، وأجاب شيخ الإسلام بأن أشجع ليس معطوفاً على أشعر ولا على غيره، وإنما هو منصوب على المفعول معه، والواو الداخلة عليه بمعنى مع، والمعنى لكنت اليوم أشعر من لبيد مع كونه أشجع في الوغى الخ، وهذا كقوله في البيت الثالث أراد به الإعلام بعلو شأنه لا لتبجح والافتخار، بل ليعرف من جهله فلا يزدري العلم والقرآن وشرفه، وإما لتحدث بنعم الله تعالى عليه أمثالاً لقوله تعالى وإما بنعمة ربك فحدث<sup>(٤٥)</sup> انتهى فتأمل.

(٤١) في الديوان: ما يخفى.

(٤٢) في الديوان: ويأذن.

(٤٣) التخريج: (ديوان الشافعي، ص ٤٧)، وطبقات الشافعية، ١/ ١٤، ومناقب الشافعي، ٢/ ١٠٨.

(٤٤) ربما يكون أبو يحيى زكريا بن يحيى بن عبد الرحمن البصري المعروف بالساجي، أحد الأئمة من الفقهاء الحفاظ للثقات المار ذكره سابقاً.

(٤٥) سورة الضحى: آية رقم (١١).

وأما ما ذكره التاج السبكي في "طبقاته الكبرى: فقوله لما دخل مصر  
وكلمه أصحاب مالك:

أنشردرا بين راعية الغنم <sup>(٤٦)</sup>	وانثر منظوما <sup>(٤٧)</sup> لرعية النعم <sup>(٤٨)</sup>
ئن كنت قد ضيعت <sup>(٤٩)</sup> في شربلدة	فلست مضيعا بينهم <sup>(٥٠)</sup> غرر الكلم <sup>(٥١)</sup>
ئان فرج الله الكريم <sup>(٥٢)</sup> بلطفه	وأدركت <sup>(٥٣)</sup> أهلا للعلوم وللحكم
نثت مضيدا واستفدت ودادهم	لا فمخزون لـدي ومكتـم
ومن منح الجهال علما أضاعه	ومن منع المستوجبين <sup>(٥٤)</sup> فقد ظلم <sup>(٥٥)</sup>

وزاد في الواضح النفيس:

وكاتم علم الدين فمن يريده<sup>(٥٦)</sup> بأوزار وأثم إذا كتم<sup>(٥٧)</sup>

وقوله لما سئل عن القدر :

ما شئت كان، وإن لم أشأ وما شئت إن لم تشأ لم يكن

<sup>(46)</sup> في الديوان : ساحة البهم، والبهم جمع بهمة، وهي عجاوات الضأن والمعز.

<sup>(47)</sup> في الديوان: وأنظم مثورا

<sup>(48)</sup> في الديوان: لرعية الغنم

<sup>(49)</sup> في الديوان: لعمرى لئن ضيعت.

<sup>(50)</sup> في الديوان: فيهم.

<sup>(51)</sup> في الديوان: الغرر: الجياد المشهورة.

<sup>(52)</sup> في الديوان: لئن سهل الله العزيز.

<sup>(53)</sup> في الديوان: وصادفت.

<sup>(54)</sup> المستوجبين: المستحقون والجديرون بتلقى العلم.

<sup>(55)</sup> التخريج: (ديوان الشافعي، ص ١٢٥-١٢٦، حلية الأولياء، ٩/١٥٣).

<sup>(56)</sup> في الديوان: ييوء بإثم زاد، والمعنى ييوء بالشيء: يرجع به.

<sup>(57)</sup> التخريج: ديوان الشافعي، ص ١٢٦

خلقت العباد على ما<sup>(٥٨)</sup> علمت      ففي العلم يجري الفتى والمسن  
على ذا، مننت، وهذا خذلت      وهذا<sup>(٥٩)</sup> اعنت وإذا لم تعن  
فمنهم شقي، ومنهم سعيد      ومنهم قبيح، ومنهم حسن<sup>(٦٠)</sup>

وقوله كما رواه عنه المزني<sup>(٦١)</sup>، قال: دخلت على الشافعي - رحمه الله تعالى - في مرضه الذي مات فيه، فقلت "كيف أصبحت؟ قال: أصبحت من الدنيا راحلا، ولأخواني مفارقا، ولسوء أفعالي ملاقيا، ولكأس المنية شارباً، فوالله ما أدري أروحي إلى الجنة تصير فاهنيها، أو إلى النار فاعزيها، وأنشد :

إلى قسى<sup>(٦٢)</sup> قلبي، وضافت مذاهبي      جعلت رجائي<sup>(٦٣)</sup> نحو عفوك سلماً  
تعاظمني<sup>(٦٤)</sup> ذنبي فلما قرنته      بعضوك ربي كان عفوك أعظماً  
فما زلت ذا عضو عن الذنب لم تزل      تجود وتعفو منة وتكرما<sup>(٦٥)</sup>

ورايتهما في بعض المجاميع بزيادة بيت في أولها:  
إليك إله الخلق ارفع رغبتي      وان كنت يا ذا المن والجود مجرماً

<sup>(٥٨)</sup> في الديوان: لما قد.

<sup>(٥٩)</sup> في الديوان: ذاك.

<sup>(٦٠)</sup> التخریج: (ديوان الشافعي، ص ١٣٥).

<sup>(٦١)</sup> هو أبو ابراهيم إسماعيل بن يحيى المزني.

<sup>(٦٢)</sup> في الديوان: قسا.

<sup>(٦٣)</sup> في الديوان: الرجا مني لعفوك.

<sup>(٦٤)</sup> تعاظمني: أي أعظم على.

<sup>(٦٥)</sup> التخریج: ديوان الشافعي، ص ١٢٨-١٢٩.

وزيادة أبيات في آخرها، وهي :

فلولاك ما يقوى<sup>(٦٦)</sup> بابليس عائذ  
وكيف<sup>(٦٧)</sup> وقد أغوى صفيك آدماء  
نأن تعف عني تعف عن متمرّد  
ظلموم غشوم ما يزئّل<sup>(٦٨)</sup> ماثما  
وان<sup>(٦٩)</sup> تنتقم مني فلست بأئس<sup>(٧٠)</sup>  
ولو أدخلت<sup>(٧١)</sup> نفسي بجرم جهنما  
فجرمي عظيم من قديم وحادث  
وعفوك يا ذا العفو علي وأجسما<sup>(٧٢)</sup>

وقوله، كما قال المزني: انشد لي من قبله :

نهدت بأن الله لا رب غيره  
واشهد أن البعث حقاً<sup>(٧٣)</sup> وأخلص  
أن عرى الإيمان حق<sup>(٧٤)</sup> مبين  
وفعل ذكي قد يزيد وينقص  
إن أبا بكر<sup>(٧٥)</sup> خليفة ربه  
وكان أبو حفص<sup>(٧٦)</sup> على الخير يحرص  
إشهد ربي أن عثمان<sup>(٧٧)</sup> فاضل  
وان علي<sup>(٧٨)</sup> فضله متخصص  
ثمّة قوم يهتدي بهداهم  
لحا<sup>(٧٩)</sup> الله من إياهم يتنقص

(٦٦) في الديوان: فلولاك لم يصمد لإبليس عابداً.

(٦٧) في الديوان: فكيف.

(٦٨) في الديوان: ما يزائل.

(٦٩) في الديوان: فان.

(٧٠) في الديوان: بأيس.

(٧١) في الديوان: ادخلوا.

(٧٢) التخرّيج: (ديوان الشافعي، ص ١٢٨-١٣٠).

(٧٣) في الديوان: حق لأنها خبر إن مرفوع.

(٧٤) في الديوان: قول.

(٧٥) هو أبو بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين.

(٧٦) أبو حفص: هو عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين.

(٧٧) هو عثمان بن عفان ثالث الخلفاء الراشدين.

(٧٨) في الديوان: علياً لأنه اسم أن منصوب، وهو علي بن أبي طالب رابع الخلفاء الراشدين.

(٧٩) في الديوان: لحي، يقال لحي الله فلاناً: قبّحه.

فما لغواة يشهدون سفاهة وما لسفيه لا يحيص ويخرص<sup>(٨٠)</sup>

وقوله :

ل العلوم سوى القرآن مشغلة إلا الحديث وإلا الفقه<sup>(٨١)</sup> في الدين

العلم ما كان فيه قال حدثنا وما سوى ذاك وسواس الشياطين<sup>(٨٢)</sup>

وقوله كما قال السبكي، وبلغنا أن الشافعي رأى امرأة، فقال :

إن النساء شياطين خلقنا لنا نعوذ بالله من شر الشياطين

فقالت المرأة :

إن النساء رياحين خلقن لكم وكلكم يشتهي شم الرياحين<sup>(٨٣)</sup>

وقوله :

العلم جهل عند أهل الجهل كما الجهل جهل عند أهل العلم<sup>(٨٤)</sup>

وقوله :

منزلة الفقيه من السفيه بمنزلة السفيه من الفقيه

<sup>(٨٠)</sup> التخريج: ديوان الشافعي، ص ٩٠.

<sup>(٨١)</sup> في الديوان: علم الفقه.

<sup>(٨٢)</sup> التخريج: (ديوان الشافعي، ص ١٤٥).

<sup>(٨٣)</sup> غير موجود في ديوان الشافعي.

<sup>(٨٤)</sup> غير موجود في ديوان الشافعي.

فهذا زاهد في قرب هذا وهذا فيه أزهد منه فيه<sup>(٨٥)</sup>

وقوله كما قال الربيع بن سلمان: خرجنا مع الشافعي من مكة نريد منى، فلم ينزل واديا ولم يصعد شعبا إلا وهو يقول:

با راكبا قف بالمخصب<sup>(٨٦)</sup> من منى واهتف بقاعد خيفها<sup>(٨٧)</sup> والناهض<sup>(٨٨)</sup>

سحرا إذا فاض الحجيج إلى منى فيضا كملتطم الفرات الفائض

إن كان رفضا حب آل محمد فليشهد الثقلان<sup>(٨٩)</sup> أني رافضي<sup>(٩٠)</sup>

وقوله حين سئل عن مسألة فأعجب بنفسه:

إذا المشكلات تصدنتني<sup>(٩١)</sup> كشفت حقائقها بالنظر

مـلست بافقه<sup>(٩٢)</sup> في الرجال أسائل هذا وهذا<sup>(٩٣)</sup>: ما الخبر؟

ولكنني مدره الأصغرين<sup>(٩٤)</sup> فتاح<sup>(٩٥)</sup> خير وفراج شر<sup>(٩٦)</sup>

<sup>(٨٥)</sup> غير موجود في ديوان الشافعي.

<sup>(٨٦)</sup> المخصب: موضع رمى الأحجار بمنى.

<sup>(٨٧)</sup> الخيف: غرة بيضاء في الجبل الأسود الذي خلف جبل أبي قبيس وبها مسجد الخيف.

<sup>(٨٨)</sup> الناهض: المرتفع منها.

<sup>(٨٩)</sup> الثقلان: الإنس والجن.

<sup>(٩٠)</sup> التخريج: ديوان الشافعي، ص ٩٣.

<sup>(٩١)</sup> في الديوان: تصدين لى. بمعنى تعرضن لى.

<sup>(٩٢)</sup> في الديوان: بإمعة، والرجل الإمعة الذي يتابع كل واحد على رأيه ولا يثبت على شيء.

<sup>(٩٣)</sup> في الديوان: وذا.

<sup>(٩٤)</sup> مدره: المقدمة في اللسان واليد عند الخصومة والقتال، الأصغرين: القلب واللسان.

<sup>(٩٥)</sup> في الديوان: جلاب.

<sup>(٩٦)</sup> التخريج: ديوان الشافعي، ص ١٦٠-١٦١، نسبت هذه الأبيات أيضا إلى الإمام على بن أبي

طالب، انظر: ديوان الإمام علي، ٩٠-٩١، آمالي القاضي، ١٠١/٢، لسان العرب، ١٠/١٨٥.

الصغرين تشية أصغر بالصاد المهملة، والغين المعجمة، القلب واللسان. والمدر بالبدال المهملة مفتوحة كالميم في الأصل، التراب المتلبد، والمراد هنا الشريف. قال في المصباح: والعرب تسمى القرية مدرى لأن بنيانها غالبا من المدر. وفلان سيد مدرته، أي قريته انتهى.

وقوله على ما قيل، قال التاج في طبقاته بسنده إلى نصر بن إبراهيم المقدسي، قال أنشدني من أصحابنا، وقيل أنها للشافعي :

لَعَلَّمْ مِنْ شَرْطِهِ<sup>(٩٧)</sup> مَنْ خَدَمَهُ      أَنْ يَجْعَلَ النَّاسَ كُلَّهُمْ خَدَمَهُ  
وَاجِبٌ<sup>(٩٨)</sup> صَوْنُهُ عَلَيْهِ كَمَا      يَصُونُونَ فِي النَّاسِ عَرْضَهُ وَدَمَهُ  
فَمَنْ حَوَى الْعِلْمَ ثُمَّ أَوْدَعَهُ      بَجْهَلِهِ غَيْرَ أَهْلِهِ فَقَدْ ظَلَمَهُ<sup>(٩٩)</sup>  
وَكَانَ كَالْمَبْتَنِيِّ الْبِنَاءَ إِذَا      تَمَّ لَهُ مَا أَرَادَهُ هَدَمَهُ<sup>(١٠٠)</sup>

وقوله كما قال الربيع المرادي :

مَدِيقٌ لَيْسَ يَنْفَعُ يَوْمَ بَأْسٍ<sup>(١٠١)</sup>      قَرِيبٌ مِنْ عَدُوٍّ فِي الْقِيَاسِ  
مَا يَبِغُ<sup>(١٠٢)</sup> الصَّدِيقُ بِكُلِّ عَصْرٍ      وَلَا الْأَخْوَانُ إِلَّا لِلتَّأْسِ<sup>(١٠٣)</sup>  
عَمَرَتِ الدَّهْرَ مَلْتَمَسًا بِجَهْدِي      أَخَا ثَقَةٍ فَانْدَاهُ التَّأْسِ<sup>(١٠٤)</sup>  
تَنَكَّرَتِ الْبِلَادُ عَلَيَّ<sup>(١٠٥)</sup> حَتَّى      كَأَنَّ أَنْاسَهَا لَيْسُوا بِنَاسٍ<sup>(١٠٦)</sup>

(٩٧) في الديوان: من فضله.

(٩٨) في الديوان: فواجب.

(٩٩) التخریج: ديوان الشافعي، ص ١٣١.

(١٠٠) هذا البيت غير موجود في ديوان الشافعي.

(١٠١) في الديوان: يؤس.

(١٠٢) في الديوان: ييقي.

(١٠٣) في الديوان: للتأس.

(١٠٤) في الديوان: فألهاني التماسي.

(١٠٥) في الديوان: ومن عليها.

(١٠٦) التخریج: ديوان الشافعي، ص ٨٩.



وقوله كما قال الربيع بن سليمان، سمعت الشافعي يقول: وقد قصده رجل فطلب منه شيئاً فاعطا ما أمكنه فأنشأ :

يا لثف نفسي على مال أجود به<sup>(١٠٧)</sup> على المقلين من أهل الضرورات<sup>(١٠٨)</sup>  
إن اعتذاري إلى من جاء يسألني ما ليس عندي من<sup>(١٠٩)</sup> إحدى المصيبات<sup>(١١٠)</sup>

وقوله :

علي ثياب لو تباع جميعها بفلس لكان الفلس منها<sup>(١١١)</sup> أكثر  
فيهن نفس لو تقاس بمثلها<sup>(١١٢)</sup> نفوس الوري كانت أجل وأخطرا<sup>(١١٣)</sup>  
يا ضر نصل السيف إغلاق غمده إذا كان عضبا حيث أنفذته برا<sup>(١١٤)</sup>  
فان<sup>(١١٥)</sup> تكن الأيام أزرت ببزتي فكم من حسام في غلاف مكسرا<sup>(١١٦)</sup>

قال التاج بسنده إلى أبي الحسن علي بن أحمد البصري يقول: حدثني بعض شيوخنا قال: لما شخّص الشافعي إلى (سر من رأى)<sup>(١١٧)</sup> دخلها وعليه أطمار رثة، وطال شعره، فتقدم إلى مزين<sup>(١١٨)</sup> فاستقذره لما نظر زيه،

<sup>(١٠٧)</sup> في الديوان: أفرقه.

<sup>(١٠٨)</sup> يا لثف: يا حسرة نفسي، والفعل لثف والتلف على الشيء التحسر والحزن عليه. المقلين: المعوزين.

<sup>(١٠٩)</sup> في الديوان: لمن.

<sup>(١١٠)</sup> في الديوان: المروآت. التخريج: ديوان الشافعي، ص ٥٨.

<sup>(١١١)</sup> في الديوان: منهن.

<sup>(١١٢)</sup> في الديوان: ببعضها.

<sup>(١١٣)</sup> في الديوان: أكبرا.

<sup>(١١٤)</sup> في الديوان: وجهته فسرى.

<sup>(١١٥)</sup> في الديوان: وأن.

<sup>(١١٦)</sup> في الديوان: تكسرا. التخريج: ديوان الشافعي، ص ٧٧.

<sup>(١١٧)</sup> سر من رأى: وهي مدينة تقع شمالي بغداد بالعراق اليوم.

<sup>(١١٨)</sup> مزين: حلاق الشعر.

فقال: امضي إلى غيري، فاشتد على الشافعي أمره، والتفت إلى غلام كان معه، فقال: أي شيء معك من النفقة؟ قال: عشرة دنانير. قال: ادفعها إلى المزين، فدفعها الغلام إليه، فولى الشافعي وهو يقول علي ثبات الأبيات، وقوله :

بيت الكلاب لنا كانت مجاورة وأننا<sup>(١١٩)</sup> لا نرى ممن نرى أحدا  
ن الكلاب لتهدى في مرابضها<sup>(١٢٠)</sup> والناس<sup>(١٢١)</sup> ليس بهاد شرهم أبدا  
فانج<sup>(١٢٢)</sup> بنفسك واستانس بوحدها تلى<sup>(١٢٣)</sup> سعيدا إذا ما كنت منفردا<sup>(١٢٤)</sup>

وذكر السبكي بسنده إلى شعيب بن محمد الديلمي قال: أنشدنا الربيع للشافعي: ليت الكلاب... الأبيات، إلا أنه قال في هذه الرواية وليتنا لا نرى. وقال: لتهدى في مواطنها. وقال: وأنت السعيد إذا ما كنت منفردا، وقوله :

إنطقت الدراهم بعد صمت أناسا بعد أن<sup>(١٢٥)</sup> كانوا سكوتا  
فما عطفوا على أحد بفضل ولا عرفوا لمكرمة بيوتا<sup>(١٢٦)</sup>  
وقوله :

تمنى رجال أن أموت وان أمت فتلک سبیل لست فيها بأوحد

(119) في الديوان: وليتنا.

(120) في الديوان: مواطنها.

(121) في الديوان: الخلق.

(122) في الديوان: فاهرب.

(123) في الديوان: تقي.

(124) التخریج: دیوان الشافعي، ص ١٥٨، حلیة الأولیاء، ١٤٩/٩، حلیة الأولیاء، ١٤٩/٩، بهجة

المجالس، ١٨٣/٢، ويقال بأنه أنشدها وتنسب لغيره.

(125) في الديوان: بعدما.

(126) في الديوان: ثبوتا. التخریج: دیوان الشافعي، ص ٥٦.

فقل للذي يبق خلاف الذي مضى تهيأ لأخرى مثلها فكان قد (١٢٧)

قال السبكي: وسبب هذين البيتين كما قال ابن هنده: أن الربيع حدث فقال: رأيت أشهب بن عبد العزيز ساجدا وهو يقول في سجوده: "اللهم أمت الشافعي ليلا يذهب علم مالك". فتبسم الشافعي وأنشأ البيتين وبينا ثالث، وهو :

وقد علموا لو ينفع العلم عندهم لئن (١٢٨) مت ما الداعي علي بمخلد (١٢٩)

وزاد في الواضح النفيس لأبي القاسم بن غانم بيتا آخر وهو :  
وما عيش من يبقى خلا في بضائري ولا موت من قد مات قبلي بمخلدي (١٣٠)

وقال الدميري: قال الشافعي - رضي الله عنه - : ما رأيت أفقه من أشهب لولا طيش فيه. قال: وأشهب المذكور هو ابن عم عبد العزيز بن داود الفقيه المالكي المصري، ولد في السنة التي ولد فيها الشافعي، وهي سنة خمسين ومائة، وتوفي بعد الشافعي بثمانية عشر يوما. وقال ابن عبد الحكم: سمعت أشهب يدعو على الشافعي بالموت، فذكرت ذلك للشافعي فقال: تمنى رجال البيتين الأولين. قال: يعني ابن عبد الحكم. فمات

(127) اختلف في نسبة هذه الأبيات، فهي للشافعي في حلية الأولياء، ١٥٠/٩، وديوان الشافعي، ص ١٥٩، وشذرات الذهب، ١٢/٢، ومرآة الجنان، ٢٨/٢، والنجوم الزاهرة، ١٧٦/٢. وتنسب أيضا إلى علي بن أبي طالب. انظر: ديوان الشافعي، ص ٦٧، ونوادر القالي، ٢١٨، وتنسب أيضا إلى طرفة بن العبد، انظر: ديوان الشافعي، ص ٤٥، بهجة المجالس، ٧٤٦/٢-٧٤٧، وتنسب أيضا إلى عبيد بن الأبرص، انظر: ديوان الشافعي، ص ٦٨.

(128) في الديوان: إذا.

(129) في الديوان: بمخلدي. التخريج: ديوان الشافعي، ص ١٥٩.

(130) في الديوان: وما موت من قد مات قبلي بضائري ولا عيش من قد عاش بعدي بمخلدي. التخريج: ديوان الشافعي، ص ١٦٠.

الشافعي، فاشترى أشهب من تركته عبدا، فاشتريته من تركته بعد ثلاثين يوما انتهى.

فانظر إلى هذه القصة واتعظ. وقوله - رضي الله عنه - في جواب سؤال في رقعة رفعت إليه، فقرأها ووقع فيها بقوله :  
فقلت<sup>(١٣١)</sup> معاذ الله أن يذهب التقى تلاصق أكباد بهن جراح<sup>(١٣٢)</sup>

وشرح القضية أن الربيع بن سليمان قال: كنت عند الشافعي إذ جاءه رجل برقعة فقرأها ووقع فيها، فمضى الرجل وتبعته إلى باب المسجد فقلت له: والله لا تفوتني فتيا الشافعي، فأخذت الرقعة من يده فوجدت فيها : سل العالم المكي في تزاور وضحة مشتاق الفؤاد جناح، فإذا قد وقع الشافعي فقلت: معاذ الله البيت. قال الربيع: فأنكرت على الشافعي أن يفتي لحدث بمثل هذا، فقلت: يا أبا عبد الله تفتي بمثل هذا لمثل هذا الشاب. فقال: يا أبا محمد، هذا رجل هاشمي قد عرس في هذا الشهر- يعني شهر رمضان - وهو حدث السن، فسأل: أعليه جناح أن يقبل أو يضم من غير وطئ؟ فأفتيته بهذا. قال الربيع: فسألته عن حاله؟ فذكر لي أن مثل ما قال الشافعي. قال: فما رأيت فراسة أحسن منها انتهى. كذا في طبقات السبكي ذكره ساكتا عليه. وفيه أن لا يوافق ما تقرر في مذهب الشافعي أن القبلة للصائم تكره تحريما لمن تحرك شهوته، والظاهر من حال هذا الفتى أن القبلة منه محركة لها. وقوله: أن الذي رزق اليسار الأبيات الآتية قريبا سببها.

ذكر السبكي بسنده إلى أبي حيان النيسابوري قال: بلغني أن عباسا الأزرق دخل على الشافعي يوما فقال: يا أبا عبد الله ، قلت أبياتا إن أنت

(١٣١) في الديوان: أقول.

(١٣٢) التخريج: ديوان الشافعي، ص ٦٤.

أجزت لي بمثلها لاتوبن أن لا أقول شعرا أبدا. فقال له الشافعي: إيه  
فانشاء:

لا همتي إلا مقارعة<sup>(١٣٣)</sup> العدى<sup>(١٣٤)</sup>      خلق الزمان وهمتي لم تخلق  
الناس أعينهم إلى سلب الغنى      لا يسألون<sup>(١٣٥)</sup> عن الحجى<sup>(١٣٦)</sup> والأولق  
لو كان بالحيل الغنى لوجدتني      بنجوم أقطار السماء تعلقي<sup>(١٣٧)</sup>

فقال له الشافعي: أهلا قلت كما أقول استرسالا:

إن الذي رزق اليسار فلم يصب<sup>(١٣٨)</sup>      حمدا ولا أجرا<sup>(١٣٩)</sup> لغير موفق  
الجديدي كل أمر شاسع      والجد يفتح كل باب مغلق  
إذا<sup>(١٤٠)</sup> سمعت بان مجدودا حوى      مودا فأثمر في يديه فحقق<sup>(١٤١)</sup>  
وإذا سمعت بأن محروما أتى      ماء ليشربه فغاض فصدق  
أحق خلق الله بالهم امرؤ      ذو هممة يبلي بعيش<sup>(١٤٢)</sup> ضيق  
لكن من رزق الحجى<sup>(١٤٣)</sup> حرم الغنى      ضدان مفترقان أي تفرق

<sup>(١٣٣)</sup> في الديوان: مطالبة.

<sup>(١٣٤)</sup> في الديوان: العلى.

<sup>(١٣٥)</sup> في الديوان: لا ينظرون.

<sup>(١٣٦)</sup> في الديوان: الحجا.

<sup>(١٣٧)</sup> التخریج: ديوان الشافعي، ص ١٠٦، وينسب هذا البيت أيضا إلى علي بن أبي طالب، انظر:

ديوان الشافعي، ١٣٨.

<sup>(١٣٨)</sup> في الديوان: ينل.

<sup>(١٣٩)</sup> في الديوان: أجرا ولا حمدا.

<sup>(١٤٠)</sup> في الديوان: فإذا.

<sup>(١٤١)</sup> في الديوان: فصدق.

<sup>(١٤٢)</sup> في الديوان: برزق.

<sup>(١٤٣)</sup> في الديوان: الحجا.

ومن الدليل على القضاء وكونه (١٤٤) بؤس اللبيب وطيب عيش الأحمق (١٤٥)

وقوله في الغزل، فقد ذكر السبكي بسنده إلى البويطي أنه قال: قلت للشافعي قد قلت في الزهد، فهل لك في الغزل شيء؟ فأشدني :

يا كاحل العين بعد النوم بالسهر      ما كان كحلك بالمنعوت للبصر  
عيني إليك الدهر ناظرة      جاءت وفاتي ولم اشبع من النظر  
بالدهر مضي ما كان أطيبه      لولا التفرق والتغيب بالسفر  
أن الرسول الذي يأتي بلا عدة      مثل السحاب الذي يأتي بلا طر (١٤٦)

وقوله :

بأنزلني طول النوى دار غربة      يجاورني من ليس مثلي يشاكلة (١٤٧)  
أحامقه حتى يقال سجية      ولو كان ذا عقل لكنت أعقله (١٤٨)

وفي رواية عنه، وأنزلني طول النوى دار ذلة يصاحبني البيت، وبالسند إلى المزني قال: قدم الشافعي بعض قدماته من مكة فخرج أخوان له يتلقونه، وإذا هو قد نزل منزلاً وإلى جانبه رجل جالس وفي حجرة، فلما فرغوا من السلام عليه قالوا له: يا أبا عبد الله أنت في مثل هذا المكان؟ فانشأ يقول البيت، وقوله كما قال حرمله: سمعت الشافعي يقول:

(١٤٤) في الديوان: وحكمه.

(١٤٥) التخریج: ديوان الشافعي، ص ١٠٦-١٠٨.

(١٤٦) التخریج: ديوان الشافعي، ص ٨٣.

(١٤٧) في الديوان: إذا شئت لاقيت أمراً لا أشاكلة.

(١٤٨) أحامقه: أجاريه في حمقه. السجية: الخلق والطبيعة. أعقله: أجاريه في عقله.

دع الذين إذا أتوك تنسكوا وإذا خلوا فهم ذياب حقاف<sup>(١٤٩)</sup>  
وقوله :

جنونك مجنون ولست بواجد طبيبا يداوي من جنون جنون<sup>(١٥٠)</sup>  
وسببه كما في الطبقات للسبكي ما ذكره عن الربيع أنه قال: جاء رجل  
إلى الشافعي يسأله عن مسألة، فرأى في عقله شيئا فانشأ البيت. قال  
السبكي: فما بعد إيراد ما ذكرناه من الأبيات سوى بعض حذفناه لتقدمه  
فيما نقلناه عن غيره وليس فيه زيادة. قال ولا معنى للإكثار. ومن ذكر شعر  
الشافعي - رضي الله عنه - وهو شيء قد طبق الأرض، وخلق رداء ليلها  
المسود، ونهارها المبيض. قال وروى الحافظ أبو سعد في الذيل إن الإمام أبو  
محمد بن حزم قال: من تختم بالعقيق، وقراء لأبي عمرو، وتفقه للشافعي،  
وحفظ قصيدة علي بن زريق، فقد استكمل الظرف انتهى. ثم ذكر بسنده  
إلى الأمير أبي الهيجا محمد بن عمران بن شاهين أنه قال: أنشدني علي بن  
زريق أبو الحسن الكاتب البغدادي لنفسه :

لا تعذليه فان العذل يولعه قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه  
جاوزت في لومه حد المضربة من حيث قدرت إن اللوم ينفعه  
فاستعمل الرفق في تأنيبه بدلا من عنف فهو مضني القلب موجهه

القصيدة وهي المذكورة في الطبقات للسبكي، وذكر لها قصة وهي أن  
رجلا من أهل بغداد قصد أبا عبد الرحمن الأندلسي وقطع الفلوات إليه،  
فأعطاه أبا عبد الرحمن شيئا قليل ليختبره، فقال البغدادي: إنا لله وإنا إليه

<sup>(149)</sup> حقاف: جمع حقف، وهو ما اعوج من الرمل واستطال. وفي مناقب الشافعي، ص ٢٢١  
حقاف مكان، ووردت كلمة بلفظ آخر: خراف. التخريج: ديوان الشافعي، ص ١٠٢.  
<sup>(150)</sup> التخريج: ديوان الشافعي، ص ١٤.

راجعون، سلكت البراري والقفار والمهامة والبحار إلى هذا الرجل فأعطاني هذا العطاء، فذلت نفسه، ومرض ومات، وشغل عنه الأندلسي أياما، ثم طلبه بإرسال جماعة إليه حتى عرفوا أنه كان في خان، فسألوا عنه. فقال الخاني: انه كان في هذا المكان، فأوه مغلق الباب، فدفعوا بابه فوجدوه ميتا، وعند رأسه رقعة فيها أبيات من أول القصيدة غير تامة، فلما وقف أبو عبد الرحمن المذكور عليها بكى حتى أخضلت لحيته، وقال:

وددت أنه حي وأشاطره نصف ملكي، وكان في الرقعة مكتوب: منزلي ببغداد، وفي الموضع المعروف بكذا، وقومي يعرفون مكاني، فأرسل إليهم خمسة آلاف دينار، وعرفهم بموت الرجل، فلا حول ولا قوة إلا بالله، خاب الرجل، وظفر أهله.

ولنرجع إلى ذكر شيء من شعر الإمام الشافعي غير ما ذكرناه، قال الشيخ أبو القاسم عبد المحسن بن عثمان بن غانم في كتابه المسمى (الواضح النفيس في فضائل محمد ابن إدريس)، فمن ذلك ما ذكرناه بسنده إلى الشافعي من قول الشافعي :

يا نفس ما هي إلا صبر أيام      كأن لذتها أضغاث أحلام  
يا نفس حوزي عن الدنيا معبرة      وخل عنها فان العيش قدام<sup>(١٥١)</sup>

(151) غير موجودة في ديوان الشافعي.



وقوله في ذم أهل الأهواء:

لم يبرح الناس حتى أحدثوا بدعا  
حتى استخف بحق<sup>(١٥٢)</sup> الله أكثرهم  
في الدين بالرأي لم يبعث بها الرسل  
وفي الذي حملوا في حقه شغلوا<sup>(١٥٣)</sup>

وقوله :

هل النبي ذريعتي  
أرجو بأن<sup>(١٥٥)</sup> أعطى غدا  
وهم<sup>(١٥٤)</sup> إليه وسيلتي  
بيد اليمين صحيفتي<sup>(١٥٦)</sup>

وقوله:

رئت إلى المهيمن من أناس  
على آل الرسول صلاة ربي  
يرون الرفض حب الفاطمية<sup>(١٥٧)</sup>  
ولعنته لتلك الجاهلية<sup>(١٥٨)</sup>

وقوله:

متعب النفس<sup>(١٥٩)</sup> مرتاح إلى بلد  
ضاحك والمنايا<sup>(١٦٠)</sup> فوق هامته<sup>(١٦١)</sup>  
والموت يطلبه في ذلك البلد  
لو كان يعلم غيبا مات من كمد<sup>(١٦٢)</sup>

(152) في الديوان: بدين.

(153) في الديوان: شغل. التخريج: ديوان الشافعي، ص ١١٩.

(154) في الديوان: وهموا.

(155) في الديوان: وبهم.

(156) التخريج: ديوان الشافعي، ص ٥٩.

(157) التخريج: ديوان الشافعي، ص ١٥٢.

(158) غير موجود في ديوان الشافعي.

(159) في الديوان: العيس.

(160) المنايا: جمع منية وهي الموت.

(161) الهامة: أعلى الرأس.

(162) كمد: الحزن المكتوم.

والموت من تحته يسعى<sup>(١٦٤)</sup> على رصد<sup>(١٦٥)</sup>  
فما<sup>(١٦٧)</sup> تفكره في رزق بعد غد<sup>(١٦٨)</sup>

له فوق ظهر النجم عالية<sup>(١٦٣)</sup>  
من كان لم يعط<sup>(١٦٦)</sup> علما في بقاء غد

وقوله:

حين يقضي وروده  
وانقضى ما يريده  
ليس مما يزيده  
لم يكن مالا يريده<sup>(١٦٩)</sup>

ندر الله واقـع  
مضى فيك حكمه  
والحرص حرصه  
فارد ما يكون أن

وقوله:

وكائن ما خط في اللوح  
انس<sup>(١٧٠)</sup> ما كنت من الروح<sup>(١٧١)</sup>

لهم فضل والقضاء غالب  
فانتظر الروح وأسبابه

وقوله:

ولكن أهله مسخوا كلابا  
إذا حصلتها كانت سرايا<sup>(١٧٢)</sup>

نما جاد الزمان وما تعدى  
مواعدهم مواعد كاذبات

<sup>(١٦٣)</sup> في الديوان: ساجحة.

<sup>(١٦٤)</sup> في الديوان: منتظر منه.

<sup>(١٦٥)</sup> في الديوان: الرصد.

<sup>(١٦٦)</sup> في الديوان: يؤت.

<sup>(١٦٧)</sup> في الديوان: ماذا.

<sup>(١٦٨)</sup> التخريج: ديوان الشافعي، ص ٦٩.

<sup>(١٦٩)</sup> غير موجود في ديوان الشافعي.

<sup>(١٧٠)</sup> في الديوان: أنس.

<sup>(١٧١)</sup> التخريج: ديوان الشافعي، ص ٦٥.

<sup>(١٧٢)</sup> غير موجود في ديوان الشافعي.

وقوله:

ذا اعتذر الصديق إليك يوما      من التقصير عذر أخ مقرر  
فصنه عن عتابك واعف عنه      فان الصفح شيمة كل حر<sup>(١٧٣)</sup>

وقوله - رضي الله عنه - لما بلغه عن رجل أخاه ببغداد أنه تغير عن  
أخاه لما ولي ولاية<sup>(١٧٤)</sup> فكتب إليه:

ذهب فانك من ودادي طالق      لا طالق منى طلاق البين<sup>(١٧٥)</sup>  
نأن ارعويت فأنها تطليقة      ويدوم ودك لي على اثنتين<sup>(١٧٦)</sup>  
من امتنعت<sup>(١٧٧)</sup> شفعتها بمثالها      فتكون تطليقتين في حيزتين  
ياذا<sup>(١٧٨)</sup> الثلاث أتتك منى بته      لم تغن عنك شفاعة الثقلين<sup>(١٧٩)</sup>

وقوله:

من بعد ملكي رمتم أن تعذروا      ما بعد فرقة بيعين تخيروا  
دوا الهدوء كما عهدت إلى الحشا      والمقلتين إلى الكرى ثم اهجروا  
وزعمتم أن الليالي غيرت      عهد الهوى لا كان من يتغير<sup>(١٨٠)</sup>

<sup>(173)</sup> غير موجود في ديوان الشافعي.

<sup>(174)</sup> كان للشافعي صديق يقال له حصين، وكان يبره ويصله، فولاه أمير المؤمنين السبيي، فجفاه، ونسيه، فكتب إليه هذه الأبيات.

<sup>(175)</sup> في الديوان: خذها إليك فان ودك طالق مني وليس طلاق ذات البين.

<sup>(176)</sup> في الديوان: ثنتين.

<sup>(177)</sup> في الديوان: التويت.

<sup>(178)</sup> في الديوان: وإذا.

<sup>(179)</sup> في الديوان: ولاية السبيي. والسبيي كورة من سواد الكوفة، معجم البلدان، مادة (سبي)،

٣/٣٣٣، التخريج: ديوان الشافعي، ص ١٤١.

<sup>(180)</sup> غير موجود في ديوان الشافعي.

وقوله:

لَا تَأْسُ فِي الدُّنْيَا عَلَى فَائِتٍ      وَعِنْدَكَ الْإِسْلَامُ وَالْعَافِيَةُ  
إِنْ فَاتَ أَمْرٌ كُنْتَ تَسْعَى لَهُ      ففِيهِمَا مِنْ خَلْفٍ كَافِيهِ<sup>(١٨١)</sup>

وقوله:

نِي لَوَاعِلُ مَا أَسْمَعُ      وَاحْفَظْ مِنْ ذَاكَ مَا أَجْمَعُ  
وَلَمْ اسْتَرِدْ فَوْقَ مَا قَدْ جَمَعْتَ لِقِيلِ هُوَ الْعَالَمُ الْمُتَشَفِّعُ  
وَلَكِنْ نَفْسِي إِلَى كُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْعِلْمِ لَتَسْمَعَهُ تَفْرَعُ  
فَلَا أَنَا أَحْفَظُ مَا قَدْ جَمَعْتَ      وَلَا أَنَا مَنْ جَمَعَهُ أَشْبَعُ

إِنطِقْ بِالْجَهْلِ فِي مَجْلَسِ      وَعِلْمِي فِي الْكُتُبِ مُسْتَوْدِعُ  
وَمَنْ يَكُ فِي عِلْمِهِ هَكَذَا      يَكُنْ دَهْرُهُ وَالْقَهْقَرَى يَرْجِعُ  
إِذَا لَمْ تَكُنْ حَافِظًا وَاعِيًا      فَجَمْعُكَ لِلْكِتَابِ لَا يَنْفَعُ<sup>(١٨٢)</sup>

وقوله:

فَسَأَلَ الْمَكِّي ذَا الْعِلْمِ مَا الَّذِي      يَحِلُّ مِنَ التَّقْبِيلِ فِي رَمَضَانَ  
فَقَالَ لِي الْمَكِّي: أَمَا لَخَلَّةٍ فَسَبِّحْ      وَأَمَّا زَوْجَةٌ فَثَمَانُ<sup>(١٨٣)</sup>

والخلَّة: الأمة، ولعل تخصيصه الزوجة بزيادة لأنها حرة، لكن محل جواز ذلك لمن لا يحرك التقبيل لشهوته. روى أن أعرابيا كان يملك جارية ثم أفلس، فباع الجارية، ثم ندم عليها، وأراد استرجاع الجارية من المشتري،

(181) التخريج: الديوان الشافعي، ص ١٥٢.

(182) غير موجود في ديوان الشافعي.

(183) غير موجود في ديوان الشافعي.

فأبى عليه، وذلك قبل افتراقهما عن مجلس تباعيهما إياها، فقال بيني وبينك المفتي، قد خلا على الشافعي وهو قاعد بمكة في المسجد الحرام فأنشاء الأعرابي يقول:

بائع من العسرة والدين	يا الله ما قولك في بايع
على جمال الخد والعين	غزالة تاه بها حسنها
طفالها من حرقة البين	كان يهواها فلمانأت
يا اعلم الأمة بالدين	فهل له الرجعة من بيعها

فأجابه الشافعي بقوله :

ولم له الرجعة في بيعها	ولو بقنطار من العين
ولا تعد أخرى إلى بيعها	ولو ألح الفقر بالدين <sup>(١٨٤)</sup>

وروى عن يونس بن عبد الأعلى قال: كتب رجل إلى الشافعي رقعة منها :

ماذا تقول هداك الله في رجل أمسى يحب عجوزا بنت تسعين

فأجابه :

يبكى<sup>(١٨٥)</sup> عليه فقد حق البكاء له حب العجائز دون الخرد<sup>(١٨٦)</sup> العين<sup>(١٨٧)</sup>

(١٨٤) غير موجود في ديوان الشافعي.

(١٨٥) في الديوان: تبكي.

(١٨٦) الخرد: جمع الخريدة، وهي الفتاة العذراء.

(١٨٧) العين: جمع العيناء، وهي الأنثى الواسعة العين. التخريج: ديوان الشافعي، ص ١٤٣.

وروى سليمان الأخفش عن الربيع، قال: دفع إلى الشافعي رقعة فإذا فيها :

تَوَلَّ لمفتي طيف مكة والصفاء      لك الخير هل في وصلهن حرام  
وهل في ضيوف الحجل مهضوم الحشا      عذاب الثنايا إن لثمن آثام  
فكتب الشافعي :

نقال لي المفتي وفاضت دموعه      على الخد من عين وهن نيام  
إلا ليتني قبلت تلك عشية      ببطن منى والمحرمون نيام<sup>(١٨٨)</sup>

وروى أن الشافعي كان ذات يوم في مجلس له في جامع المنصور ببغداد، إذا سقطت بين يديه رقعة فيها مكتوب :

معا الله عن عبد أعان بدعوة      خيلين كانا دائما على الود  
إلى إن وشى واش الهوى بنميمة      إلى ذاك من هذا فحال عن العقد

قال: فقطع الشافعي المجلس وانصرف من غير مذاكرة، وقوله رحمه الله تعالى :

أصبحت مطرحة<sup>(١٨٩)</sup> في معشر جهلوا      حق الأديب فباعوا الرأس بالذنب  
الناس يجمعهم شمل، وبينهم      في العقل فرق وفي الآداب والحسب  
كمثل ما الذهب الإبريز<sup>(١٩٠)</sup> زينه<sup>(١٩١)</sup>      في لونه الصفر، والتفضيل للذهب  
والعود لو لم تطب منه روائحه      لم يفرق الناس بين العود والخشب<sup>(١٩٢)</sup>

(١٨٨) غير موجود في ديوان الشافعي.

(١٨٩) مطرحة: منبوذا.

(١٩٠) في الديوان: يشركه.

(١٩١) الذهب الإبريز: الذهب الخالص.

(١٩٢) في الديوان: الخطب. التخريج: ديوان الشافعي، ص ٥٢-٥٣.

وقوله :

أخير في حشو الكلا  
الصمت أجمل بالفتى  
من ذا الذي يخفى عليه  
م إذا اهتديت إلى عيونـه  
من منطق في غير حينه  
ك إذا نظرت إلى قرينه<sup>(١٩٣)</sup>

وقوله :

رى راحة للحق عند قضائه  
من يقض حق الناس<sup>(١٩٤)</sup> ثم يزعمه  
يعش سيدا واستعذب<sup>(١٩٥)</sup> الناس ذكره  
ويثقل يوما إن تركت على عمد  
وصاحب الأدنى على القرب والبعد  
وان نابه خطب<sup>(١٩٦)</sup> أتوه على قصد<sup>(١٩٧)</sup>

وقوله :

ي العفو مني تستديمي مودتي  
فاني وجدت الحب في القلب والأذى  
ولا تنطق في سودتي حين اغضب  
إذا اجتمعا لم يلبث الحب مذهب<sup>(١٩٨)</sup>

قال: وروى أن الشافعي سئل أيجوز إن يتزوج الرجل امرأة على بيت  
شعر؟ فقال: إذا كان مثل هذا فنعم، وأنشد :  
يريد المرء إن يعطي مناه  
ويأبى الله إلا ما أراه<sup>(١٩٩)</sup>

<sup>(١٩٣)</sup> التخريج: ديوان الشافعي، ص ١٤٨.

<sup>(١٩٤)</sup> في الديوان: الجار.

<sup>(١٩٥)</sup> في الديوان: يستعذب.

<sup>(١٩٦)</sup> في الديوان: حق.

<sup>(١٩٧)</sup> التخريج: ديوان الشافعي، ص ٧٠.

<sup>(١٩٨)</sup> غير موجود في ديوان الشافعي.

<sup>(١٩٩)</sup> غير موجود في ديوان الشافعي.

وقوله:

واطلب علما<sup>(٢٠٠)</sup> أو أموت غربيا  
وان سلمت كان الرجوع قريبا<sup>(٢٠٣)</sup>

مأضرب في طول البلاد وعرضها  
فإذا تلفت<sup>(٢٠١)</sup> نفسي فالله درها<sup>(٢٠٢)</sup>

وقوله :

لا يستطيع دفاع مكروه أتى  
قد كان يبري مثله فيما مضى  
من لا يرد ولا يجاوز ما قضى  
جلب الدواء وباعه ومن اشترى<sup>(٢٠٤)</sup>

ن الطبيب بطبه ودوائه  
ل الطبيب يموت بالداء الذي  
لأن الخلق يحكم فيهموا  
ملك المداوي والداء والذي

وقوله :

من صدق الله في الأمور نجا  
ومن رجا الله كان حيث رجا<sup>(٢٠٦)</sup>

سبرا جميلا ما أسرع الفرجا  
من خشى<sup>(٢٠٥)</sup> الله لم ينله أذى

وانشد المزني للشافعي :

وما لزماننا عيب سوانا  
لو نطق الزمان إذا<sup>(٢٠٨)</sup> هجانا

عيب زماننا والعيب فينا  
نقد نهجو الزمان بغير جرم<sup>(٢٠٧)</sup>

(200) في الديوان: أنال مرادي.

(201) تلفت: هلكت.

(202) فالله درها: ما أكثر خيرها.

(203) التخريج: ديوان الشافعي، ص ٤٥.

(204) غير موجود في ديوان الشافعي.

(205) في الديوان: صدق.

(206) التخريج: ديوان الشافعي، ص ٦١.

(207) في الديوان: ونهجو ذا الزمان بغير ذنب.

(208) في الديوان: لنا.



نحن<sup>(٢١٠)</sup> به نخادع من يرانا  
ويأكل بعضنا بعضا عيانا<sup>(٢١١)</sup>

انتنا<sup>(٢٠٩)</sup> التصنع والتراخي  
وليس الذئب يأكل لحم ذئب

وقوله :

فمرضت من حذري عليه  
فبرئت من نظري إليه<sup>(٢١٢)</sup>

مرض الحبيب فعدته  
فاتى الحبيب يعودني

وقوله :

كل غضيض الطرف<sup>(٢١٣)</sup> عن عثراتي  
ويحفظني حيا وبعد وفاتي<sup>(٢١٥)</sup>  
فقاسمته<sup>(٢١٦)</sup> مالي ونصف حياتي<sup>(٢١٧)</sup>  
على كثرة الأخوان أهل ثقاتي<sup>(٢١٨)</sup>

حب من الأخوان كل مواتي  
يطاوعني<sup>(٢١٤)</sup> في أمر أريده  
نمن لي بهذا؟ ليت أني وجدته  
تصفحت إخواني فكان أقلهم

وقوله :

وكم قرأت كما قرأت  
وكم وكم خفت الممات

كم قد وقفت كما وقفت  
كم هلعت وكم جزعت

(209) في الديوان: ونحن.

(210) في الديوان: فديانا.

(211) التخریج: ديوان الشافعي، ص ١٣٧.

(212) التخریج: ديوان الشافعي، ص ١٥١.

(213) غضيض الطرف: الذي يتجاوز سيئاتي.

(214) في الديوان: يوافقني.

(215) في الديوان: مماتي.

(216) في الديوان: لقاسمته.

(217) في الديوان: من الحسنات.

(218) التخریج: ديوان الشافعي، ص ٥٨-٥٩، يقال أن هذه الأبيات نسبت إلى أبي العتاهية، انظر: ديوان الشافعي، ص ٥٩، وقد رجحت نسبتها إلى الشافعي.

تولي فيك الحيات  
لا شك فيه فليل مات<sup>(٢١٩)</sup>

ناعمل لنفسك قبل أن  
فكأن موتك قد أتى

وقوله :

تحير عقل المرء وهو للبيب  
فيخطي به من حيث كان يصيب<sup>(٢٢٠)</sup>

ذا وافق التقدير ما هو كائن  
فينطق جهلا بالمحال لسانه

وقوله :

وزكاة جاهي أن أعين واشفعا  
فأجهد بجهدك كله إن تنفعا<sup>(٢٢١)</sup>

ببت علي زكاة ما ملكت يدي  
فإذا سئلت فجد وان لم يستطع

وقوله :

أرحت نفسي من غم<sup>(٢٢٢)</sup> العداوات  
لأدفع الشر عني بالتحيات  
كانه<sup>(٢٢٥)</sup> قد حشى قلبي بحيات<sup>(٢٢٦)</sup>  
فكيف اسلم من أهل الخصومات<sup>(٢٢٧)</sup>

أعفوت ولم احقد على أحد  
ني احبي عدوي حين<sup>(٢٢٣)</sup> رؤيته  
أحسن<sup>(٢٢٤)</sup> البشر للإنسان أبغضه  
ولست اسلم من خل يصادقني

(219) غير موجود في ديوان الشافعي.

(220) غير موجود في ديوان الشافعي.

(221) غير موجود في ديوان الشافعي.

(222) في الديوان: هم.

(223) في الديوان: عند.

(224) في الديوان: أظهر.

(225) في الديوان: كأنه.

(226) في الديوان: محبات.

(227) تنسب هذه الأبيات إلى عبد القادر بن محمد الصفدي، ولكن ترجع نسبتها إلى الشافعي (راجع دراسة فنية في شعر الشافعي)، ص ٢٧٥-٢٧٦، وديوان الشافعي، ص ٥٧.

وقوله :

ما تم حلم ولا علم بلا أدب      ولا تجاهل في قوم حليمات  
وما التجاهل إلا ثوب ذي دنس      وليس يلبسه إلا سفيهاً<sup>(٢٢٨)</sup>

وبسنده قال: كتب بعض أخوان الشافعي إليه كتابا يسأله فيه حوائج،  
وصرة فيها دنائير، فقصى حوائجه بها، وكتب إليه الشافعي يقول :  
إن الدنانير إن وجهتها نضعت      فاجعل رسولك ما عشت الدنانيرا<sup>(٢٢٩)</sup>

وقوله :

تركى مواساة الاخلاء بالذي      حوت يدي ظلم لهم وعقوق  
وان لا أستحي من الله أن أرى      بحال اتساع والصديق مضيق<sup>(٢٣٠)</sup>

وقوله :

مت مطامعي فأرحت نفسي      فإن النفس ما طمعت تهون  
أحييت القنوع وكان ميتا      وفي<sup>(٢٣١)</sup> إحيائه عرضي<sup>(٢٣٢)</sup> مصون  
إذا طمع ألم<sup>(٢٣٣)</sup> بنفس عبد      علتة مذلة<sup>(٢٣٤)</sup> وعلاه هون<sup>(٢٣٥)</sup>

(228) غير موجودة في ديوان الشافعي.

(229) غير موجودة في ديوان الشافعي.

(230) غير موجودة في ديوان الشافعي.

(231) في الديوان: ففى.

(232) في الديوان: عرض.

(233) في الديوان: يحل.

(234) في الديوان: مهانة.

(235) التخريج: ديوان الشافعي، ص ١٤٠-١٤١.

وقوله :

رى نفسي تتوق إلى أمور      ويقصر دون مبلغهم حالي<sup>(٢٣٦)</sup>  
فنفسي لا تطاوعني ببخل      ومالي لا يبلغني فعالي<sup>(٢٣٧)</sup>

وقوله :

يس الترفض من شأني ولا أدبي      ولا التنصيب من همي ولا وطري  
ليس منتقص الله يشهد لي      بالسيدين أبي بكر ولا عمر  
ولكن إلى رسول الله حبهم      يحل مني محل السمع والبصري<sup>(٢٣٨)</sup>

وبسنده إلى المبرد قال: مات ولد لعبد الرحمن بن مهدي فكتب إليه الشافعي: عز نفسك بما تعزي به غيرك، واستقبح من فعلك ما تستقبحه من غيرك، واعلم أن امض المصائب فقد حب وحرمان صبر، فكيف إذا اجتماع مع اكتساب وذل، فتناول حظك إذا قرب منك قبل أن تطلبه، وقد ناء عنك، الهماك الله عند المصائب صبرا، واجزل لنا ولك بالصبر أجرا، وكتب في آخره:

<sup>(236)</sup> في الديوان: مالي.

<sup>(237)</sup> في الديوان: ١٢٤.

<sup>(238)</sup> غير موجودة في ديوان الشافعي.

٢٣٩) لا أني على ثقة (٢٤٠)  
 من الخلود ولكن سنة الدين  
 ولا المعزي ولو (٢٤٢) عاش (٢٤٣) إلى حين (٢٤٤)  
 فما المعزي بباق بعد ميته (٢٤١)

وقوله :

وما الدهر إلا هكذا فاصطبر له  
 رزية مال أو فراق حبيب (٢٤٥)

وقوله :

جديد همك يبلية الجديدان  
 يوما يضر فيأتيه فيكشفه  
 فاستشعر الصبر أن الدهر يومان  
 يوما بسر وكل زائل فاني (٢٤٦)

(239) في الديوان: أعزبك.

(240) في الديوان: طمم.

(241) في الديوان: صاحبه.

(242) في الديوان: إن.

(243) في الديوان: عاشا.

(244) التخریج: ديوان الشافعي، ص ١٤٣.

(245) غير موجود في ديوان الشافعي.

(246) غير موجود في ديوان الشافعي.

وقوله :

عطيته إذا أعطى سرور  
نأي القضيّتين أعز نفعاً  
وانعمته إذا أبقت سرورا  
من الأخرى التي أبقت ثواباً<sup>(٢٤٧)</sup>  
وان اخذ الذي أعطى أثاباً  
وأفضل في تصرفها انقلاباً

وقوله :

مواقب مكروه الأمور خيار  
وليس بباق بؤسها ونعيمها  
وأيام بؤس<sup>(٢٤٨)</sup> لا تدوم قصار  
إذا كر ليل أو ٢٤٩ كر نهار<sup>٢٥٠</sup>

وقوله جواباً لبعض أقاربه :

أتاني عذر منك في غير كهنه  
سانك هش بالنوال ولا<sup>(٢٥٢)</sup> أرى  
فان قلت: لي بيت وبسط وبسطة<sup>(٢٥٤)</sup>  
أقت ولكن أنت خربت ما بنوا  
كأنني عن بري بذاك محيد<sup>(٢٥١)</sup>  
يمينك أن جاد<sup>(٢٥٣)</sup> اللسان تجود  
وأسلاف صدق قد مضوا وجدود  
بك ميل<sup>(٢٥٥)</sup> عمدا والبناء جديد

<sup>(247)</sup> غير موجود في ديوان الشافعي.

<sup>(248)</sup> في الديوان: شر.

<sup>(249)</sup> في الديوان: ثم.

<sup>(250)</sup> التخريج: ديوان الشافعي، ص ٨٠.

<sup>(251)</sup> في الديوان: تحيد.

<sup>(252)</sup> في الديوان: وما.

<sup>(253)</sup> في الديوان: جاء.

<sup>(254)</sup> في الديوان: سبط وبسطة.

<sup>(255)</sup> في الديوان: بكفيك.

ينال الذي يهواه<sup>(٢٥٦)</sup> منك<sup>(٢٥٧)</sup> بعيد

وأشفقت أن تبقى وأنت وحيد  
فيا ليت شعري أي ذاك تريد<sup>(٢٥٩)</sup>

كان ذو القربى لديك مبعدا

رق عنك الأقربون لشأنهم  
فأصبحت بين الحمد والذم واقعا<sup>(٢٥٨)</sup>

وقوله :

ولم تخش مخلوقا فما شئت فاصنع<sup>(٢٦٠)</sup>

إذا لم تصن عرضا ولم تخشى خالقا

وقوله :

إحداهما وتأخرت إحداهما<sup>(٢٦١)</sup>  
يوما فقد حلت به أخراهما

الشيب إحدى المنيتين تقدمت  
فكان من حلت به أولاهما

وقوله :

فأنت عزيزة أبدا غنية  
فكم أمنية جلبت منية<sup>(٢٦٢)</sup>

ألا يا نفس إن ترض بقوت  
دعي عنك المطامع والأمانى

وقوله :

وللبرية نحن اليوم برهان

نرى كنا نجوما يستضاء بنا

<sup>(256)</sup> في الديوان: يهوى.

<sup>(257)</sup> في الديوان: لديك.

<sup>(258)</sup> في الديوان: واقفا.

<sup>(259)</sup> التخريج: ديوان الشافعي، ص ٦٧-٦٨.

<sup>(260)</sup> غير موجود في ديوان الشافعي.

<sup>(261)</sup> غير موجود في ديوان الشافعي.

<sup>(262)</sup> غير موجود في ديوان الشافعي.

مفتاح القدس والضردوس تملكها  
 فنحن للقدس والضردوس خزان  
 ن البحور التي فينا لخائضها  
 ودر ثمين وياقوت ومرجان  
 ن شذ عنا فمرهوب مساكنه  
 ومن أناب فجنان وولدان  
 النور نوران فرقان وبرهان  
 والاسم اسمان حنان ومنان<sup>(٢٦٣)</sup>

وقوله :

حفظ لسانك أيها الإنسان  
 لا يلدغنك إنه ثعبان  
 كم في المقابر من قتل لسانه  
 قد كان هاب<sup>(٢٦٤)</sup> لقاء الأقران<sup>(٢٦٥)</sup>

وقوله :

فدع ذكر القبيح ولا ترده  
 ومن أوليته حسنا فزده  
 ستكفي من عدوك كل كيد  
 إذا كاد العدو ولم تكده<sup>(٢٦٦)</sup>

وقوله :

المراء إن كان عاقلا ورعا  
 يشغله<sup>(٢٦٧)</sup> عن عيوبنا<sup>(٢٦٨)</sup> ورعه  
 كما العليل السقيم يشغله  
 عن وجع الناس كلهم وجعه<sup>(٢٦٩)</sup>

<sup>(263)</sup> غير موجود في ديوان الشافعي.

<sup>(264)</sup> في الديوان: كانت تهاب.

<sup>(265)</sup> الأقران: الشجعان. التخريج: ديوان الشافعي، ص.

<sup>(266)</sup> غير موجودة في ديوان الشافعي.

<sup>(267)</sup> في الديوان: أشغله.

<sup>(268)</sup> في الديوان: عيوبهم.

<sup>(269)</sup> التخريج: ديوان الشافعي، ص ٩٨.



وقوله :

قلبي وعاء له لا جوف صندوق  
أو كنت في السوق كان العلم في السوق<sup>(٢٧٠)</sup>

ي معي أينما يمت يتبعني  
إن كنت في البيت كان العلم فيه معي

وقوله :

تسائل من يدري فكيف إذا تدري  
تخالف من يدري على علم ما يدري<sup>(٢٧١)</sup>

كنت لا تدري ولا أنت بالذي  
فلو كنت تدري أو دريت فلم تكن

وقوله :

وخضوع مديون وذلة وامق<sup>(٢٧٢)</sup>  
فضؤاده كجناح طير خافق<sup>(٢٧٣)</sup>

ن الغريب له مخافة سارق  
وإذا تذكر أهله وبلاده

وقوله :

ألا كل ذي عينين لا بد ناظر  
إذا عف فيما بين ذاك الضمائر<sup>(٢٧٤)</sup>

بقولون لا تنظر وتلك بلية  
وليس اكتحال العين بالعين ريبة

وقوله :

نأز بفضل من الرشاد

من طلب العلم للمعاد

(270) غير موجود في ديوان الشافعي.

(271) غير موجود في ديوان الشافعي.

(272) في الديوان: موثق، ومعناه: المقيد.

(273) التخريج: ديوان الشافعي، ص ١٠٨.

(274) غير موجود في ديوان الشافعي.

ونال<sup>(٢٧٥)</sup> حسنا لطالبيه      وفضل نيل من العباد<sup>(٢٧٦)</sup>

وقوله :

لو كنت بالعقل تعطى ما تريد<sup>(٢٧٧)</sup>      ظفرت يوما من الدنيا بتفريق<sup>(٢٧٨)</sup>  
رزقت مالا على جهل فعشت به      فلست أول مجنون ومرزوق<sup>(٢٧٩)</sup>

وقوله :

أرى الشيب مذ جاوزت خمسين حقبة      يدب دبيب الفجر في غسق الظلم  
هم السقم إلا أنه غير مؤلم      ولم أرى مثل الشيب سقما بلا ألم<sup>(٢٨٠)</sup>

وذكر بسنده عن المزي أنه قال: دخلت على الشافعي وهو يجود  
بنفسه وينشد :

إن الموت لآذ والصبر ينجيه صبره      ولا لجزوع كاره الموت مجزع  
أي كل ذي عمر وإن طال عمره      يعاش لسم من الموت منقطع  
كل امرء لآق من الموت سكرة      لها ساعة فيها يذل ويضرع  
فلله فانصح يا ابن آدم أنه      متى ما تخادعه فنفسك تدع<sup>(٢٨١)</sup>

<sup>(275)</sup> في الديوان: فنال.

<sup>(276)</sup> التخريج: ديوان الشافعي، ص ٧٢.

<sup>(277)</sup> في الديوان: إذن.

<sup>(278)</sup> في الديوان: لما ظفرت من الدنيا بمرزوق.

<sup>(279)</sup> التخريج: ديوان الشافعي، ص ١٠٩.

<sup>(280)</sup> غير موجود في ديوان الشافعي.

<sup>(281)</sup> غير موجود في ديوان الشافعي.

هذا ما رأيته منقولا بالأسانيد الصحيحة، وأما ما رأيته في المجاميع والأوراق أو سمعته من الأفواه فكثير منه، قوله رضي الله عنه:

عمرك ما الرزية<sup>(٢٨٢)</sup> هدم<sup>(٢٨٣)</sup> دار ولا شاة تموت ولا بعير  
ولكن الرزية فقد قوم<sup>(٢٨٤)</sup> يموت بموته بشر كثير<sup>(٢٨٥)</sup>

وقوله :

مني<sup>(٢٨٦)</sup> إليك فان ودك طالق مني وليس طلاق ذات البين  
نان ارعويت فأنها تطليقة ويدوم ودك لي على ثنتين  
إن التويت شفعتها بنظيرها ويكون تطليقتين في حيضتين<sup>(٢٨٧)</sup>  
وإذا الثلاث أتتك منى بة لم تغن عنك ولاية اثنتين<sup>(٢٨٨)</sup>

وقوله :

من نال مني أو علقت بذمته أبرأته لله شاكر نعمته<sup>(٢٨٩)</sup>  
أرى أعوق<sup>(٢٩٠)</sup> مؤمنا<sup>(٢٩١)</sup> يوم الجزا أو أن أسوء<sup>(٢٩٢)</sup> محمدا في أمته<sup>(٢٩٣)</sup>

- 
- (282) الرزية: المصيبة.  
(283) في الديوان: فقد.  
(284) في الديوان: حر.  
(285) التخريج: ديوان الشافعي، ص ٧٩.  
(286) في الديوان: خذها.  
(287) في الديوان: حيضين.  
(288) في الديوان: ولاية السييين. التخريج: ديوان الشافعي، ص ١٤١.  
(289) في الديوان: منيته.  
(290) في الديوان: معوق.  
(291) في الديوان: مؤمن.  
(292) في الديوان: أسود.  
(293) التخريج: ديوان الشافعي، ص ٦٠.

والله ما طالبت عبدا موشيا      ولئن طلبت رجوت واسع رحمته<sup>(٢٩٤)</sup>

وقوله :

كل الحوادث مبدأها من النظر      ومعظم النار من مستصغر الشرر  
نم نظرة فعلت في قلب صاحبها      فعل السهام بلا قوس ولا وتر  
المراء مقلته ما دام يرسلها      في أعين الغيد موقوف على الخطر  
يسر مقلته ما ضر مهجته      لا مرحبا بسرور عاد بالضرر<sup>(٢٩٥)</sup>

وقوله :

نيس الشجاع الذي يحمي فريسته      يوم الهجير ونار الحرب تشتعل  
لكن من غض طرفا أو ثنى قدما      عن الحرام فذاك الفارس البطل<sup>(٢٩٦)</sup>

وقوله :

ن الله فاسأل كل أمر تريده      فما يملك الإنسان نفعا ولا ضرا  
لا تتواضع للولدة فأنهم      من الكبر في حال يموج بهم سكرا  
ولا ترتضي يوما بتقبيل راحة<sup>(٢٩٧)</sup>      فقد قيل عنها أنها السجدة الصغرى<sup>(٢٩٨)</sup>

<sup>(294)</sup> هذا البيت غير موجود في ديوان الشافعي.

<sup>(295)</sup> غير موجود في ديوان الشافعي.

<sup>(296)</sup> غير موجود في ديوان الشافعي.

<sup>(297)</sup> الراحة: يقصد بها اليد. غير موجود في ديوان الشافعي.

<sup>(298)</sup> غير موجود في ديوان الشافعي.

وقوله :

تقرب إلى الرحمن بالفقه والدين      وعاشر عباد الله بالرفق واللين  
لن مثل ضيف حل دارا لغيره      ولا تشتغل فيها بماء ولا طين  
ولا تلتمس حب الرياسة إنها      لأصحابها كالذبح من غير سكين<sup>(٢٩٩)</sup>

وقوله :

شغلنا بكسب العلم عن مكسب الغنا      كما شغلوا عن مكسب العلم بالوقر  
فكان لهم حظا من الجهل والغنا      وكان لنا حظا من العلم والفقر<sup>(٣٠٠)</sup>

وقوله :

جاهلون وإن أموالهم كثرة      لا يستوون بأهل العلم والأدب  
إن الكلاب وإن ألبستها ذهباً      فليس كالأسد العاري من الذهب<sup>(٣٠١)</sup>

وقوله :

ع النوم إن النوم للفضل هادم      لا ترضى من دنياك بالأكل والنوم  
وكن ساهرا بالليل واطلب معاليا      إذا كنت ترجو أن تسود على القوم<sup>(٣٠٢)</sup>

<sup>(299)</sup> غير موجود في ديوان الشافعي.

<sup>(300)</sup> غير موجود في ديوان الشافعي.

<sup>(301)</sup> غير موجود في ديوان الشافعي.

<sup>(302)</sup> غير موجود في ديوان الشافعي.

وقوله:

با لهف نفسي على شيئين لو جمعا  
كفاف عيش يقيني ذل مسألة  
عندي لكنت إذا من أسعد البشر  
وخدمة العلم حتى ينقضي عمري<sup>(٣٠٣)</sup>

وقوله :

عزيز النفس من لزم القناعة  
فادتنا القناعة كل عز  
لم يظهر لمخلوق شناعة  
ولا عز أعز من القناعة<sup>(٣٠٤)</sup>  
حب الصالحين ولست منهم  
أرجو<sup>(٣٠٥)</sup> أن أنال بهم شفاعته  
وابغض من بضاعته<sup>(٣٠٦)</sup> المعاصي  
وإن<sup>(٣٠٧)</sup> كنا سواء في البضاعة<sup>(٣٠٨)</sup>

وقوله :

أيا بومة<sup>(٣٠٩)</sup> عششت فوق هامتي<sup>(٣١٠)</sup>  
عرفت<sup>(٣١١)</sup> خراب العمر مني فزرتني  
على الرغم مني حين طار غرابها  
مأواك من كل الديار خرابها  
أنعم عيشا بعد ما حل عارضي<sup>(٣١٢)</sup>  
طلائع شيب ليس يغني خضابها؟<sup>(٣١٣)</sup>

<sup>(303)</sup> غير موجود في ديوان الشافعي.

<sup>(304)</sup> هذا البيت وسابقه ليس في ديوان الشافعي.

<sup>(305)</sup> في الديوان: لعل.

<sup>(306)</sup> في الديوان: وأكره من تجارته.

<sup>(307)</sup> في الديوان: ولو.

<sup>(308)</sup> التخريج: ديوان الشافعي، ص ٩٦.

<sup>(309)</sup> في الديوان: أيا بومة قد، والبومة: طائر جارح يرمز للشر.

<sup>(310)</sup> الهامة: الرأس.

<sup>(311)</sup> في الديوان: رأيت.

<sup>(312)</sup> عارض: وهو صفحة الخد من الإنسان.

<sup>(313)</sup> الخضاب: ما يلون به الشعر من حناء ونحوه.

إذا أسود<sup>(٣١٤)</sup> لون المرء وابيض شعره تنغص<sup>(٣١٥)</sup> من أيامه مستطابها  
ندع عنك سوءات الأمور فأنها حرام على نفس التقى ارتكابها  
وأحسن إلى الأحرار تملك رقابهم فخير تجارات الكرام اكتسابها  
أد زكاة الجاه<sup>(٣١٦)</sup> واعلم بأنها كمثّل زكاة المال تم نصابها  
ولا تمشين في منكب<sup>(٣١٧)</sup> الأرض فاخرا فعما قليلا يعتريك<sup>(٣١٨)</sup> ترابها  
من يذق الدنيا فإني طعمتها وسبق إلينا عذبتها وعذابها<sup>(٣١٩)</sup>  
فلم أرها إلا غرورا وباطلا كما لاح<sup>(٣٢٠)</sup> في أرض الفلاة<sup>(٣٢١)</sup> سرابها<sup>(٣٢٢)</sup>  
ما هي إلا جيفة مستحيلة عليها كلاب هممن اجتذابها  
ن تجتنبها كنت سلما لأهلها وان تجذبها نازعتك كلابها  
فطوبى لنفس وطنت<sup>(٣٢٣)</sup> قعر دارها مغلقة الأبواب مرخي حجابها  
فكرة في كل وليلة إلى أي ظعن مسيرها وانقلابها<sup>(٣٢٤)</sup>

<sup>(٣١٤)</sup> في الديوان: أصفر.

<sup>(٣١٥)</sup> تنغص: تكدر.

<sup>(٣١٦)</sup> الجاه: القدر والمنزلة.

<sup>(٣١٧)</sup> منكب: الطريق والجمع مناكب.

<sup>(٣١٨)</sup> عذبتها وعذابها: حلوها ومرها.

<sup>(٣١٩)</sup> في الديوان: يحتويك.

<sup>(٣٢٠)</sup> لاح: بداء وظهر.

<sup>(٣٢١)</sup> الفلاة: الصحراء الواسعة.

<sup>(٣٢٢)</sup> السراب: الذي تراه في النهار وكأنه ماء في الصحراء.

<sup>(٣٢٣)</sup> في الديوان: أولعت. التخريج: ديوان الشافعي، ص ٥٠-٥٢.

<sup>(٣٢٤)</sup> هذا البيت غير موجود في ديوان الشافعي.

ثم رأيت العلامة ابن حجر المكي ذكر منها ثلاث أبيات في شرح الأربعين النووية عند حديث: 'ازهد في الدنيا يحبك الله'، فقال: قال إمام الأئمة الشافعي: ومن يذق الدنيا فان طعمتها.. الأبيات فدل ذلك على صحة انتسابها للشافعي، وقوله :

صروف الليالي أخبرتني بفعالها  
 . سير الأحكام الإله فليس من  
 ١ غافلا في اللهو يمرح ساهيا  
 ٢ أن كاس الموت يوما إذا أتى  
 ٣ بس عن الطفل الصغير يزائل  
 ٤ طول بنا الآمال والعمر قاصر  
 ٥ قد فاز عبد قد أعد لنفسه  
 ٦ صير له في القبر أنسا فإنما  
 ٧ كل امرء أهدي جميل فعالة  
 ٨ ي على الإسلام فضلا توفني  
 وصلي على الهادي البشير وآله

بغيري، وقالت: هكذا بك أفعل  
 قضاء مفر للورى حين ينزل  
 أتحسب أن الموت يسهو ويغفل  
 فلا المال يرضيه ولا العذر يقبل  
 وليس عن الشيخ الكبير يحول  
 فآماننا جهل من العمر أطول  
 من الخير قبل الموت ما هو أفضل  
 أنيس الفتى في القبر ما هو يعمل  
 سيأتيه من مولاه ما هو أجمل  
 فجودك مأمول وعفوك اشمـل  
 صلاة بها الغفران منك يومـل<sup>(٣٢٥)</sup>

وقوله :

٩ اسمع القول الذي كاد كلما  
 ١٠ أبدي<sup>(٣٢٦)</sup> لمن أبداه منى بشاشة  
 تذكرينه النفس قلبي يصدع  
 كأنني مسرور بما منه أسمع

<sup>(325)</sup> هذه الأبيات غير موجود في ديوان الشافعي.

<sup>(326)</sup> في الديوان: فأبدى.



وما ذاك من عجب به غير أنني أرى ترك بعض للشر أقطع<sup>(٣٢٧)</sup>  
وقوله :

ني بليت بأربع يرميني بالنبل عن قوس لهن صرير  
إبليس والدنيا ونفسي والهوى أنى يفر من<sup>(٣٢٨)</sup> الهوى تحرير<sup>(٣٢٩)</sup>

وقوله :

با من تغرر<sup>(٣٣٠)</sup> بالدنيا وزينتها والدهريأتي على المبني والبانى  
من يكن عزة الدنيا وزينتها فعزه عن قليل زائل فـانـي  
وأعلم بأن كنوز الأرض من الذهب فاجعل كنوزك من بر وإحساني<sup>(٣٣١)</sup>

وقوله :

سأضرب في شرق البلاد وغربها<sup>(٣٣٢)</sup> لأكسب علما<sup>(٣٣٣)</sup> أو أموت غريبا  
فإن تلفت نفسي فله درها وإن سلمت كان الرجوع قريبا<sup>(٣٣٤)</sup>

<sup>(327)</sup> التخريج: ديوان الشافعي، ص ٩٧.

<sup>(328)</sup> في الديوان: عن.

<sup>(329)</sup> التخريج: ديوان الشافعي، ص ٧٩.

<sup>(330)</sup> في الديوان: تعزز.

<sup>(331)</sup> في الديوان: وإيماني. التخريج: ديوان الشافعي، ص ١٤٧.

<sup>(332)</sup> في الديوان: طول البلاد وعرضها.

<sup>(333)</sup> في الديوان: أنال مرادى.

<sup>(334)</sup> التخريج: ديوان الشافعي، ص ٤٥.

وقوله :

أقسم بالله لرضخ<sup>(٣٣٥)</sup> النوى<sup>(٣٣٦)</sup> وشرب ماء القلب<sup>(٣٣٧)</sup> المالحنة  
أحسن للإنسان<sup>(٣٣٨)</sup> من حرصه<sup>(٣٣٩)</sup> ومن سؤال الأوجه الكالحة

وقوله :

دع الأيام تصنع<sup>(٣٤٠)</sup> ما تشاء وطب<sup>(٣٤١)</sup> نفسا بما<sup>(٣٤٢)</sup> حكم القضاء  
لا تجزع لحادثة الليالي<sup>(٣٤٣)</sup> فما لحواث الدنيا بقاء  
يكن رجلا على الأحوال<sup>(٣٤٤)</sup> جلدًا وشيمتك<sup>(٣٤٥)</sup> السماحة والوفاء  
نلا حزن يدوم ولا سرور ولا بوؤس عليك ولا رخاء  
إذا ما كنت ذا قلب قنوع فأنت ومالك الدنيا سواء  
بغضى بالسخاوة كل عيب وكم عيب يغطيه السخاء<sup>(٣٤٦)</sup>  
ولا ترج السماحة من بخیل فما في النار للظمآن ماء  
سرى الدنيا تغرر لكل حي ولا يغني عن الموت العناء

<sup>(335)</sup> الرضخ: الدق والكسر.

<sup>(336)</sup> النوى: جمع النواة، عجوة التمر ونحوه.

<sup>(337)</sup> القلب: جمع قلب، البئر.

<sup>(338)</sup> في الديوان: بالإنسان.

<sup>(339)</sup> الكالحة: العابسة، التخريح: ديوان الشافعي، ص ٦٥.

<sup>(340)</sup> في الديوان: تفعل.

<sup>(341)</sup> في الديوان: وطب: من طاب يطيب طيبًا، لذ وحسن وجاد.

<sup>(342)</sup> في الديوان: إذا.

<sup>(343)</sup> في الديوان: حادثة الليالي: مصائبها.

<sup>(344)</sup> الأحوال: جمع حول، المخاوف والمصائب.

<sup>(345)</sup> شيمتك: خلقك.

<sup>(346)</sup> في الديوان:

ومن نزلت بساحته المنايا<sup>(٣٤٧)</sup> فلا أرض تقيه ولا سماء<sup>(٣٤٨)</sup>  
 اتهزء بالدعاء ولا تدري<sup>(٣٤٩)</sup> وما تدري بما فعل<sup>(٣٥٠)</sup> الدعاء  
 ستر بالسخاء فكل عيب يغطيه كم قيل السخاء  
 سهام الليل صائبة<sup>(٣٥١)</sup> ولكن لها أجل وللأمل القضاء<sup>(٣٥٢)</sup>  
 ويرزق من يشاء بلا حساب ويحرم من يشاء كما يشاء<sup>(٣٥٣)</sup>

وقوله :

ت إلى وكيع<sup>(٣٥٤)</sup> سوء حظي نأرشدني إلى ترك المعاصي  
 وقال اعلم<sup>(٣٥٥)</sup> بان العلم نور ونور الله لا يؤتى<sup>(٣٥٦)</sup> لعاصي<sup>(٣٥٧)</sup>

وقوله :

باربي أني عاجز والعجز باب المعذرة  
 ورهين أثقال الذنوب وأننت رب المغفرة  
 وعلى عذابي قـادر والعفو عند المقدرة<sup>(٣٥٨)</sup>

<sup>(347)</sup> المنايا: مفردها منية، وهي الموت.

<sup>(348)</sup> هذا البيت غير موجود في ديوان الشافعي.

<sup>(349)</sup> في الديوان: وتزدرى به.

<sup>(350)</sup> في الديوان: بما صنع.

<sup>(351)</sup> في الديوان: لا تخطيء.

<sup>(352)</sup> التخريج: ديوان الشافعي، ص ٣٩-٤٠.

<sup>(353)</sup> هذا البيت غير موجود في ديوان الشافعي.

<sup>(354)</sup> وكيع: هو وكيع بن الجراح أحد العلماء الأعلام.

<sup>(355)</sup> في الديوان: وأخرنى.

<sup>(356)</sup> في الديوان: لا يهدى.

<sup>(357)</sup> التخريج: ديوان الشافعي، ص ٩١.

<sup>(358)</sup> هذه الأبيات لا توجد في الديوان.

وقد نقل في 'غواني الأشواق' في معاني العشاق<sup>١</sup> عن العلامة الشهاب أحمد بن محمد بن محمد بن علي ابن حجر الهيثمي المكي الفقيه انه كان كثيرا ينشد أبيات ثلاثة للشافعي - رضي الله عنه - :

شيئان أحلى من عناق الخرد<sup>(٣٥٩)</sup> وألذ من شرب القراح الأسود<sup>(٣٦٠)</sup>  
سود المحابر أن أكون نديمها طول الزمان وبرد ظل المسجد<sup>(٣٦١)</sup>

وقوله :

م يبق في الناس إلا المار<sup>(٣٦٢)</sup> والملق<sup>(٣٦٣)</sup> شوك، إذا لمسوا، زهر إذا رمقوا<sup>(٣٦٤)</sup>  
فان دعاك الهوى يوما بصحبته<sup>(٣٦٥)</sup> فكن جحيما لعل الشوك يحترق<sup>(٣٦٦)</sup>

وقوله :

ذي حسد يغتابني<sup>(٣٦٧)</sup> حيث لا يرى مكاني ويثنى صالحا<sup>(٣٦٨)</sup> حيث أسمع  
تورعت<sup>(٣٦٩)</sup> أن أغتابه من ورائه وما هو إذ يغتابني متورع<sup>(٣٧٠)</sup>

(359) الخرد: الجارية، أو الفتاة العذراء.

(360) القراح الأسود: الماء الخالص.

(361) هذه الأبيات غير موجودة في ديوان الشافعي.

(362) المكر: الخديعة.

(363) الملق: إظهار الود وإخفاء البغضاء.

(364) رمقوا: نظروا بأطراف عيونهم.

(365) في الديوان: فإن دعتك ضرورات لعشرتهم.

(366) التخريج: ديوان الشافعي، ص ١٠٤.

(367) يغتابني: ينالني بالسوء في غيبيتي.

(368) يثنى صالحا: يمدح.

(369) تورعت: تجنبت.

(370) التخريج: ديوان الشافعي، ص ٩٧.

وقوله :

مسي<sup>(٣٧١)</sup> بعلمي إن نضع  
من راقب الله رجـع  
ما طار طـير فارتفع  
ما الـذل إلا في الطمـع  
من<sup>(٣٧٢)</sup> سوء ما كان صنع  
إلا كما طار ووقع<sup>(٣٧٣)</sup>

وقوله :

قدر الكد تكتسب المعالي  
تروم العز ثم تنام ليلا  
ومن طلب العلى<sup>(٣٧٤)</sup> سهر الليالي  
أضعت العمر في طلب المعالي<sup>(٣٧٥)</sup>

وقوله :

بموقف ذلي دون عزتك العظمى  
إطراق رأسي، باعترا في بذلتي  
سمايك الحسنى التي بعض وصفها  
نهد قديم من ألتست بربكم ؟  
بمكنون<sup>(٣٧٦)</sup> سر لا أحيط به علما  
بمد يدي، استمطر الجود والرحما<sup>(٣٧٧)</sup>  
لعزتها تستغرق<sup>(٣٧٨)</sup> النثر والنظما  
بمن كان مجهولا فعلمته<sup>(٣٧٩)</sup> الأسماء

(371) في الديوان: حسي.

(372) في الديوان: عن.

(373) التخریج: ديوان الشافعي، ص ٩٤.

(374) في الديوان: العلى.

(375) وردت في الديوان بهذا الشكل:

ومن رام العلى من غير كد  
تروم العمر ثم تنام ليلا  
أضاع العمر في طلب المحال  
يغوص البحر من طلب اللائلي

التخریج: ديوان الشافعي، ص ١٢٣.

(376) في الديوان: بمخفى.

(377) في الديوان: الرحى.

(378) في الديوان: يستغرق.

(379) في الديوان: فعرف.

أَذَقْنَا شَرَابَ الْأَنْسِ يَا مَنْ إِذَا سَقَى      مُحِبًا شَرَابًا لَا يَضَامُ وَلَا يَظْمَأُ<sup>(٣٨٠)</sup>

وقوله :

ذَا ظَهَرْتَ لِلَّهِ مِنْكَ السَّرَائِرُ	تَجَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ وَاللَّيْلُ عَاكِرُ
لِبَسِّكَ التَّقْلِيدِ وَالتَّاجِ وَالْحَلَى	وَيَا مَلَأَ الْأَعْلَى تَدْقُ الْبِشَائِرُ
يَكُمُ مِنْ صَغِيرٍ صَادَفْتَهُ عَنَابَةٌ	مِنْ اللَّهِ فَاحْتَاجَتْ إِلَيْهِ الْأَكَابِرُ
يَكُمُ مِنْ فَقِيرٍ بَاتَ لَا قُوَّةَ عِنْدَهُ	فَأَصْبَحَ رَزَقَ اللَّهُ فِي الدَّارِ غَامِرُ
يَكُمُ مِنْ غَنِيٍّ زَادَ عَجْبًا بِمَالِهِ	فَصَارَ بِأَمْرِ اللَّهِ فِي الْقُوَّةِ حَائِرُ
يَكُمُ عَالِمًا كَانَ الشَّقَاءُ قَرِينَهُ	فَرَدَّ عَلَى أَعْقَابِهِ وَهُوَ خَاسِرُ
يَكُمُ مِنْ مَلِيكَ نَالَ غَنًى وَرَفْعَةً	فَفِي سَاعَةٍ دَاسَتْ عَلَيْهِ الْحَوَافِرُ
يَكُمُ مِنْ حَاكِمٍ قَدْ جَادَ يَوْمًا	حَكَمَهُ فَمَالَتْ عَلَيْهِ جُنُودُهُ وَالْعَسْكَرُ
لَا لَيْتَ إِنْ الْبَغْيَ يَهْلِكُ أَهْلَهُ	وَإِنْ عَلَى الْبَاغِي تَدُورُ الدَّوَابِرُ
نَأْصِرُ وَلَا تَرَى التَّضَعُّعَ لِلْعَدَى	وَلَوْ لَعَبْتَ فِي الْجِسْمِ مِنْكَ الْبَوَاتِرُ
سُرُورِ الْأَعَادِي حِينَ تَمْسِي مَكْدَرًا	وَلَكِنْ يَغْتَمُونَ وَالصَّبْرُ صَابِرُ
يَكُمُ حَافِرٍ يَحْضُرُ لِيُوقَعَ غَيْرُهُ	صَبَاحًا فَأَمْسَى قَبْرُهُ مِنْهُ عَامِرُ
سَيَرْحَلُ مِنْهَا فَلْيَكُنْ زَادَهُ التَّقَى	فَنَعْمَ التَّقَى زَادَ لِمَنْ هُوَ سَائِرُ <sup>(٣٨١)</sup>

<sup>(380)</sup> التخریج: دیوان الشافعی، ص ۱۲۶.

<sup>(381)</sup> هذه الأبيات غير موجودة في ديوان الشافعي.

وقوله :

وسروره يأتيك كالأعياد  
وتراه رقا<sup>(٣٨٤)</sup> في يد الأوغاد<sup>(٣٨٥)</sup>

من الزمان<sup>(٣٨٢)</sup> كثيرة لا تنقضي  
ملك الأكابر فاسترق رقابهم<sup>(٣٨٣)</sup>

وقوله :

تعش سالما والقول فيك جميل  
ناء بك<sup>(٣٨٧)</sup> الدهر أو جفاك خليل  
إلى غد عسى نكبات الدهر عنك تحول<sup>(٣٨٩)</sup>  
ويغنى فقير النفس وهو ذليل  
إذا الريح مالت، مال حيث تميل  
ولكنهم في النائبات قليل<sup>(٣٩١)</sup>

النفس وأحملها على ما يزينها  
ولا تولين الناس إلا تجملا<sup>(٣٨٦)</sup>  
نإن<sup>(٣٨٨)</sup> ضاق رزق اليوم فاصبر  
بقى<sup>(٣٩٠)</sup> غني النفس إن قل ماله  
خير في ود امرء امرئ متلون  
وما أكثر الأخوان حين تعدهم

وقوله :

ولا هم يبادر ما يفوت  
فهمته القييد والسكوت

نليل المال لا ولد يموت  
نضى وطر الصبا وأفاد علما

<sup>(382)</sup> محن الزمان: مصائبه ونكباته.

<sup>(383)</sup> استرق رقابهم: جعلهم رقيقا.

<sup>(384)</sup> الرق: العبد.

<sup>(385)</sup> الأوغاد: جمع وغد وهو الخسيس من الناس.

<sup>(386)</sup> التخريج: ديوان الشافعي، ص ٧٠.

<sup>(387)</sup> في الديوان: نبا بك.

<sup>(388)</sup> في الديوان: وإن.

<sup>(389)</sup> في الديوان: تزول.

<sup>(390)</sup> في الديوان: ويغنى.

<sup>(391)</sup> التخريج: ديوان الشافعي، ص ١١٧.

خفيف الظهر ليس له عيال خلي من حرمت ومن رضيت<sup>(٣٩٢)</sup>

وقوله :

من الذي قد نال راحة سره نلر بما يلقي الفتى بماله  
ناخو التجارة حائر متفكر أخو الوزارة خائف مترقب  
كذلك السلطان في أحكامه ن سره يوما أتى من بعده  
لقد حسدت الطير في أوكارها لله لو عاش الفتى من عمره  
تلذذا فيها بكل لذينة لا يعتريه السقم فيها دائما  
صفت له الأيام حتى كأنه سا كان ذلك كله مما بقى  
في سره إن كان أو في عسره أضعاف ما يلقي الفقير بفقره  
مما يلاقي من خسارة سعره مما يكابد من نوائب دهره  
رهن الهموم على جلاله قدره خبر يزحزحه مسافة قصره  
فوجدت أكثرها يصاد بوكره ألفا من الأعوام مالكا أمره  
متنهما بالعيش مدة عمره كلا ولا تجري الهموم بفكره  
لم تنطق الأطيوار عند ممّره بميت أول ليلة في قبره<sup>(٣٩٣)</sup>

<sup>(392)</sup> هذه الأبيات غير موجودة في ديوان الشافعي.

<sup>(393)</sup> هذه الأبيات غير موجودة في ديوان الشافعي.



وتختتم هذه الرسالة بقصيدة لبعض من فضلاء المصريين في مدح الإمام  
الشافعي محمد بن إدريس - رضي الله عنه - :

ث السرى والمخ بطرف خاشع	لسنا بأفاق الحقيقة لامع
أرح فؤادك من عناء يرتاده	ولقعر أبواب الرشاد فسارع
دع العوائق لا تمل لمفند	ولكل أرباب الغواية قاطع
أدم جهاد النفس وأعن بقمعها	وأن رمت تظفر بالدواء القاطع
مناطق التقوى فشد مراعيها	في سائر الأحوال أمر الشارع
ستمسكا بإمام رشد خائض	بحر الشريعة كالإمام الشافعي
كنز العلوم ومنتهى آمالها	حامي حماها بالدليل القاطع
من علمه ملاء الطباق وصح ما	عند الأئمة بالحديث الشائع
من الحديث بحسن رأي صائب	مع ذهنه الصافي الذكي البارع
لسائر الداني إلى فلک العلى	توجهه سام وقلب خاضع
سلطان أرباب القلوب تصرفا	في مصره من كل فرد جامع
لمتطي ظهر القبول بهمة	عليها دون منازع وممانع
لمحتطى برقائق السر التي	مزت ولم يدرك سواه لطائع
لنهل العذب الذي إن أمه	لاح بصدق عاد كنزا ودائع
نم منحة للواصل القرشي قد	حفته من فيض الله الواسع
قد قصدتك يا ابن خير عصابة	قرشية بضعيف قلب شاسع
نأغمره بالبر العميم وخصته	يا سيدي بجزيل سر وواضح
من يقصد المحتاج غيرك أن تحب	نه الظنون وعاد عودة ضائع
و من يؤم لكشف حادثة إذا	لم يلف منك توجه للطامع

أم الحمى بلسان ذل ضارع	نبجاهك السامي أغث متوجها
اللاتي بها ليس الفؤاد بقانع	إذله ما يرجوه من اعراضه
غوثا لكل فتى لبابك قارع	واشمل بفضلك سائر الأصحاب يا
عم الأنام بفيضه المتتابع	نم الصلاة مع السلام على الذي
هم كل النجوم وكل قوم تابع	جميع آل البيت والصحب الأولى
حت السرى والمح بطرف خاشع	يا يوسف الحنفي أنشد مادحا

تمت الرسالة المباركة يوم الثلاثاء الثالث من شهر شوال سنة إحدى  
وثمانون ومائتين وألف (١٢٨١هـ)، والحمد لله على التمام.



## الملاحق





المكتبة الوطنية التونسية  
مكتبة الأسد  
الوطنية

اسم المخطوطة: تاج الملوك النعماني بترجمة الإمام  
محمد بن إدريس

اسم المؤلف: اسماعيل العمري، تيساوي

رقم المخطوطة: ٣٤٨١

رقم المصنف الفيلمي: ٥٣٠٢



هذا على ان امة اسدية يجوز ان تكون الكهنة  
 ام ابيه او ام جده وتكون ذلك ويكون لغيره  
 في ذلك قوله وقد مر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 لما هاجر وقدم المدينة ونزل على الخلاء فحلف  
 المطلب اكراما لهم واما اتفاق الساجي في الرواية  
 وايضا في غير ذلك على ان امة ازدية فان كانت  
 هذا اللفظ مستندهم فيه ما تراه والتوكيد  
 لهم مستند اخر فلهذا بيئوه وقال ايضا فليكن  
 قلت قد ضعف البيهقي القول بان امة مزولة  
 على بن المطالب وجعل يحمل فيه عليا احمد بن  
 الحسين بن ابي مروان فوجه مخالفة سائيد  
 الرواية له وعصا بن المقرئ في كتابه في نقل  
 مناقب الساجي هذا التضعيف بان داود بن  
 علي قال سمعت ابي بصير بن ابراهيم يقول سمعت  
 ابراهيم بن عبد الله بن يحيى يقول للساجي يحيى  
 الله عنه ما رايت هاشميا قط قدم ابا بكر وعمر  
 رضي الله عنهما علي رضي الله عنه عنده لغيره  
 الساجي على ابن عمي وانا رجل من بني عبد مناف  
 وانت رجل بني عبد الدار فلو كانت هذه بكمة

كنت

كتمت او ابا منكم ولكن ليس الامر على ما  
 تحسب قال ابن المقرئ فانظر كيف قال ابن  
 الجنيح لو لم يقل جدي وفي رواية ابن عمي وابن  
 خطيبه لو كان من اولاد علي فقال جدي  
 لان جدي دودة اقوى من العوف وتكون له  
 التلويح قلت اما التضعيف البيهقي للضعف  
 أحمد بن الحسين بن ابي مروان عنده فتدرك  
 قيل لا يحمل على طعن أحمد بن محمد بن الجوزي ان يعصم تركه  
 اخرجه واما ما قدم ابن المقرئ فانه يحمل غير ان  
 الله ان تقول انما اقتصر على ذكر كونه ابن عمه  
 لورثتها القليلة بينهما فوجه الوب واما جدي دودة  
 في قولنا قراره فوجه الام والعقابة فوجه الام  
 في ذكره غالبا فليس في شيء ما ذكره هذه بان امة  
 انتم من اولاد علي رضي الله عنه نعم ذكره بن  
 الحكم ان الساجي قال له كانت امة من اولادك  
 ان يحمل علي انها ازدية علوية فوجهين والله  
 رايتي قبيلة كانت امر العلويين العاليين قدرا  
 ام من اولاد الذين قال فيهم رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فيا رواء المرموز اولاد اولاد الله في



الارض بريد الناس ان ينعصوهم ويأخذ الله الا  
 ان يرفعهم قال ولم يكن مقصدا هنا الا يبين  
 انه معلم الطرفين كريم الدين قريش هاشم  
 مطليح من جهة ابنه ويكفينا هذا محاولة جنة  
 الدينور فانه قريش مطليح من تلك جهة قطبا  
 وعليه كرم الله وجهه ابن خالته كاهن ابن عمه اما  
 كونه ابن عمه قطا هو اما كونه ابن خالته فاني لم  
 الساب بن عبيد بن النضر هي السفا بنت الادم  
 بن هاشم بن عبد مناف وام هذه المرأة خليف  
 بنت اسد بن هاشم بن عبد مناف وام علي بن  
 ابي طالب فاطمة بنت اسد بن هاشم بن عبد مناف  
 قطران بن عيلر رضى الله عنه ابن خالته بمعنى ام خالته  
 ام جده انتهى كندم الناج السبكي وقال النووي  
 في التهذيب ان قريش مطليح باجماع أهل  
 النفل من جميع الطوائف واهم ازدييه وقد نظرت  
 الامارات الصعبة في فضل قريش وانفقوا في  
 علي تفضيلهم على جميع قبائل العرب وغيرهم وذكر  
 احاديث في فضل قريش ستاة في كلهم السبكي ثم  
 قال وفي صحيحه كتاب الترمذي على ان مالك  
 رضى

رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم لا يؤذوا سدا في الارض يريدوا الناس  
 بن يعصوهم ويأخذ الله الوان يرفعهم وكذا  
 علي الناس زمان يقول الرميل باليقى كنت  
 ازديا وبليت امي كانت ازديه قال الترمذي  
 وروى توفيقا على انس وهو عن اصعب وفي  
 الترمذي ايضا عن الهيرة رضى الله عنه عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم قال للملك في قريش  
 والعقبا في الازديا والادنان في الحبشة و  
 الامانة في الازديين والعين وروى توفيقا  
 علي في الهيرة رضى الله عنه وهو اصعب انتهى  
 نكدم التهذيب وقد طال الناج السبكي  
 في ذكر الاحاديث الواردة في فضل قريش منها  
 ما اخرجه مسلم في صحيحه عن جابر رضى الله عنه  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس  
 تبع لقريش في خير والسر وسنها ما اخرجته ليلك  
 في صحيحها عن ابي هريرة رضى الله عنه ان رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم قال الناس تبع لقريش  
 في هذا الشأن مسلم مسلم وكافهم كذا

علي بن ابي طالب  
 رضى الله عنه

فإن ضاق رزق اليوم فاصبر إلى غد  
عسى تكبان الدهر منك تحول  
وبقي عني النفس إن قل ماله  
ولبقى فقير النفس وهو ذليل  
ولديني في ودا امر متولت  
إذا الربح سالت مال البيت بميل  
وما أكثر رفوان ميت نقدل  
ولكنهم في النايبات قليل  
وقوله  
فليل المال لدولد يموت  
ولدهم يادر ما يموت  
فنى وطرا الصبا واقاد علما  
فهمه الغيب والسكوت  
خفيف الظهور ليس له عيال  
خلق من حرمت ومزمنت  
وقوله  
من الذي قد نال راحة سرح  
في سره أن كان أوفى عسر  
فلربما يلقي الغنى بما له

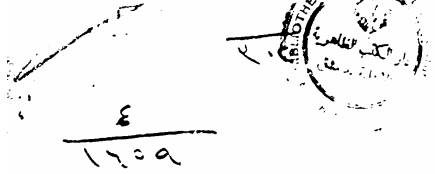
اضعاف ما يلقي الفقير بفقره  
فأخو التجارة حائر ضغفر  
مما يلقي من حسارة سمرة  
أخو الوزارة خائف خترق  
مما يكابد من نوايب دهره  
لك الشيطان في الحكامة  
رهن الهوم على جيلة قدره  
إن سرع يوما إلى من بعده  
خبر يزجره مائة فقيره  
ولقد حسدت الميرج أوكارها  
فوجدت أكثرها يصاد بوكره  
بالله لو عاش الفقى من عمره  
القامن الأيام ماله امره  
متلذذا منها بكل لذبة  
شغلا بالعيش قد عمره  
ليرى به النعم فيها دائما  
كله ولا يحرق الهوم بقهره  
وصفت له الأيام حق الظفر  
لم تنطق إلا طيار عند ممره

ما كان ذلك كله مما بقي  
 بينت اول ليلة في فجرة  
 ونظم هذه الرسالة بفقده لبعض العبد  
 من فقه المصنوع في مدح الياقوت السامي  
 محمد بن ادريس رضي الله تعالى عنه  
 هذا السرى والبع طرف مناسع  
 لست بافان الحقيقة لدمع  
 وابع فوادك من منابر ساد  
 ولقرع ابواب الرشاد فساد  
 ودع العوايق لئلا تغند  
 ولكل ادباب الفؤاد فاطم  
 وادم جهاد النفس وعن ضمها  
 ان رمت نظير بالذود الفطيم  
 ومناطق التقوى فشد مراعبا  
 في سائر احوال امر السادع  
 مستسكا بامام رشيد خالص  
 بحر الشريعة كالنظام السامي  
 كنز العلوم وشنها ما لها  
 فاعى ماها بالدليل القاطع

من حله مدد الطبايع ومع ما  
 عند الزينة بالحديث الشايع  
 بحمد الحديث حسن راي صايب  
 مع هذه الصافي الذي الباري  
 السائر الذي الى فلك الصلي  
 بتوبة سام وقلب خاضع  
 سلطان ادباب القلوب تصرفا  
 في مصر من كل فرد بما مع  
 المعنى نظم القبول بهمة  
 عليها دون منازع ومما مع  
 المعنى برقايق السرايع  
 عزت فلم يدرك سوء لطايع  
 ويهل العذب الذي اناته  
 ليع يفقد ما كثر ودائع  
 كم معة للواضل القرمي قد  
 عطية من فضي الله الواسع  
 هاد قد فسد نك بالابن من عصابة  
 فاعى ماها بالدليل القاطع  
 قاعره بالبر المريم وخفته



کتاب تاج الملوك الفیصل بترجمة الوداع الشیخی  
محمد بن ادریس تالیف سیدنا ومولانا  
شیخ الاسلام وفادرم سید الشیخ  
الشیخ اسماعیل العولوی الشیخی  
محمد بن رشید الشیخ  
درجہ دوم امید



الکتاب  
۱۶۰۹

## المصادر والمراجع

- محمد بن ادريس الشافعي: ديوان الشافعي، تحقيق أميل بديع يعقوب، بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٩١.
- —: ديوان الشافعي. محمد عبد المنعم خفاجي / بيروت: دار ابن زيدون.
- —: ديوان الشافعي. تحقيق محمد عفيف الزعبي. بيروت: دار الجليل، ١٩٧٤.
- أبي بكر احمد بن الحسين البيهقي: مناقب الشافعي، تحقيق السيد احمد صقر. القاهرة: مكتبة دار التراث، ١٩٧١.
- محمد خليل المرادي: سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر. بيروت: دار صادر، ٢٠٠١.
- احمد بن حنبل: المسند. شرحه ووضع فهارسه احمد محمد شاكر، حمزة احمد الزين. القاهرة: دار الحديث، ١٩٩٥.
- أبي محمد عبد الرحمن أبي حاتم الرازي: آداب الشافعي ومناقبه. بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٣.
- ابو حسن علي بن محمد الماوردي: الاقناع في الفقه الشافعي. الكويت: دار العروبة، ١٩٨٢.
- ابي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي: سنن الترمذي. صححه وراجعته عبد الرحمن محمد عثمان. بيروت: دار الفكر، ١٩٧٨.

- أبي الحسن مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري: صحيح مسلم. الرياض: دار السلام، ١٩٨٨.
- أبي داود سلمان بن الاسعد السجستاني: سنن أبي داود. السعودية: مكتبة الرشيد، ٢٠٠٣.
- المنجد في اللغة والأعلام.
- تاج الدين السبكي: طبقات الشافعية الكبرى. بيروت: دار المعرفة.
- ابي بكر بن هداية الله الحسني: طبقات الشافعية. تحقيق عادل نويهض. بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٩٨٢.
- محمد بن عيسى بنسورة: سنن الترمذي. تحقيق صدقي الصقار. بيروت: دار الفكر، ١٩٩٤.
- فخر الدين الرازي: المحصول في علم أصول الفقه. دراسة وتحقيق طه جابر. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٩٢م.
- إسماعيل الباباني: إيضاح المكنون في الذيل على الكشف الظنون للبغدادى، استانبول ١٩٤٥-١٩٤٧م.
- ابن كثير: البداية والنهاية، القاهرة ١٣٥١-١٣٥٨هـ.
- ابن عساكر: تاريخ دمشق، دمشق، ١٩٥١م.
- ابن قاضي شعبة، طبقات الفقهاء الشافعية، تحقيق علي محمد عمر، القاهرة، مكتبة الثقافة الدينية.
- احمد العسقلاني، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، بيروت.
- محمد الذهبي: سير أعلام النبلاء، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٩٨١م.

- ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب في أخبار من ذهب، القاهرة، ١٣٥٠هـ.
- محمد السخاوي: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، نشر مكتبة حسام الدين القدسي، ١٣٥٣هـ.
- عبد الرحيم الإسنوي: طبقات الشافعية، بغداد، ١٣٩١هـ.
- حاجي خليفة: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، استانبول، ١٩٤١م.
- ياقوت الحموي: معجم الأدباء، بيروت، ١٩٣٠م.
- —: معجم البلدان، بيروت، دار صادر.
- ابن خلكان: وفيات الأعيان، بيروت، ١٩٧٨م.
- أبي حاتم الرازي: آداب الشافعي ومناقبه. تحقيق عبد الغني عبد الخالق، مكتبة التراث الإسلامي، حلب، ١٣٧٠هـ.
- ابن الأثير الجزري: مناقب الإمام الشافعي، حققه خليل ابراهيم ملا خاطر. دار القبلة للثقافة الإسلامية، جدة، مؤسسة علوم القرآن، بيروت، ١٩٩٠م.
- خير الدين الزركلي: الأعلام، بيروت: دار العلم للملايين، ط ١٤، ١٩٩٩م.
- عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي: آداب الشافعي ومناقبه، حققه عبد الغني عبد الخالق، مكتبة التراث الإسلامي، حلب، ١٣٧٠هـ.